

# l'atribuna

www.trasmoz.com

REVISTA DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL "EL EMBRUJO DE TRASMOZ"

ASOCIACIÓN CULTURAL



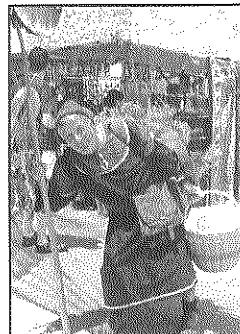
n.º 14

FERIA BRUJERÍA

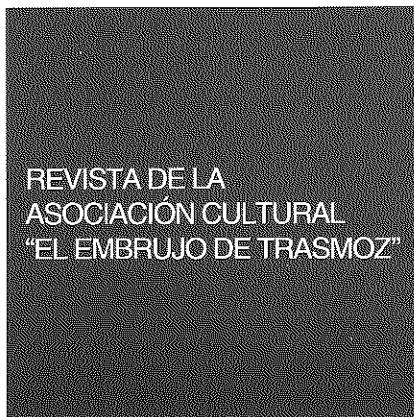
LAS ÁNIMAS

SAN ROQUE

CUENTOS,  
POESÍAS,  
NOTICIAS DE  
LA ASOCIACIÓN...



# sumario



Esta revista no se identifica necesariamente con las opiniones vertidas por sus colaboradores.

Nuestro agradecimiento a todas aquellas personas que han hecho posible la realización de esta revista.

# sumario

<i>Editorial</i>	3
<i>Reyes 2013</i>	4 - 5
<i>Día del árbol</i>	6 - 7
<i>II Concurso de Torrijas</i>	8 - 9
<i>Roldar el huevo</i>	10 - 11
<i>Rafael Roldán</i>	12 - 13
<i>Santo Cristo de la Piedad</i>	14 - 15
<i>Las Enramadas</i>	16 - 17
<i>Feria de Brujería</i>	18 - 25
<i>Turismo slow</i>	26 - 27
<i>Boda de J. Carlos y Rosa</i>	28 - 29
<i>Día del Socio</i>	30 - 31
<i>Fiestas de San Roque</i>	32 - 41
<i>I Exposición de Pintura</i>	42 - 45
<i>Ofrenda de flores</i>	46 - 47
<i>Noche de Ánimas</i>	48 - 51
<i>La Tribuna en Tarazona</i>	52
<i>La huerta de Trasmoz</i>	53
<i>Fotos Antiguas</i>	54 - 55
<i>Relatos</i>	56 - 59
<i>Recetas Trasmoceras</i>	60 - 61
<i>Noticias</i>	62 - 65
<i>Poesía</i>	66

# editorial

La tribuna

Queridos socios:

Gracias a todas las personas que han colaborado en la elaboración de esta revista con sus aportaciones de fotos y escritos.

También a aquellos otros que durante el año han arrimado el hombro en las diversas actividades que realiza la Asociación.

Os animamos a colaborar a todos, así como que nos hagáis llegar vuestras ideas y sugerencias para que tanto la Asociación como la revista siga adelante.

Un saludo a todos

*La Junta*

ASOCIACION CULTURAL



[www.trasmoz.com](http://www.trasmoz.com)

editorial

# cabalgata de reyes

¡Hola queridos trasmoceros!

Como todos los años vinimos a este bonito pueblo acompañando a los Reyes Magos.

Primero recorrimos el pueblo repartiendo caramelos con toda la gente a nuestro alrededor. Los Reyes Magos iban en su carroza y nosotros les acompañábamos con algunos niños de la mano que nos hacían preguntas y nos contaban lo buenos que habían sido ese año.

Después hubo reparto de regalos para todas las personas que nos acompañaron, todos estaban muy contentos porque habían sido muy buenos ese año y aunque alguno tuvo un pequeño susto al tener un poco de carbón por no hacer caso y desobedecer a sus papás, pero luego tuvo un regalo muy bonito y se le pasó el enfado. Ya sabéis que tenéis que ser buenos todo el año porque los Reyes Magos se enteran de todo.

Muchos besos y nos veremos al año que viene

*Los pajes de los Reyes Magos*





reyes 2013

# día del árbol

Esa semana había hecho mucho frío y había nevado, pero ese sábado el día 2 de marzo amaneció con un sol espléndido, parecía que el buen tiempo nos estaba esperando para poder plantar los árboles y las plantas en el pueblo.

Nos juntamos en la plaza España a las 10 de la mañana, allí unos iban armados con los picos y azadas y otros con las cámaras fotográficas, y todos contentos de colaborar en la plantación.

Nos fuimos hacia el cementerio, se podaron los olivos que hay detrás y se plantaron desde allí hasta la iglesia todos los planteros que habíamos comprado.

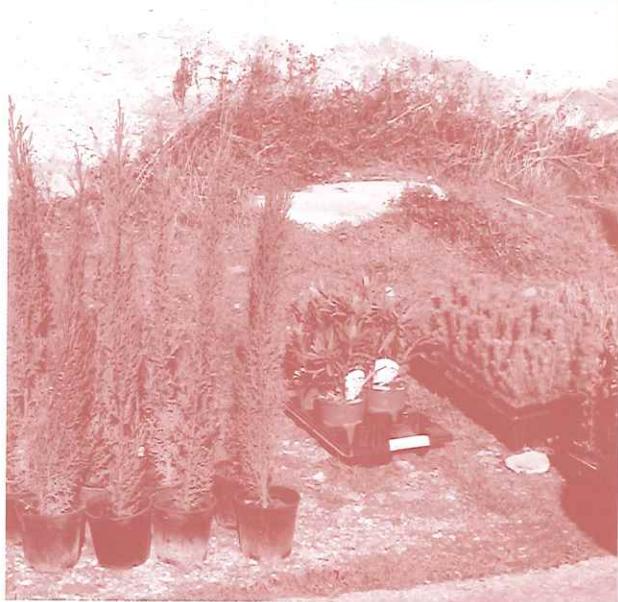
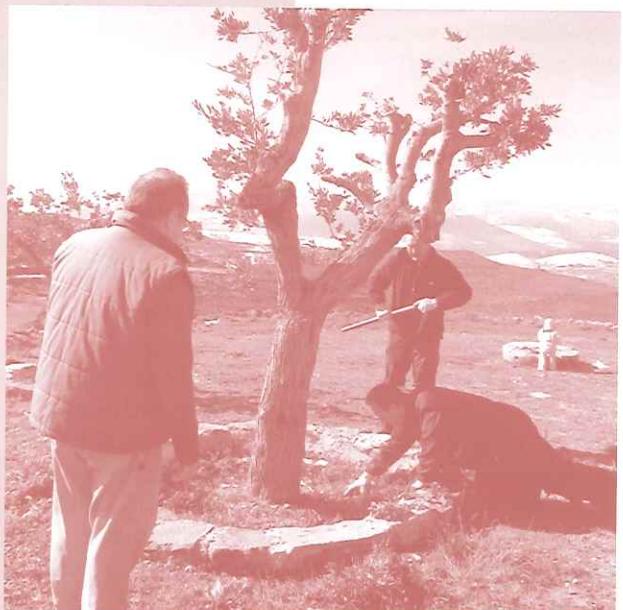
Después al mediodía, una vez que habíamos terminado la plantación, se preparó un almuerzo-comida en los fogones del parque y del que dimos buena cuenta.

Todos quedamos satisfechos con el tiempo, el almuerzo y la armonía que reunió entre todos.

*Cristina García*



# día del árbol



# II Concurso Internacional de Torrijas

El 29 de marzo, Viernes Santo, tuvo lugar en Trasmoz el II Concurso Internacional de Torrijas, convocado por Bubub, mermeladas de autor, y el bar de la localidad.

Se presentaron un total de 17 concursantes que optaban a tres premios: mejor sabor (primer y segundo puesto) y mejor presentación. Las torrijas hacían su llegada al salón del centro polivalente hacia las 7 de la tarde y eran recibidas por Lola Ruiz, ataviada para la ocasión. Una vez que terminó la recepción de los dulces, el jurado pasó a su valoración. En esta ocasión fueron cinco las personas que actuaron como jurado y asumieron la difícil decisión: José Andrés Bintaned (profesional de la alimentación en el Corte Inglés de Zaragoza), Gema Alcay (vocal de la Asociación el Embrujo de Trasmoz), Ana Azanza (nutricionista), Sabino Zubeldia (exportero del Real Zaragoza) y Roberto Azanza (columnista del periódico "Octava digital").

Los premios recayeron en Alba Martínez (Primer premio al mejor sabor), Sara Ruiz (segundo premio al mejor sabor) y Pili Castro (mejor presentación). Una vez hecha la entrega de premios, todas las personas asistentes dieron buena cuenta de los suculentos dulces y confirmaron su exquisita elaboración. También hubo momentos para el intercambio de recetas (excepto de las "secretas") y menciones a que este concurso es un buen plan para la Semana Santa en Trasmoz.

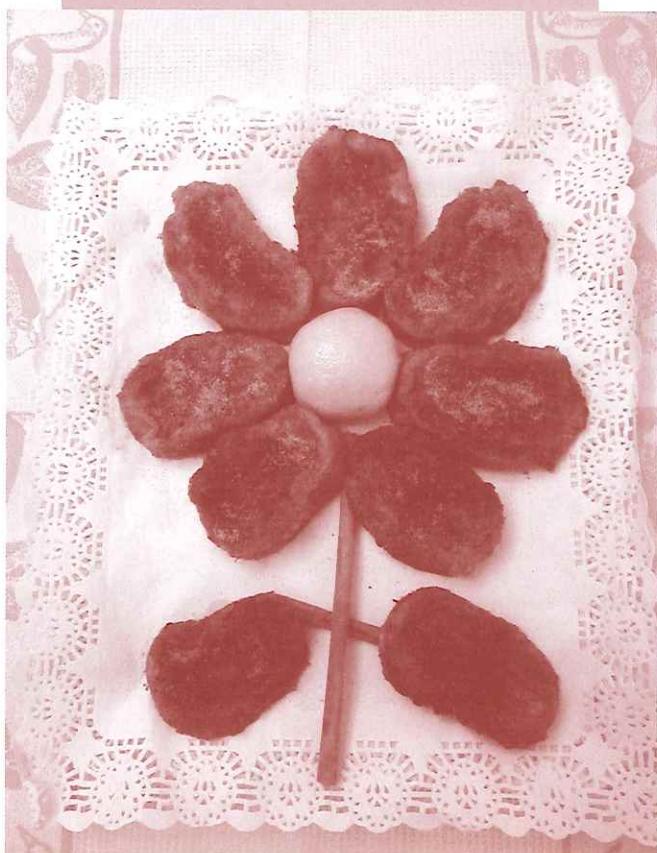
Desde aquí queremos dar las gracias a los organizadores y patrocinadores del concurso: Bar de Trasmoz, Mermeladas Bubub, Quesos el Acebo del Moncayo, Aceite Agustín Fornós, Restaurante El Embrujo de Vera, Asociación el Embrujo de Trasmoz, Fundación Castillo de Trasmoz, Ayuntamiento de Trasmoz, Ayuntamiento de Tarazona, Turismo de la Comarca de Tarazona y el Moncayo.

Asimismo, ¡cómo no!, también hay que dar las gracias a todas las personas que aportaron su ilusión y buen hacer para tomar parte en el concurso.

*Pili Castro*



# Concurso de torrijas



# Rafael Roldán

Rafael Roldán analiza las claves de la felicidad en su libro *El Mago Mangarín*. Un cuento para ser un poco más feliz, la segunda publicación de la Colección Fundación San Valero de Ediciones Universidad San Jorge.

En una sociedad que corre, trabaja, come, respira, mira, absorbe y no se para, ¿tiene cabida la felicidad? Los segundos pasan y los hombres olvidan quiénes son...

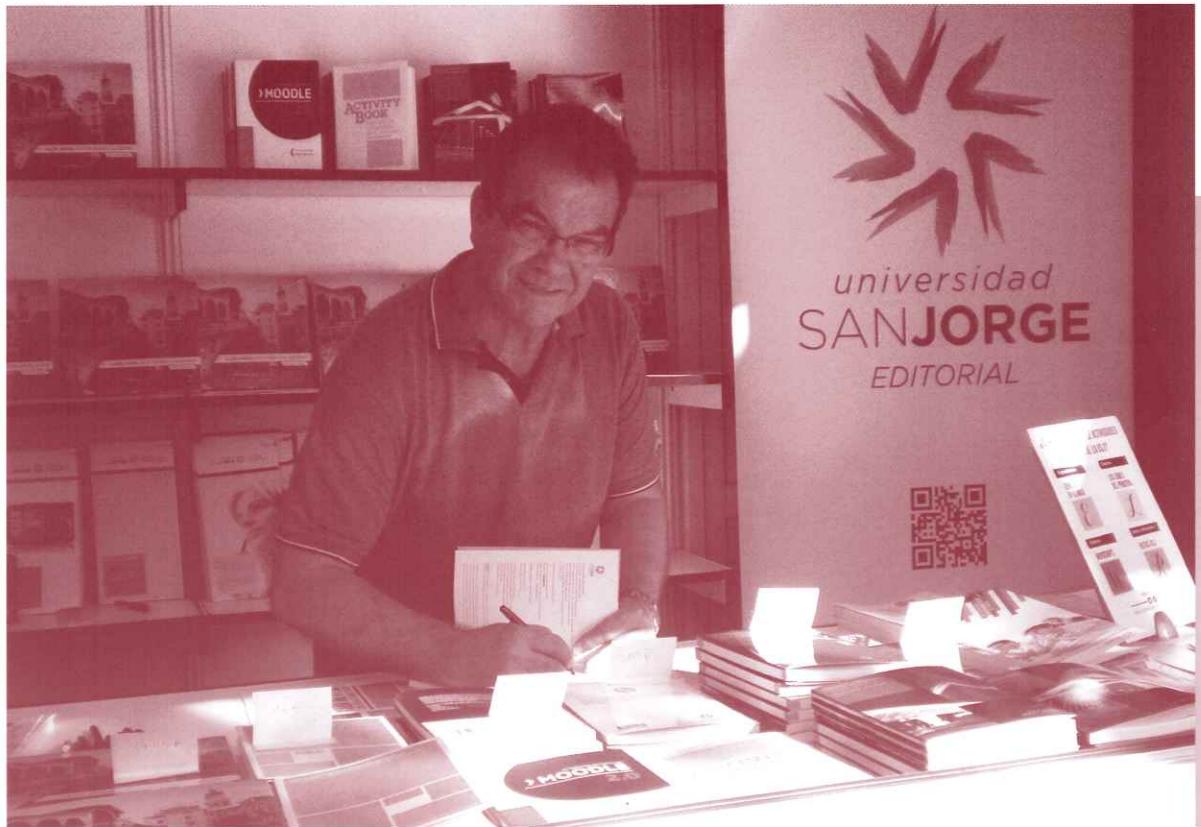
¿Por qué ha escogido la felicidad como tema principal de su libro?

La felicidad es la principal preocupación de todas las personas. Desde el momento en el que naces y tienes un poco de conciencia de quién eres, empiezas a preguntarte por todo. Creo que lo importante es pensar cuáles son las claves de la felicidad. Estas claves no te las puedes inventar y nadie te las va a decir. Decidí contar cómo vivo yo la felicidad, para intentar que sirviera a otras personas. Fue desde ahí desde donde empecé a sacar pequeños trazos de vida, en los que se pude ver por dónde va la felicidad. Normalmente no está en las grandes cosas.

¿Qué mensaje pretende transmitir con su libro? Que la vida merece la pena y es apasionante. Todo lo tenemos más cerca de lo que pensamos. Uno puede estar deseando a la pareja de sus sueños y a lo mejor, si lo piensa bien, se da cuenta de que la pareja que tiene es la mejor del mundo. El tema no está en que las condiciones externas sean las mejores, sino en que tú seas capaz de captar el quid de la cuestión para ver todo lo bueno que hay en cada recurso, en cada persona, en cada situación. Creo que es una de las claves básicas de la felicidad.

¿Qué experiencias vitales le han influido a la hora de escribir el libro?

Me ha ayudado mucho fijarme en las personas que, de alguna manera, no han sido felices. La idea de ser educador me ha hecho intentar canalizar la mayor parte de mi vida para que la gente descubra que merece la pena vivir. Depende de ti, no del entorno. Las personas más influyentes para mí han sido mi familia y mis jóvenes alumnos. Ellos me decían continuamente que “merece la pena vivir”.



¿Qué representan metafóricamente los personajes de su libro?

La consola es el mundo en el que todos jugamos, es el medio en el que nos desenvolvemos. Alex es el personaje que representa la vida. El abuelo es cualquier persona que intenta descubrir en el mundo cuál es el sentido que tienen las cosas. El mago Mangarín es esa conciencia, ese ángel, esa magia que llevamos todos dentro, pero que muchos no nos atrevemos a descubrir. En el momento en el que conocemos al mago Mangarín se ven claras todas las claves de la felicidad.

La felicidad, a veces, es entendida como los momentos puntuales que alegran la vida de las personas, pero no como un estado anímico continuo.

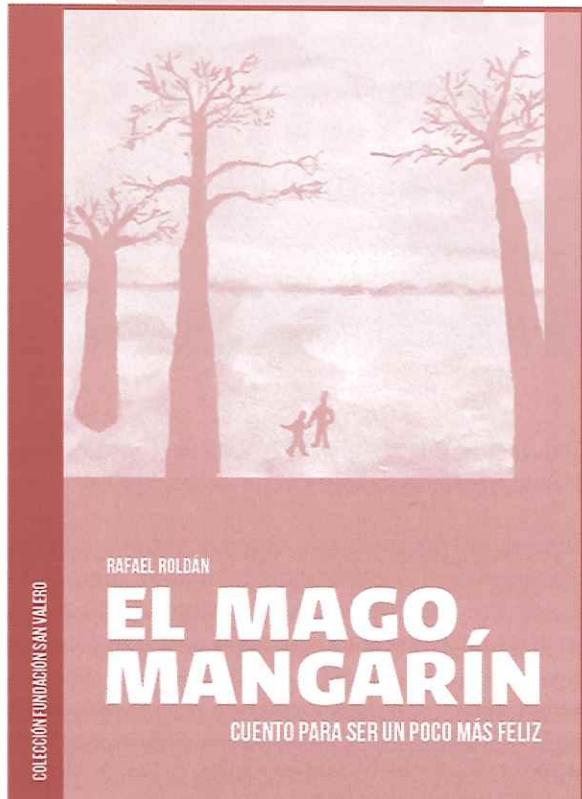
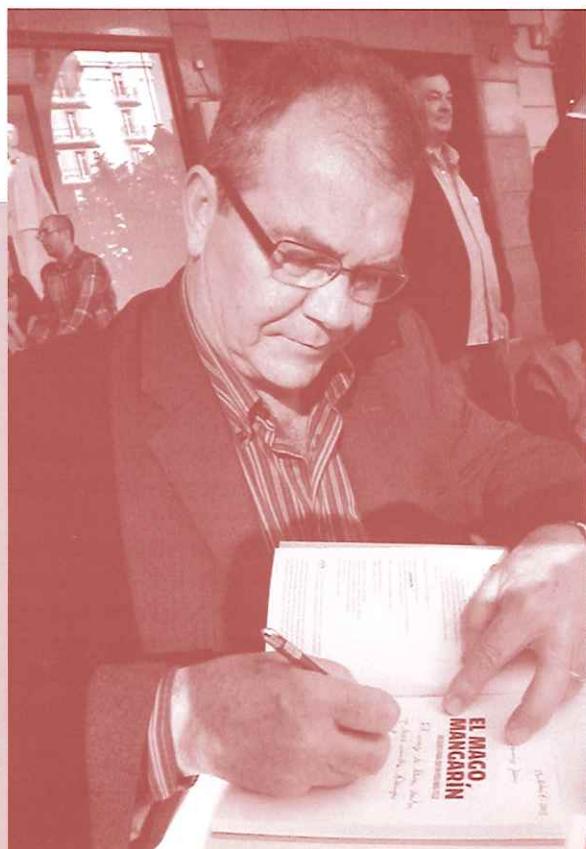
¿Cree que la felicidad es una utopía?

La felicidad en cierta manera es una utopía porque cuando hemos adquirido parte de felicidad, nos planteamos el reto de ser mucho más felices. En ese sentido sí es una utopía, porque nunca acabas de llegar a conseguirla. La felicidad la entiendo como una forma de concebir la vida. Es un estado vital que hace que, a pesar de todo, merezca la pena vivir.

¿Qué le falta a esta sociedad para ser feliz?

Lo veo muy sencillo. Lo que falta es reconocerse a sí mismo. Vivimos como pensamos o pensamos como vivimos. Lo primero que le falta a la gente es pensar sobre sí mismos. El mundo está preparado para no pensar. Falta mucha reflexión sobre las personas.

*Laura Garcés*



Título: *El mago Mangarín. Un cuento para ser un poco más feliz*

Autor: Rafael Roldán

Colección: Fundación San Valero, 2

Editorial: Ediciones Universidad San Jorge

Alex enseña a su abuelo David a jugar con una consola. En las diferentes opciones del juego aparece el mago Mangarín como un ser imaginario y misterioso.

En esa relación entre nieto y abuelo se resume el fondo de cualquier relación humana, con sus momentos de cercanía, de diálogo, de tensión, de emoción, de tristeza... Fruto de esa comunicación, en la que se trasgrede lo que se suele esperar, el nieto es quien crea interrogantes al abuelo, que a pesar de estar en el atardecer de la vida, todavía está abierto a cambiar sus percepciones.

**“La felicidad es la principal preocupación de todas las personas. Desde el momento en el que naces y tienes un poco de conciencia de quién eres, empiezas a preguntarte por todo”.**

# La fiesta del Santo Cristo de la Piedad

El domingo 28 de abril de 2013 se celebró un año más la fiesta del Santo Cristo de la Piedad.

Algunas de las personas que asistieron a la Misa contaban, con cierta nostalgia, que antiguamente era una de las fiestas más importantes del año y en la que la religiosidad quedaba más patente. Los días previos a la celebración se rezaba la Novena con la asistencia de los vecinos y ya el de la fiesta acudía un gran número de personas, incluso de otros lugares como el Monasterio de Veruela, desde donde cuentan que venían los Jesuitas.

En el recuerdo también queda que la presencia de los hombres en la iglesia era muy importante en ese día, lo que daba un carácter de respeto y solemnidad al acto religioso.

Como anécdota, me contaron que en alguna ocasión, para rogar por el final de una sequía, sacaron al Santo Cristo de la iglesia con intención de procesionarlo por el pueblo pero vieron que la talla pesaba tanto que tuvieron que desistir de realizar el recorrido.

La fiesta se sigue celebrando en el domingo más próximo a su día, que es el 29 de abril, pero ya ha perdido la solemnidad y son pocas las personas que, al menos este año, acudimos a cantar sus gozos.

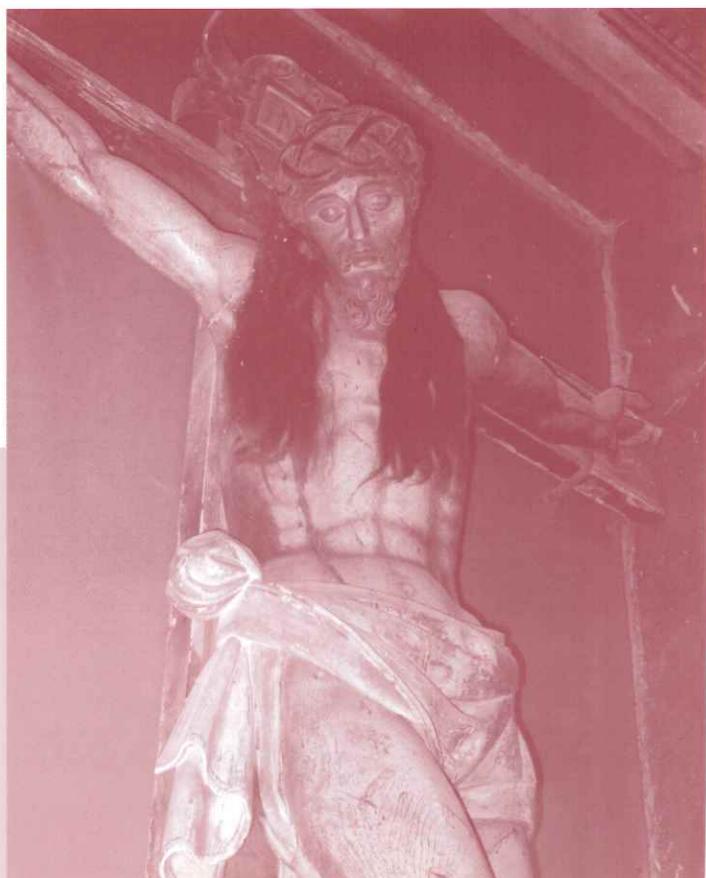
Con el ánimo de que recuerden los mayores y lo conozcan los más jóvenes trascibimos la oración de la Novena y el canto de los gozos, que nos ha cedido para tal fin Pedro Gil, así como la fotografía de la imagen del Santo Cristo.

*Amparo Blanco*

Oración de la novena del Santísimo Cristo de la Piedad de Trasmoz

Soberano Redentor de los hombres  
Rey de los cielos y tierra,  
Hijo de Dios,  
singular Protector del pueblo de Trasmoz  
que devotamente te venera  
en esta Santa Imagen  
del Santísimo Cristo de la Piedad.

Pues habéis querido ser nuestro Hermano  
humildemente os suplicamos  
nos alcancéis el perdón de los pecados,  
la enmienda de nuestra vida,  
el remedio a nuestras necesidades,  
el consuelo de nuestras aflicciones  
y un tan entrañable amor a tu corazón  
que toda nuestra vida la empleemos  
en alabarte,  
reverenciarte  
y servirte.



## Gozos al Santísimo Cristo de la Piedad de Trasmoz

Pues este pueblo asegura  
en Vos su felicidad  
celebremos la aventura  
que hallamos en tu piedad

1º

En esta imagen blasona  
este pueblo agradecido  
que de Vos favorecido  
ha sido siempre, y pregoná  
sois su gozo y su corona  
su gloria y felicidad.

2º

Llave sois puerta del cielo  
y medicina escogida  
en la mortandad dais vida  
en la aflicción el consuelo  
por eso con gran anhelo  
repetimos sin cesar.

3º

La sequía que agostando  
el arbusto, planta y flor  
entristece al labrador  
por vuestro imperioso mando  
se convierte en humedad.

4º

Desde el cielo bondadoso  
vuestra piedad infinita  
consoló al israelita  
con el maná prodigioso  
Vos en extremo amoroso  
el agua en maná nos das.

5º

En tronadas horrorosas  
muchas veces, sé, deshizo  
la exhalación y el granizo  
otras campiñas hermosas  
mientras las nuestras frondosas  
conservaban su beldad.

6º

Sois el iris consagrado  
que aplaca de Dios la ira,  
por eso ya nadie admira  
Vuestro favor continuado  
disipáis todo nublado  
que puede causarnos mal.

7º

En templo, pues, tan sagrado  
do yace tu Imagen pura  
muestra confianza asegura  
socorro al necesitado  
hasta el más desesperado  
lo remediáis liberal.

8º

Trasmoz en Vos que obtiene  
un precioso relicario  
y en vuestro Santuario  
el arca de alianza tiene  
su devoción la previene  
en Vos la seguridad

# las enramadas

Esta antigua tradición trasmocera consistía en que los mozos del pueblo rondaban a las mozas que les gustaban o a las que tenían simpatía y colocaban ramas con diferentes significados en los balcones, puertas y muros de sus casas.

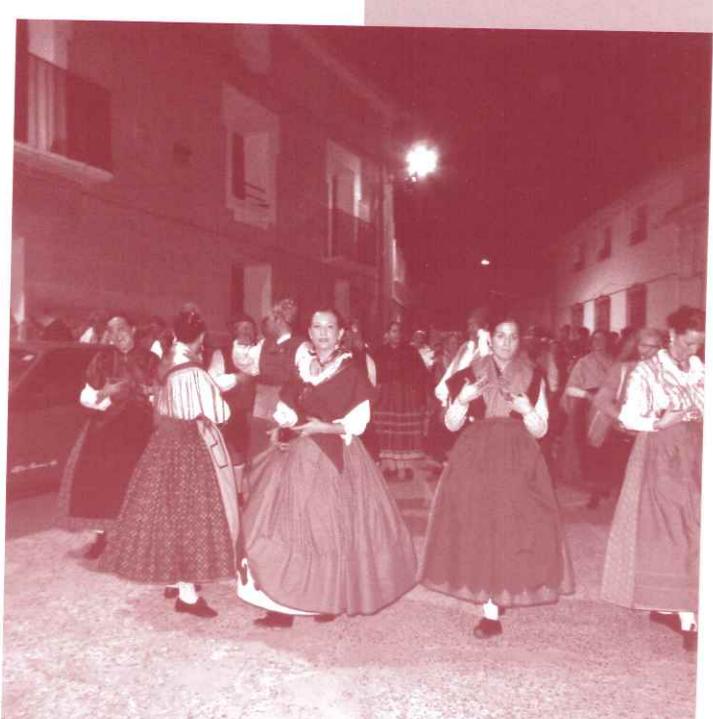
Las ventanas del pueblo este día se adornaban para la ocasión con ramas de olivo o cerezo. Por la noche se recorrían las calles del pueblo acompañados por la rondalla, entre jotas, coplas, exquisitos dulces y licores elaborados de forma artesana por los habitantes.

Este año sobre las 22,30 h de la noche, con un tiempo nocturno apacible, se reunieron los habitantes, visitantes e invitados para dar inicio a la ronda.

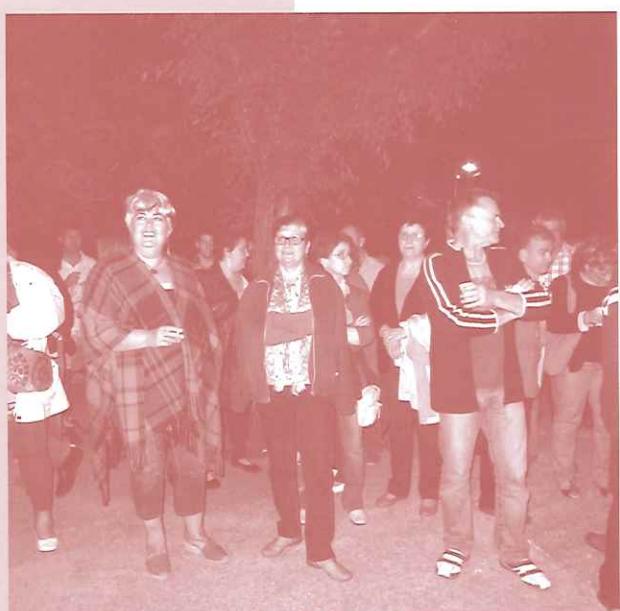
Nos acompañaron la Rondalla "Los Amigos" de Tarazona que nos deleitaron con buenas jotas y bailes de la tierra y se hizo un amplio recorrido por el pueblo pasando por diversos domicilios donde se efectuaron paradas para escuchar jotas, ver bailes y tomar algún alimento que nos acompañó hasta la casa siguiente.



*Eduardo Esteban*



# las enramadas



# feria de brujería

La tribuna



# XIII Feria de brujería magia y plantas medicinales del moncayo

feria de brujería

# la “embrujatería”

El diccionario de la Lengua Española define la palabra “bruja” como “Mujer qué, según la superstición popular, tiene un poder sobrenatural o mágico” y, en sentido figurado, como “Mujer fea y vieja”.

Pues bien, las que “brujeamos” por Trasmoz somos de otra manera. Que yo sepa, no tenemos ningún don sobrenatural que nos diferencie del resto de las mujeres. En todo caso estamos marcadas por el amor especial que tenemos a este pueblo, que nos ha reconocido como sus brujas oficiales. Lo que sí podemos hacer, o al menos yo intento, es “brujería” que, según la Real Academia, es la “superstición y engaños en que se ejercitan las brujas”.

Yo confieso que en las dos últimas Ferias de la Brujería celebradas en Trasmoz hemos engañado y fomentado las falsas creencias en la puerta de mi casa, ofreciendo “brebajes” y “pócimas de bruja” a todas las personas inocentes que han pasado por delante de ella.

Los más recelosos, casi sin mirar, apretaban el paso para no detenerse. Los más valientes y crédulos, movidos por la curiosidad, se acercaban a preguntar y, ya rendidos ante nuestros engaños, se decidían a probar nuestros brebajes, que no son otra cosa que diferentes clases de té, no sea el caso que de verdad resultasen efectivos.

-“¿Quiere un poco de pócima que calmará su sed, tonificará su corazón y le hará volver el año próximo?” Pregunta la bruja a quienes pasan por la puerta.

-“Un poco del afrodisíaco por si surte efecto en esta noche mágica”. Responde un chico valiente.

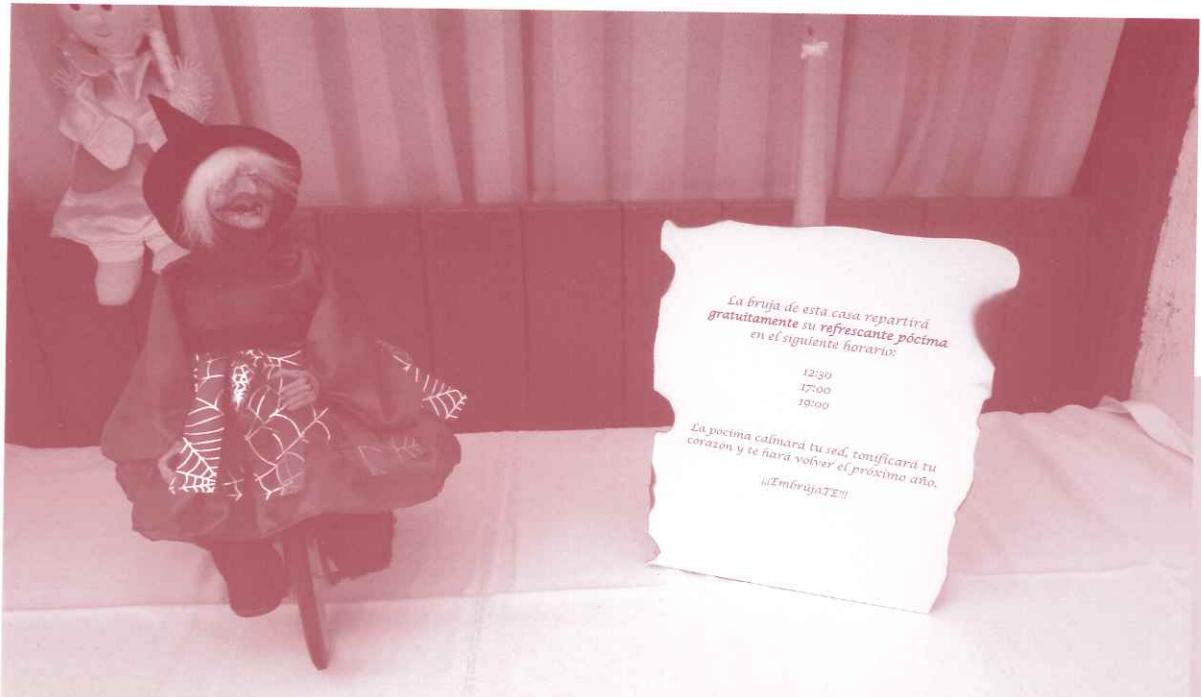
-“Un vasito del rojo, que dicen que elimina el colesterol y combate el sobrepeso”. Añade otro que va con el anterior

-“Yo prefiero el verde, que es antioxidante y refuerza el sistema inmunitario, y otro poquito del blanco que tiene poder antienvejecimiento.” Pide una mujer que se acerca.

-“A mi dame del negro, que es bueno para el dolor de cabeza y mantiene la mente despierta”. Dice otra chica que llega entonces.

...Y así se reparten más de trescientos vasitos de catorce clases de té diferentes con sus correspondientes propiedades beneficiosas, servidos bien fresquitos.

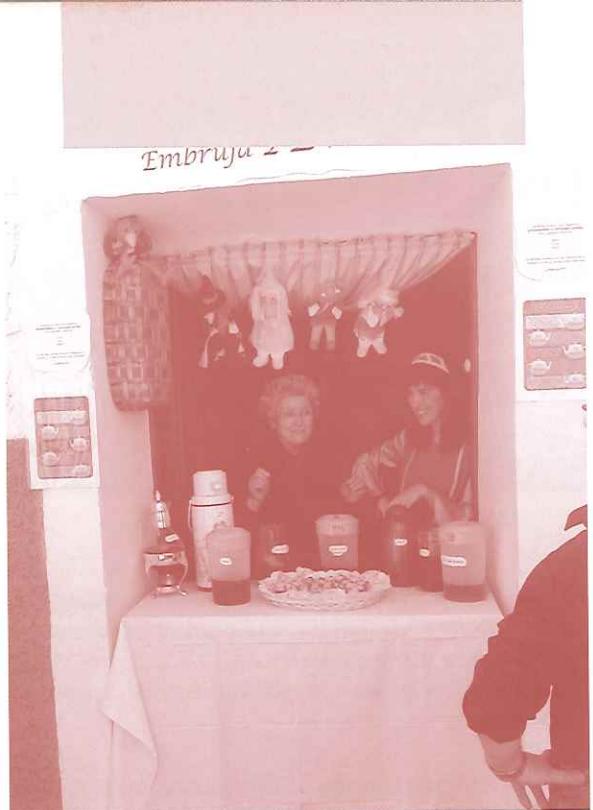
*Invitando a participar*



¡Y ya está la magia! La de hablar con las personas que vienen a la feria, algunas por primera vez, que se interesan por las cosas del pueblo, del porqué de la feria, de las brujas, de las placas en las fachadas...y también personas que ya repiten y nos recuerdan y pasan a saludarnos. Todas ellas se han dado cuenta de que nuestra "Embrujatería" no tiene otra finalidad que la de ofrecerles gratuitamente un gesto amable que les sirva para guardar un buen recuerdo de Trasmoz y que les anime a volver en otra ocasión.

Y a nosotras, a la bruja, su "ayudante" y el resto de la familia, nos hace ilusionarnos, más si cabe, con la feria y a vivirla de una forma activa y desde otro punto de vista.

*Bruja Número 5*



*Comienza el reparto*



*Los que se atreven a probar*



*Una de las brujas invitadas*

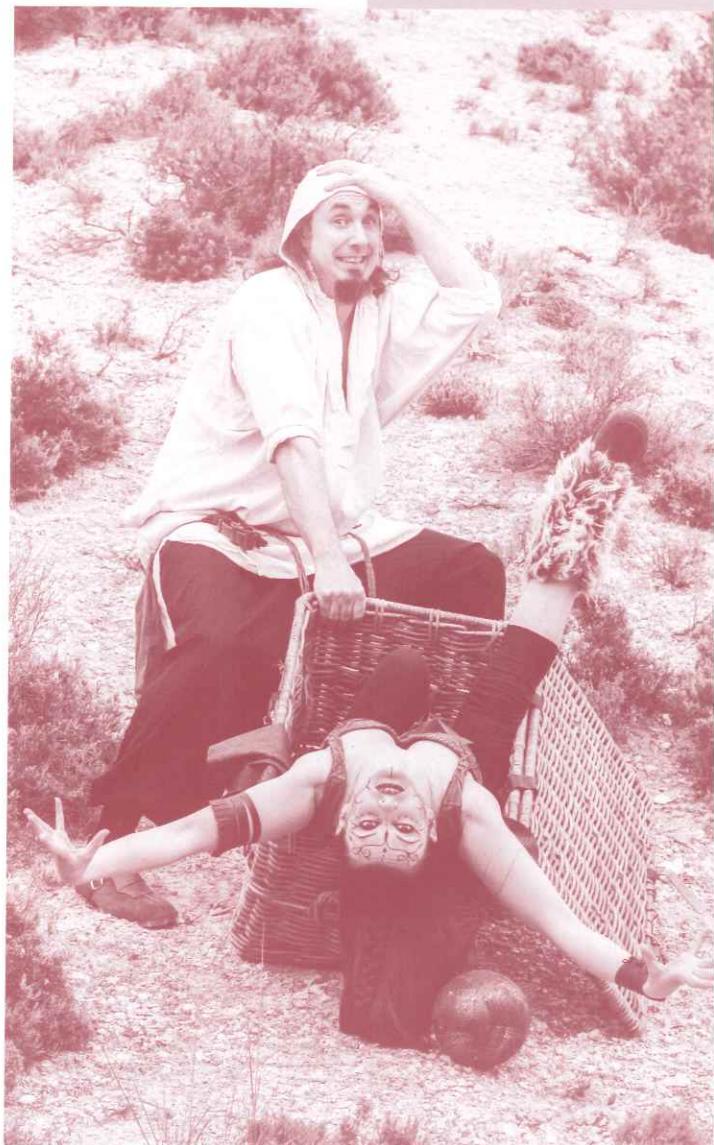
# Pepín Banzo en Trasmoz

La actuación tendrá lugar el próximo sábado 6 de julio a partir de las 22:00 horas, y se enmarca dentro de la programación de la XIII Feria de la brujería celebrada en la localidad zaragozana de Trasmoz.

Un espectáculo que es el reflejo de que la magia va ganando terreno en la trayectoria artística de Pepín Banzo, y donde rompe con clichés mágicos establecidos, reinventando y reinterpretando el mundo de las grandes ilusiones mágicas, al que aporta su particular manera de entender el ilusionismo.

06/07/2013 La localidad moncaína de Trasmoz acogerá el próximo sábado la XIII Edición de la Feria de brujería, magia y las plantas medicinales del Moncayo. El programa de la feria incluye gran variedad de actividades: escenificaciones, espectáculo de pirotécnia a cargo de Diaples d'a Uerba, recreaciones históricas, talleres artesanos, exposiciones, actividades infantiles, concierto a cargo de Olga y los MInistriles, pasacalles musicales... componen una oferta que también acogerá a partir de las 22:00 horas, el nuevo espectáculo de Pepín Banzo junto a Kambalaya "La Hechicera", Bufonadas y Encantamientos.

Un nuevo show donde la magia va ganando enteros en la trayectoria profesional de Pepín Banzo y Kambalaya que, por separado, suma más de 30 años en los escenarios. Y si una puede poner su cabeza entre sus tobillos, el otro puede arrancársela de cuajo... Todo esto junto con transformaciones, desapariciones y tragafuegos. La gama de personajes, recursos y efectos que este par de artistas desarrollan garantiza el embeleso de un público que se quedará hechizado en el mundo de la Edad Media... ¿o no es acaso esta la época dorada de la brujería? Viajen mil años atrás, sumérjanse en un mundo de callejero, embrujo y picaresca, y disfruten de esta pareja que igual parecen sacados de las viejas historias de buhoneros, que de los cuentos delicados de las mil y una noches.



El showman aragonés Pepín Banzo estrena nuevo espectáculo “Bufonadas y Encantamientos” en la XIII edición de la Feria de Brujería, Magia y Plantas Medicinales de Trasmoz.



feria de brujería

# pregón de la bruja del año

Es un orgullo para mí como decimotercera bruja, dar la bienvenida a las gentes de todos los lugares que nos llenan hoy con su presencia y como no a los trasmoceros y acompañantes.

¡Va a ser un día grande, lleno de luz, calor, trabajo y alegría, que hay que aprovechar de la mejor manera porque ya no va a volver!

Espero que a todos os guste esta mágica villa y queráis volver a vernos en otras ocasiones, como ya lo hacéis muchos de vosotros.

Nada más que agradecer a todos vuestro apoyo y colaboración y ¡que dé comienzo la decimotercera feria de brujería y que las brujas os acompañen!

*Estela Bozal*

## Bruja del Año



## EXPERIENCIA DE UNA BRUJA

Como ya decía en el discurso es un orgullo para mí como trasmocera ser la bruja de mi pueblo, aunque con alegría, los nervios se apoderaron de mí ese día.

Empezamos en el bar, junto con el resto de brujas, ya me empezaban a temblar las piernas y cuando llegamos a la plaza mis manos eran como cascabeles. Leí el discurso como pude (menos mal que era cortito), porque desde arriba, viendo a toda la gente, todavía impone más. Una vez abajo y todavía fría por los nervios, bailamos al son de la música y los nervios se apaciguaron. Fue una bonita experiencia, con mucha emoción y que recomiendo a todas las mujeres de este pueblo.

Animaos a participar



Láribuna

*Estela Bozal*



feria de brujería

# turismo slow

PERIÓDICO DE ARAGÓN  
Difusión: Regional  
Periodicidad: diaria  
ODJ: 11600  
EGM: 43632

el Periódico de Aragón

16 • JULIO • 2013  
(Jueves)

nº pagina: 23  
Supl: -



Trasmoz

## La localidad se estrenará como destino turístico 'slow'

EL PERIÓDICO  
ZARAGOZA

La localidad zaragozana de Trasmoz se estrenará este próximo fin de semana como destino de turismo slow de la Comarca de Tarazona y el Moncayo. Un amplio programa artístico abre las primeras Jornadas de Paz y Bienestar, una propuesta promovida por el artista Nacho Arantegui, Paula Gelpí y la Fundación Castillo de Trasmoz, y que cuenta con el apoyo de la propia co-

marca, la Diputación de Zaragoza y el Gobierno de Aragón.

Bajo el lema «Un viaje en positivo», los promotores de esta iniciativa invitan a los asistentes a disfrutar de un nuevo turismo que busca potenciar la fusión del paisaje y las emociones. Será a través de la organización de talleres, actividades e intervenciones plásticas singulares sobre lugares emblemáticos y escenarios naturales, bajo la dirección creativa de Arantegui. ■



Comarca de Tarazona y el Moncayo

## Trasmoz, destino de 'turismo slow'

Unas jornadas ofrecen actividades para amantes del positivismo y la creatividad

EL PERIÓDICO  
eparagon@elperiodico.com  
ZARAGOZA

**Talleres de relajación, de mandalas, una ruta aromabotánica...** Trasmoz aprecia y participa en las actividades programadas este fin de semana que, bajo el lema *Un viaje en positivo*, se engloban dentro de una iniciativa de *Turismo Slow*. Se trata de las primeras Jornadas de Paz y Bienestar, un proyecto pionero promovido por el artista Nacho Arantegui, Paula Gelpí y la Fundación Castillo de Trasmoz.

con el apoyo de la comarca, la Diputación de Zaragoza y el Gobierno de Aragón.

Este innovador programa turístico incluye entre sus premisas un turismo diferente para viajeros que valoran el positivismo y la creatividad que incluye hojas de ruta que funden paisajes naturales y emocionales y experiencias que recargan la energía y potencian el bienestar.

### Programa

Las jornadas ofrecieron ya ayer un amplio programa artístico y de experiencias que permitían el



►Participación► Las jornadas, ayer, contaron una gran afluencia de público.

desarrollo psicológico, el bienestar personal y social y la posibilidad de acercarse a otros estilos de vida. Todo ello a través de originales talleres, actividades e intervenciones plásticas singulares sobre lugares emblemáticos y escenarios naturales, bajo la dirección creativa del artista multidisciplinar Nacho Arantegui.

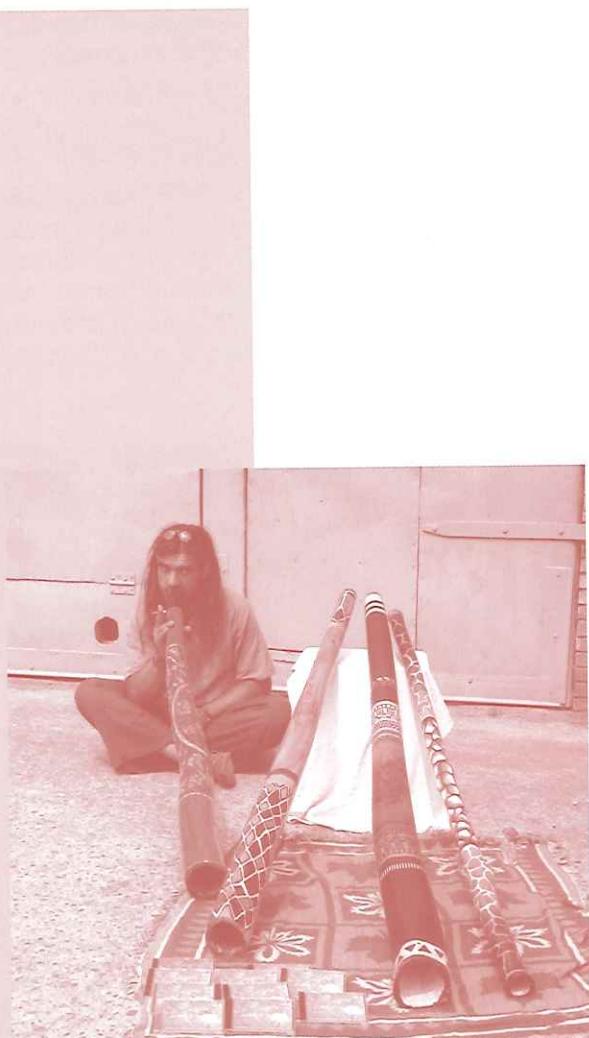
Así, el programa trajo a Aragón anoche, por primera vez, propuestas tan especiales como

un *show smoking* o *El kit de la meditación*, impartido por Basilí Llorca, discípulo de el Dalai Lama entre otros maestros de la tradición tibetana.

Entre las actividades para disfrutar en familia destacó la ruta aromabotánica por la naturaleza, con Isabel Guerrero, pionera en España en el desarrollo de proyectos de cultura olfativa como origen de multitud de sensaciones, actitudes y deseos. La ve-

lada artística en el castillo y un concierto audiovisual compuso la actividad nocturna de la noche del sábado, así como la charla impartida por el historiador José Luis Corral.

En la agenda de hoy domingo figura una conferencia de musicoterapia y otras actividades, como la instalación abierta *El balcón de los deseos*, en la que podrán participar todos los públicos. ■



turismo slow

# día del socio

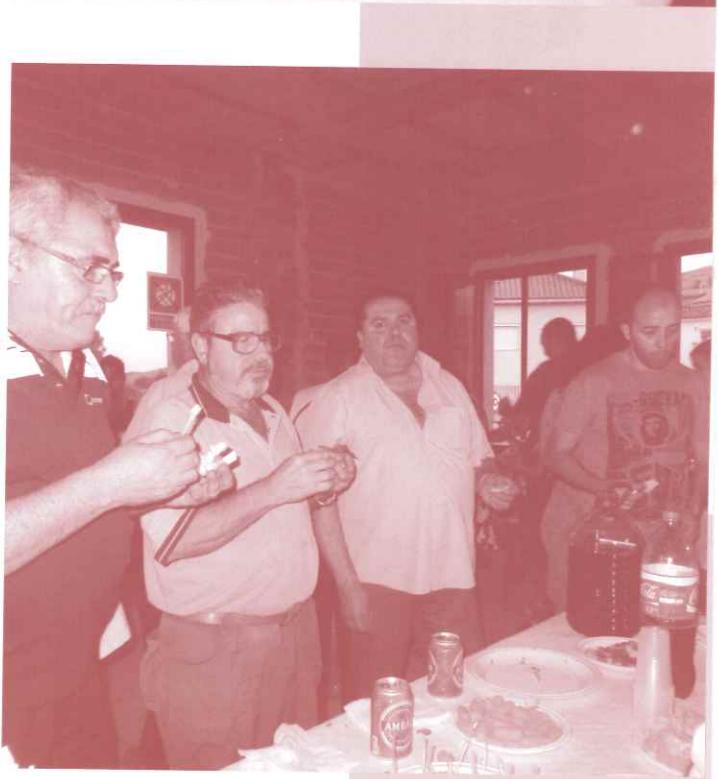
Otro año más nos volvimos a juntar muchos de los socios de esta Asociación, echando de menos a aquellos que por diversas circunstancias no pudieron asistir.

Como todos los años tuvimos primero la reunión y en la misma pudimos admirar los cuadros que colgaron en el salón con ocasión de la I exposición de pintura y que habían realizado algunos de nuestros socios.

Después pasamos a degustar las viandas que se habían preparado y entre bocado y bocado íbamos hablando con unos y con otros haciendo repaso de las cosas buenas y algunas malas que nos habían pasado durante este año.

Como siempre fue una tarde de reencuentros, charlas y risas y sobre todo de buena armonía entre todos los socios asistentes.

*Cristina García*





**día del socio**

# fiestas de San Roque

La Tribune

# fiestas de san roque

Otro año más han llegado nuestras fiestas en honor a San Roque, todos esperamos su inicio, unos días antes ya se ve moviendo en las peñas, hay que limpiar y comprar las bebidas y algo de comida. Los más entusiastas son los pequeños y más si es su primera vez que hacen peña, para ellos es ser ya mayores.

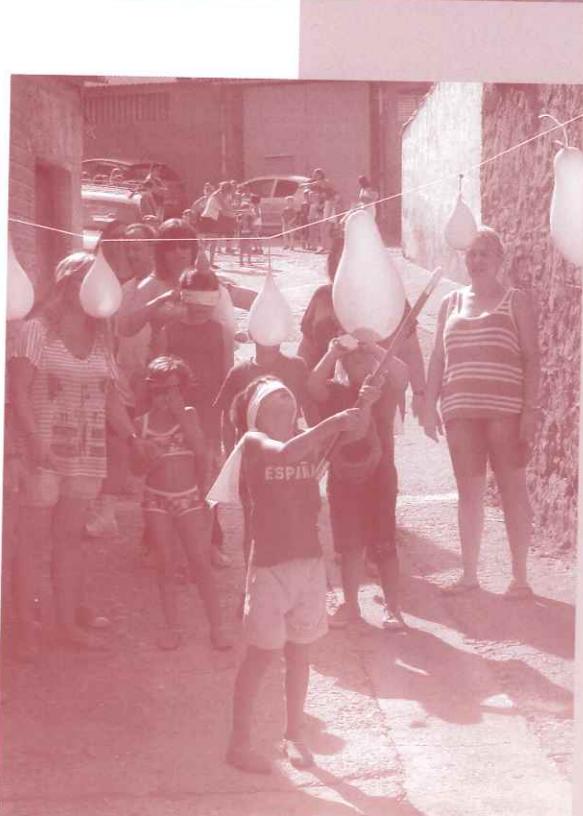
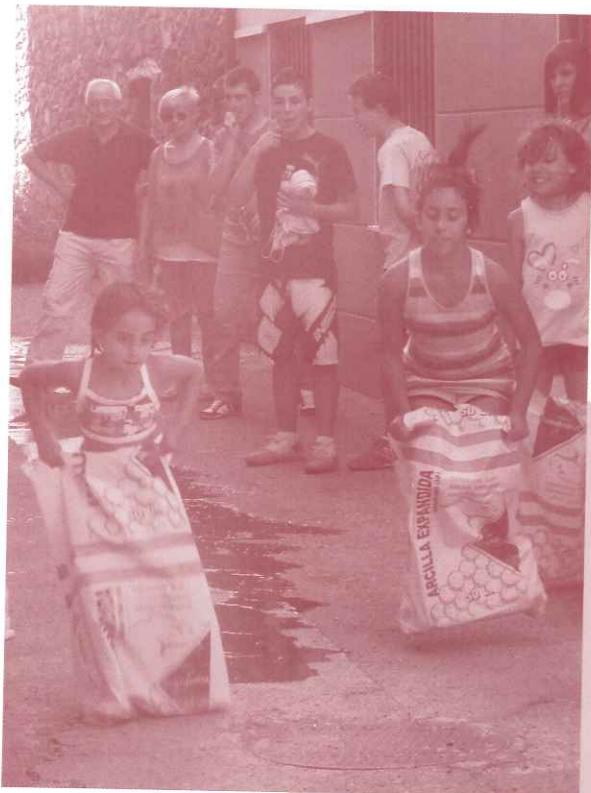
Antes del lanzamiento del cohete, los más jóvenes de años y de espíritu bajan al bar preparados para el baño de espuma, otros que no van preparados acaban también dentro gracias a la colaboración de algunos amigos.

Se preparan concursos de dibujo y redacción, así como juegos de diverso tipo. Este año también hubo mucha aceptación y expectación con las gymkanas para niños y adultos, todos disfrutaron y se lo pasaron en grande tanto los participantes como los espectadores que se rieron mucho. Se pudo ver alguna habilidad que ya está perdida en nuestro pueblo, como cuando las personas mayores iban a lavar y llevaban el balde en la cabeza, alguna persona hizo el recorrido entero con la garrafa de agua sin que se le hubiese caído. Al final tanto los pequeños como los grandes acabaron bien remojados, gracias a las duchas que recibieron con las mangueras.

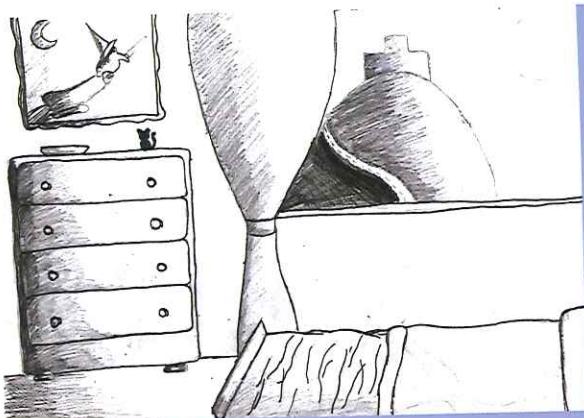
Son días de mucha actividad y donde nos olvidamos en muchos momentos del reloj, nada es a su hora, ni el dormir ni el comer, pero sobre todo es tiempo de estar con los amigos y de pasarlo bien, olvidando los pequeños malentendidos que se hayan podido producir durante el año.

Cerramos las fiestas con algo de tristeza porque se han acabado pero empezamos a descontar el tiempo que nos falta para las próximas.

*Cristina García*



# concurso de dibujo



1º Puesto Dibujo Juvenil  
Naiara Calvo

2º Puesto Dibujo Juvenil  
Cintia Lozano



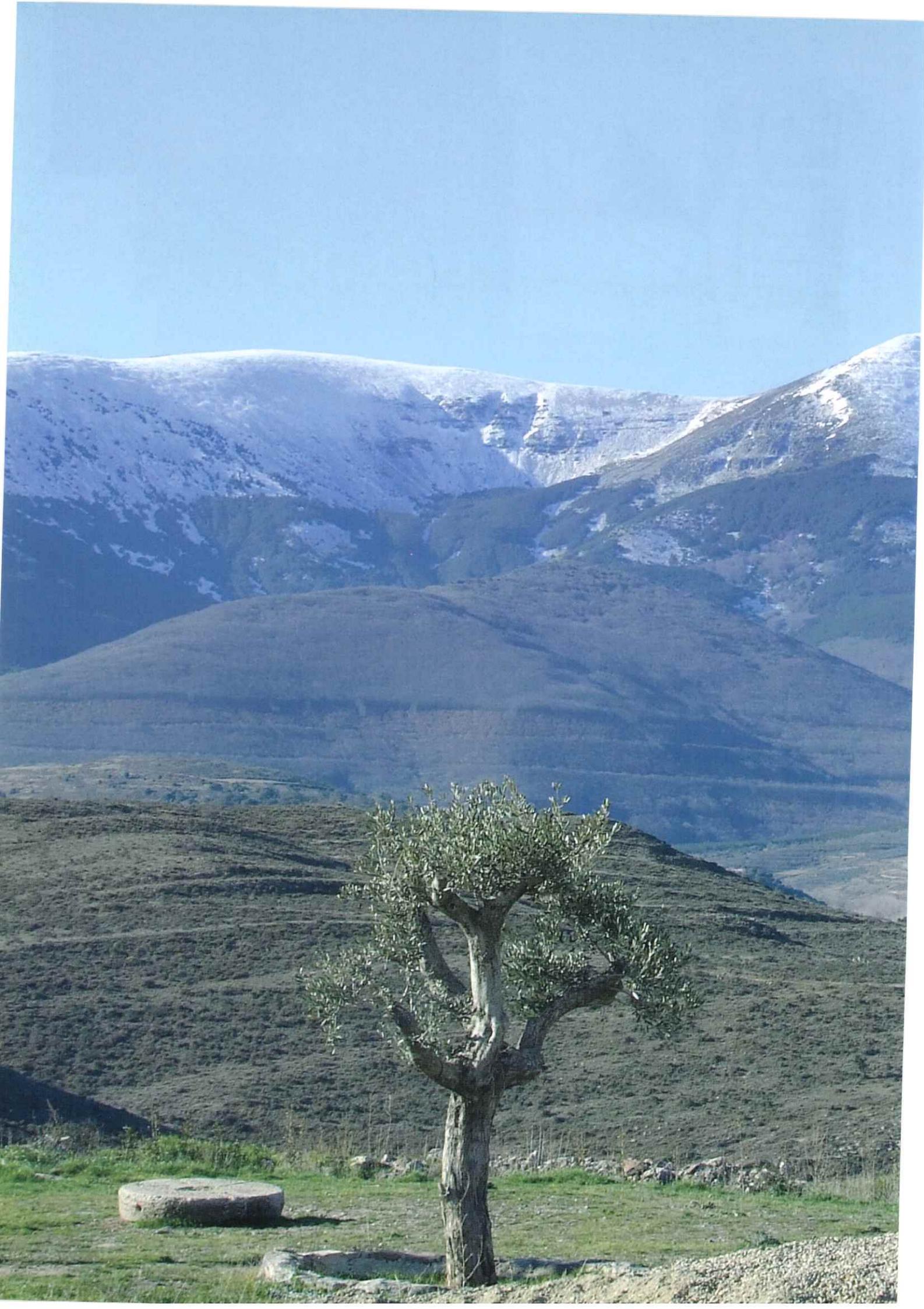
3º Puesto Dibujo Juvenil  
David Calzada



1º Puesto Dibujo Adulto  
Lorena Sanchez

2º Puesto Dibujo Adulto  
Sara Gil

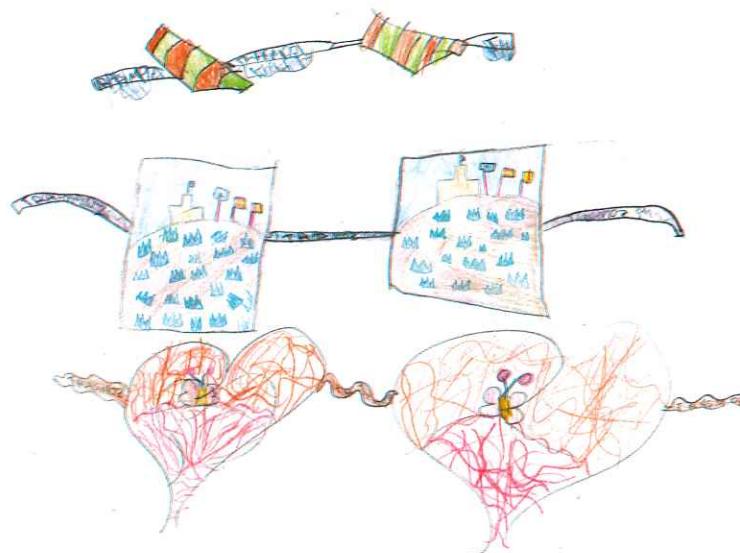




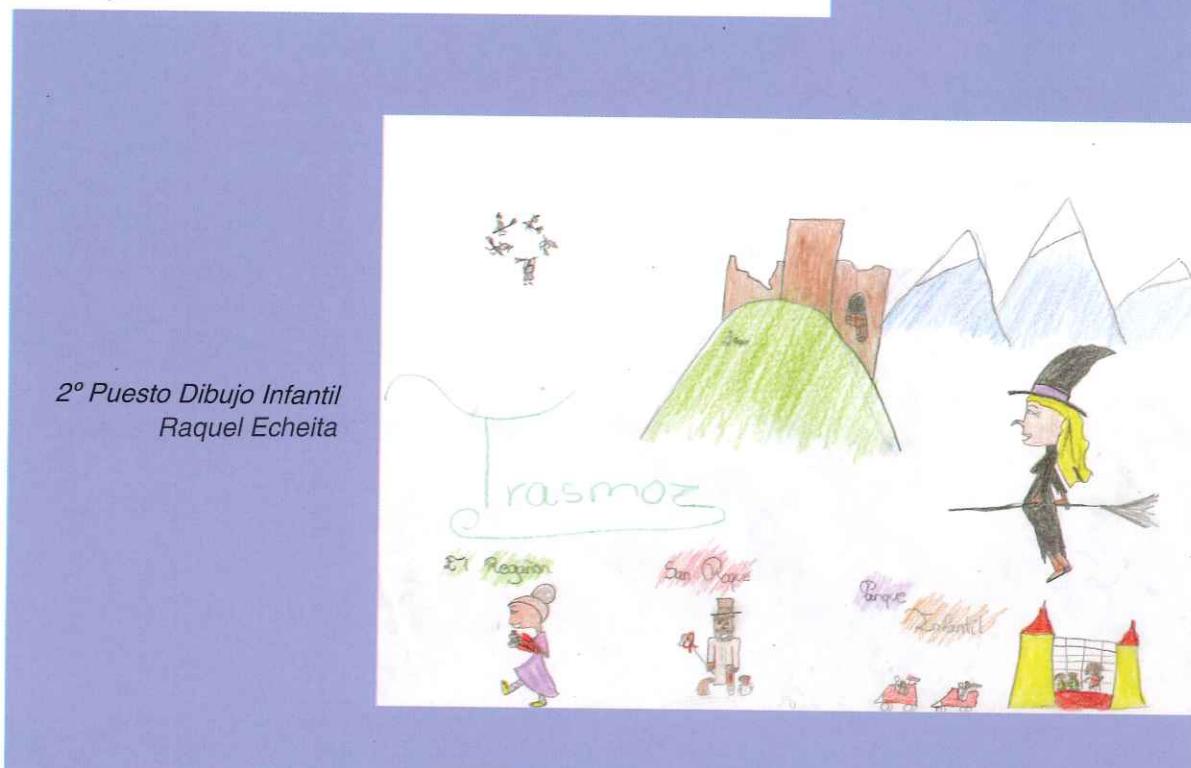


# fiestas de San Roque

Laribuna



1º Puesto Dibujo Infantil  
Paula Moliner



2º Puesto Dibujo Infantil  
Raquel Echeita



3º Puesto Dibujo Infantil  
Ainhoa Embid



# Txistularis en Trasmoz

El txistu es uno de los instrumentos tradicionales del País Vasco, seguramente el más conocido. Es una flauta de tres agujeros, como las que existen en otras culturas, pero ha tenido una importante evolución tanto en su construcción como en la forma de tocarlo y hoy se estudia en los Conservatorios del País Vasco, al mismo nivel que cualquier otro instrumento. Esto ha hecho que el txistu pueda tocar melodías más complejas que las tradicionales y hacerlo, además, acompañado de otros instrumentos una vez realizados los arreglos oportunos en las diferentes partituras.

Se suele decir que la música es un modo de comunicación y de relación, y la experiencia vivida en 2013 en Basauri (Bizkaia), San Martín y Trasmoz lo confirman.

La idea de realizar un intercambio músico-cultural llevó a La Moncaína desde San Martín hasta Basauri, una población vizcaína de 42.000 habitantes, que los recibió en el mes de abril es su teatro municipal al completo, y donde los músicos anfitriones de Danbolín, la banda de txistu de la localidad, se desvivieron para lograr que la experiencia resultara grata para todos. Fue un concierto novedoso, porque no es frecuente que una banda al completo toque con una de txistularis. El público salió encantado, tanto que algunas personas decidieron no perderse el próximo concierto...

En el mes de junio fuimos los txistularis los que nos desplazamos hasta San Martín, donde se nos recibió con entusiasmo y donde el segundo concierto resultó otro éxito. Además, la relación creada entre los dos grupos era estupenda y disfrutamos mucho.

Y es así como los txistularis de Basauri llegamos a Trasmoz. La Moncaína siempre ha participado de una u otra manera en las fiestas de San Roque y este año tenía el compromiso de acompañar la procesión del Santo y ofrecer un concierto el Día del Homenaje a los Mayores. Aprovechando este compromiso y que los directores de ambas bandas iban a encontrarse en fiestas en Trasmoz, surgió la idea de que una pequeña parte de la banda de txistu se acercara para colaborar. Parecía algo difícil por ser fechas de vacaciones y porque quienes vinieran debían hacerlo por sus medios. Sin embargo, en cuanto se hizo la propuesta a los txistularis varios se organizaron para responder a la propuesta. Les apetecía volverse a encontrar con los músicos de San Martín, ofrecer nuestra música, y disfrutar de una noche en las fiestas de Trasmoz. El resultado se pudo escuchar en el concierto que ofrecimos y que, al parecer, gusto al público.

Los txistularis disfrutamos mucho tocando y recibiendo el calor de los vecinos de Trasmoz que llenaron el salón y nos aplaudieron durante el concierto, y también durante el pasacalles anterior a la comida de hermandad, cuando varios vecinos nos recibieron e invitaron en las puertas de sus casas. Y ¡cómo no!, nuestros invitados lo pasaron muy bien durante la noche de fiestas, bailando sin parar al son de la música del conjunto contratado para ese día. Nos sentimos muy bien acogidos.

Personalmente fue un placer colaborar de nuevo con La Moncaína y, sobre todo, poder ofrecer a los amigos de Trasmoz la música de nuestro instrumento, que llevo tantos años tocando.

¡Gracias a todos por vuestro interés y aplausos!

*Pili Castro*

## concurso de redacción

En un pueblo llamado Trasmoz en Aragón, había una niña llamada Vanesa, vivía en una casita pequeña cerca de la plaza.

Un día por la tarde se fue a jugar con sus amigos a la calle y cuando se fue anocheciendo Diego dijo:

-¿Por qué no vamos al bosque? Allí podríamos jugar a la sombra de los árboles.

Alberto, Vanesa y Agustina asintieron, cogieron la comba y la pelota pero a escondidas Vanesa que tenía miedo cogió unas piedras.

Se fueron por el camino y empezó a hacerse de noche hasta que unas nubes inundaron el camino.

-¡Son tinieblas! Gritó Diego

-¡Aaaah! Gritó Alberto

-¿Qué te pasa? Gritó Agustina

-¡Me he caído y me duele la pierna!

-¡Donde estas!

-¡No lo sé! ¡No veo nada!

Agustina desapareció y Vanesa se quedó con Diego.

Diego dijo: Tengo miedo

Y una vez detrás de él dijo: ¿tienes miedo?

Era una especie de oso con pelo marrón, cuernos de cabra y ojos de halcón.

Vanesa cogió las piedras y sin saber lo que hacía le dio y el monstruo cayó al suelo inconsciente. Cogieron la comba lo ataron, lo escondieron en una cueva y con la pelota tiraron las piedras de la entrada para que se tapara, volvieron camino a casa.

Y siempre cuando vas camino a la chopera ves un agujero tapado con un palé, dicen que allí está escondido el monstruo y que todavía no se ha despertado pero que algún día lo hará.

*Tinieblas*

*Raquel Echeita*

*1º clasificado concurso redacción Infantil*

Hola, soy Natalia, tengo 10 años y soy de Valencia. Allí se celebran unas fiestas, llamadas Fallas que duran 5 días; del 14 al 19 de marzo.

La fiesta consiste en plantar unos muñecos de cartón piedra denominados monumentos falleros. Estos monumentos se plantan en las calles. Cada falla la monta un grupo de gente que forma lo que se llama casal fallero.

Durante las fiestas se hacen muchas actividades como por ejemplo, Mascletás que son unas disparadas de petardos muy gordos que hacen mucho ruido y por las noches fuegos artificiales con muchas luces en el cielo.

Los días 17 y 18 de marzo se celebra un acto muy bonito que es una ofrenda floral a la Virgen de los Desamparados.

El ultimo día, que es el 19, se queman todos los monumentos, por las falleras mayores y presidentes de cada falla.

*Fallas Valencianas*

*Natalia Chueca*

*2º clasificado concurso redacción Infantil*



Antiguamente se conocía como tres-mozos, actualmente como Trasmoz.

Al año tiene varias celebraciones, por ejemplo: el día del árbol, las fiestas en honor a San Roque, las enramadas...

Las mejores fiestas son las de honor a San Roque, cuatro días para pasarlo bien con disco-móvil u orquesta por la calle.

También para los que les gusta trasnochar tienen la chocolatada y la aurora.  
Cosas para mayores y niños.  
¡Viva Trasmoz!

Trasmoz

*Maria Perez  
3º clasificado concurso redacción Infantil*



# concurso de redacción

## EN DUERME VELA

Sus voces llegaban hasta mis oídos. Esas voces que tantas noches se hacían eco en mis sueños y no dejaban de susurrarme cosas que no llegaba a entender. Las imágenes en mi cabeza mostraban esa estancia perdida entre el olvido y el miedo, como si en aquel lugar no albergara pizca de felicidad. Un buen día al despertar, pude recordar parte de ese lugar, y fue en ese momento cuando me di cuenta de adonde me llevaban esas voces y donde podía encontrar ese edificio. No lo dude, cogí mi coche y puse rumbo hacia el misterioso monte donde dicen que esconde tal magnetismo en su interior que te atrapa. Y en cierta parte, tienen razón.

Al fin lo vi. Con mis propios ojos, nunca antes había estado allí, o eso creía. No podía ser que mi cabeza llevara semanas soñando con ese lugar sin jamás a ver estado antes. La intriga recorría todo mi cuerpo, pero también un poco de miedo he de reconocerlo. Pase la alambrada y me encontré ante varios edificios medio en ruinas. Las estructuras seguían ahí, pero tan solo podías imaginar con la mente lo que un día fue aquel lugar. El paso del tiempo y del ser humano había destruido gran parte de las paredes, puertas, ventanas, escaleras, techos... y tantas cosas más. Las enredaderas subía por las paredes y las ramas de los arboles se adentraban lentamente por las ventanas superiores. Decidí caminar por entre los edificios, hasta que me encontré con lo que parecía la parte de la cabecera de la capilla de una iglesia, pero es curioso, un árbol de dimensiones grandiosas atravesaba parte de la nave. Me decidí, había llegado hasta allí y no pensaba quedarme mirando los alrededores, tenía que buscar una entrada. Ante mí, como si me llamará, la encontré. Una puerta. Ahora mis sentidos se camuflaban con el entorno y mi cuerpo empezó a sentir excitación ante la idea de entrar.

Ahí es donde cometí el error. Fue donde deje de ser yo, la mujer que era. Nunca pensé que cruzar el umbral de esa puerta cambiaría toda una vida, la mía.

Al cruzar la puerta todas las voces de mis sueños vinieron a mí. Y recorrió el camino del tiempo. No, ya no estábamos en mi época todo había cambiado por completo. Ya no me encontraba ante el edificio abandonado y en ruinas que entré. Ahora era completamente distinto, yo me encontraba distinta. Ataviada con un traje de enfermera de otro tiempo. Asustada empecé a recorrer los pasillos y mirando a un lado y otro pude ver como enfermos y médicos se encontraban en las habitaciones, otras jóvenes vestidas como yo me saludaban con una sonrisa al pasar. Supongo que fue mi cara de susto y miedo lo que hizo parar a una de ellas y preguntarme que si me pasaba algo. Al contacto de su mano en mi brazo lo sentí. ¡Como podía sentirlo! Salí corriendo, lo más que pude sin detenerme a mirar las caras de la gente que creía que me veía correr por los pasillos, solo quería una salida, tan solo quería salir de allí sin detenerme.

Consegui salir de allí. Todo había acabado, aquellos minutos que se me convirtieron en horas al oler mi propio miedo y terror. Pero fue más fácil entrar que salir, pues el desconcierto y el miedo te hacen hacer estupideces, saltando por una ventana que yo veía acristalada. Al caer al suelo de golpe, todo me dio vueltas, vi mi cuerpo entumecido y lleno de cortes de cristales, pero ningún trozo de cristal cayo conmigo, pues en ese edificio abandonado ya no quedaban cristaleras. Después oscuridad, mis ojos se cerraron y quede tirada en la tierra.

*Nerea Conejos  
1º clasificado concurso redacción Adultos*

Entraste en mi vida sin permiso,  
nadie te invitó.  
Quizás porque ya te esperaba  
tiempo atrás.  
Conseguí liberar...  
todo el dolor, la rabia,  
yo ya no quiero nada.

Despierto sin miedo a vivir,  
y tengo un mañana.  
Y hoy sigo el camino sin ti.

Lágrimas caen en silencio  
cerca del corazón.  
Te llevas lo que más quería,  
sin explicación  
Luego la dignidad...  
Con el reflejo roto  
Hoy no me reconozco.

Despierto sin miedo a vivir,  
y tengo un mañana  
Y hoy sigo el camino sin ti.  
La fuerza que crece en mi interior  
Me anima y empuja a que quiera ser mejor

*Amarga compañía*  
Dedicado a esas mujeres que luchan cada día, y  
muestran, con dignidad, ese lazo rosa.

*Nekane Coru*  
2º clasificado concurso redacción Adultos

En una comida de amigos de la misma comarca, de esas que anualmente se celebran para rememorar las andanzas de la “mili” y los años de juventud y que, entre otras cosas, sirven para hacer algún exceso y para convencerse de lo joven y bien que uno se mantiene a diferencia de cómo vemos a los demás, cuentan que ocurrió lo que sigue.

Después de los saludos iniciales propios de un reencuentro, los amigos pasaron al comedor y durante la comida hablaron de sus respectivas familias, de su salud, de cómo marchaban los trabajos, la economía e incluso del tiempo.

Ya en la sobremesa la conversación, más distendida, derivó en tratar del cambio social y de las mejoras que habían alcanzado en los diferentes pueblos de residencia de cada uno de ellos...

Unos hablaban de proyectos de gran envergadura que tenían a medias o de mejoras que estaban por implantar, otros por el contrario de lo que ya tenían y que era muy valorado por los pueblos del entorno. Varios de los municipios tenían castillos, torres y murallas más o menos en pie, museos etnográficos, espacios polivalentes, centros culturales y de interpretación de la naturaleza. Algunos disfrutaban de piscinas e infraestructuras deportivas, casas rurales, hotel, restaurantes, incluso uno de ellos comentó, en tono muy positivo, que en el suyo contaban con centro médico, farmacia y residencia de ancianos. Otros daban mucho valor a sus ferias y tradiciones y al poder de convocatoria de las mismas, así como a sus personajes populares, sus fiestas patronales, sus productos, su banda de música...

La conversación fue subiendo de tono, en la misma medida que descendía el nivel de las copas, hasta llegar al punto de convertirse casi en una disputa acerca de qué pueblo era el mejor de todos.

Uno de los presentes, ya un poco cansado de escuchar tanto “y mi pueblo tiene...”, que le daba a la conversación un tono hasta infantil, se puso de pie y muy serio dijo: “Todos sabéis que mi pueblo es pequeño, poco más de dieciocho kilómetros cuadrados, que contamos con algunos servicios, hitos históricos y tradiciones bien conocidas, una estampa muy atractiva... y que también tenemos, igual que en los vuestros, explotaciones agrícolas y ganaderas, pero yo he echado cuentas y según los datos municipales resulta que por cada quince vecinos censados tenemos una empresa domiciliada en el pueblo. ¿Alguno de los vuestros supera esto?”

Imaginaros las caras.

Seguro que habéis adivinado de qué pueblo hablaba...

*A todo hay quien gane*  
Dedicado a las emprendedoras empresas de Trasmoz

*M.º Amparo Blanco*  
3º clasificado concurso redacción Adultos

# I exposición de pintura para aficionados en Trasmoz

Durante los días 3, 4, 10 y 11 de Agosto se celebró en Trasmoz la primera exposición de pintura para aficionados. Esta iniciativa la propuse yo en una reunión de la Asociación Cultural el Embrujo, siendo bien acogida por todos los asistentes.

La idea era que todas las personas que realizan la actividad de pintar en cualquiera de las formas indicadas en las bases, pudieran exponer algunos de sus trabajos para conocimiento de todas las personas interesadas.

No sabemos hasta qué punto el interés mostrado para visitar esta exposición ha sido buena o regular, ya que cuando se trata de temas de interés cultural tan específico no es fácil que llegue a todo el mundo. No obstante si se puede decir que la ilusión puesta por todos los participantes ha sido impresionante y están todos dispuestos a participar en una próxima exposición si se llega a celebrar.

Muchas gracias a todos los que habéis asistido a ver los cuadros, os esperamos en la segunda exposición.

*César Campos*

Título: *Puerta Azul*  
Técnica: *Acuarela*  
Autor: *Ángeles Andrés*



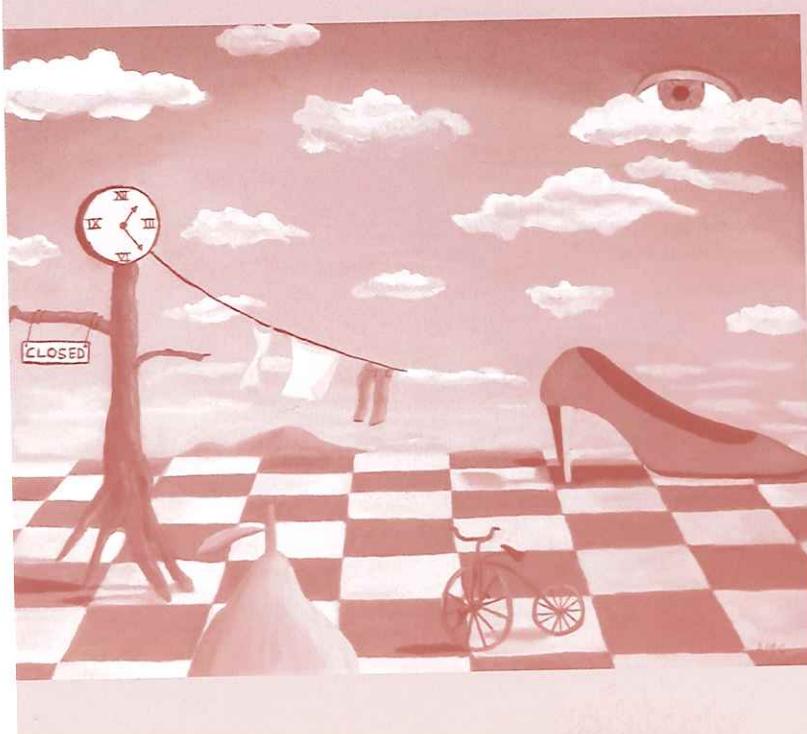
# Exposición de pintura



Título: *Primavera*  
Técnica: Óleo  
Autor: César Campos



Título: *Bodegón*  
Técnica: Óleo  
Autor: José Mª Gómez



Título: *Paso del Tiempo*  
Técnica: Óleo  
Autor: Arancha Magallón

# ofrenda de flores

Este año en el sorteo para la salida de grupos nos tocó a las 14,20 h, ¡Uf... que tarde!, pensamos todos "nos vamos a quedar sin comer".

Algunos abandonaron la idea de salir con nosotros y lo hicieron a unas horas más tempranas, pero otros muchos estuvimos allí un rato antes con pensando que a lo mejor por una vez se cumpliese el horario, pero como siempre la salida se retrasó.

Allí aguantamos y cuando nos dieron la salida, nuestro grupo, las flores y nuestros trajes eran los más bonitos de toda la ofrenda.

Cuando hicimos el recorrido, mucha gente decía "Trasmoz, de que me suena ese pueblo" otros se lo aclaraban, es un pequeño pueblo que está en las faldas del Moncayo y donde se realizan una feria de la brujería y una fiesta de las ánimas que atraen a gran número de personas de todo Aragón.

Mientras nuestro grupo desfilaba con gran orgullo de representar a este gran pueblo.

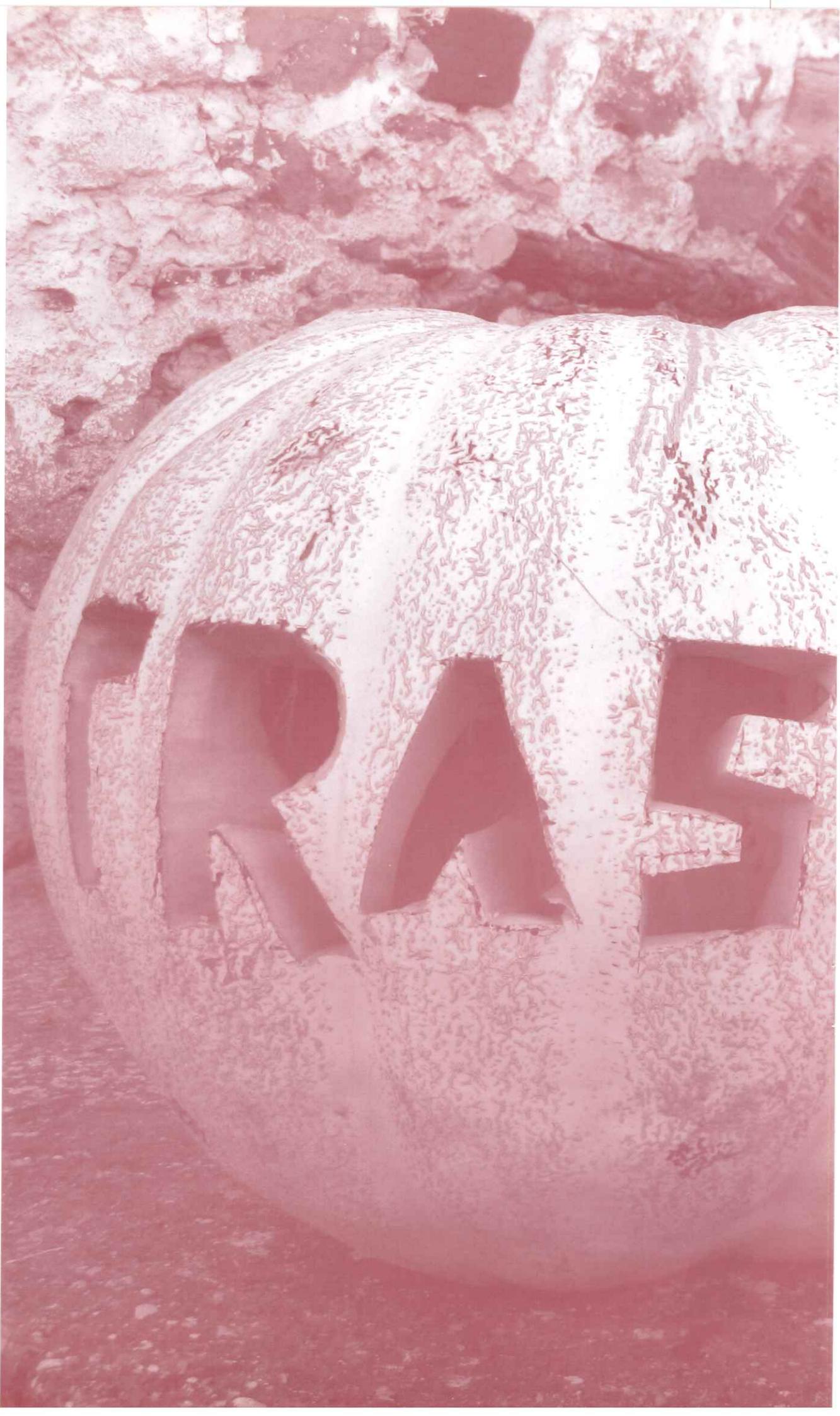
*Cristina García*



# Ofrenda de flores



# noche de ánimas



V recreación  
de las  
**calles**  
anima-das  
de  
Trasmoz

noche de ánimas

## la luz de las ánimas

Este año lo celebramos el día 2 de noviembre con un tiempo excelente, a las 10 empezamos el día con la recogida de calabazas por los campos con gran asistencia de personas que venían de fuera. Bajamos por el camino con muchos niños acompañados también por sus padres y familiares, con algún que otro inconveniente porque alguno intentó bajar con algún carro de niño y debido a las piedras del camino no era lo más adecuado.

En el campo había ya pocas calabazas porque unos días antes se habían recogido ya, para evitar que los amigos de lo ajeno nos dejases sin ninguna, fueron guardadas hasta ese día por León, uno de nuestros socios y fueron sacadas a la plaza en su remolque.

Después se procedió a vaciar y decorar las calabazas, todas las personas que vinieron estaban encantadas y algunas ya repetían de otros años, eso nos dice mucho del éxito que va teniendo la celebración de este día.

Al mediodía hubo taller de maquillaje para los más pequeños.

Por la tarde se fueron colocando las calabazas ya decoradas con sus velas en el interior por el cementerio, algunas ventanas y algunas calles de nuestro pueblo, con gran colaboración por los asistentes.

Se inició la venta de tickets para la merienda y para el recorrido de terror realizado por nuestros jóvenes y algunos de sus amigos, fue todo un éxito de venta, e incluso hubo personas que se quedaron sin poder realizarlo por falta de tiempo, ya que se podía haber estado toda la noche.

Como todos los años se realizó la procesión de la Iglesia al cementerio y algunas personas acompañaron con estadales.

Por la noche hubo actuación por parte del grupo folk aragonés Bucardo, perfectamente preparados para la ocasión con sus trajes, maquillaje e instrumentos que nos amenizaron con su música y algún baile el pasacalles y algunas de las calles de nuestro pueblo.

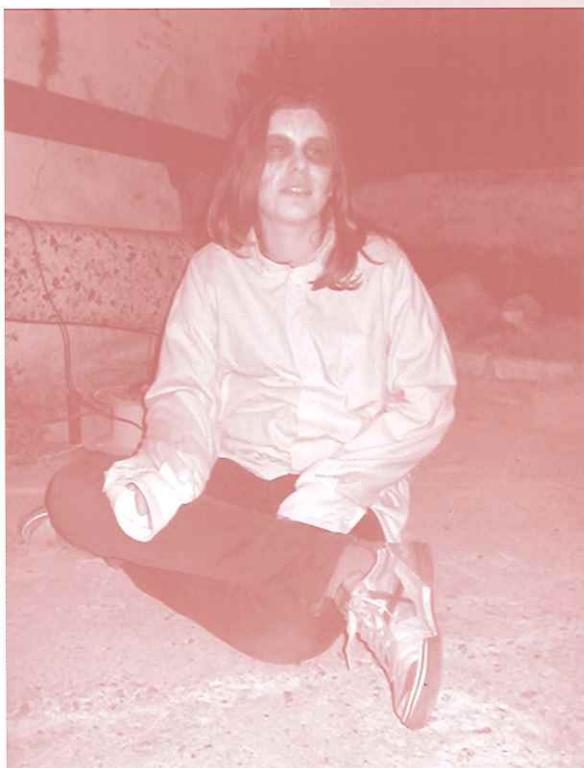
Hubo merienda y bebida para todos los asistentes.

A medianoche en el Castillo se obsequió a todos los visitantes con una queimada con su correspondiente conjuro realizado por una de nuestras brujas, Lola. También se repartieron y degustaron dulces artesanales hasta altas horas de la madrugada.

*Cristina García*



# noche de ánimas



# “la tribuna” en Tarazona

Desde el pasado mes de octubre la revista La Tribuna, editada por la Asociación Cultural El embrujo de Trasmoz, se puede leer también en la Biblioteca Municipal de Tarazona.

Se han depositado en la biblioteca un ejemplar de cada revista anual, a partir del número cuatro hasta el trece, y nos hemos comprometido a facilitar tanto los números atrasados que faltan, en la medida en que los podamos conseguir, así como los futuros que sigamos editando.

La nueva Biblioteca Municipal de Tarazona cuenta con diferentes servicios y actividades que han sido muy bien acogidos, tanto por los vecinos de Tarazona como por los de la Comarca que se acercan a utilizarlos. La Tribuna es una revista, al igual que otras con las que cuenta la Biblioteca, que puede resultar interesante para el público que desea acercarse a conocer el movimiento cultural y tradicional de los pueblos de la Comarca y, en este caso, de lo acontecido en Trasmoz.

Agradecemos desde estas líneas a las personas responsables del buen funcionamiento de la Biblioteca la atención con que nos atendieron y el interés mostrado por nuestra publicación, así como su ubicación dentro del espacio de lectura.

*Amparo Blanco*



# la huerta de Trasmoz

La Tribune

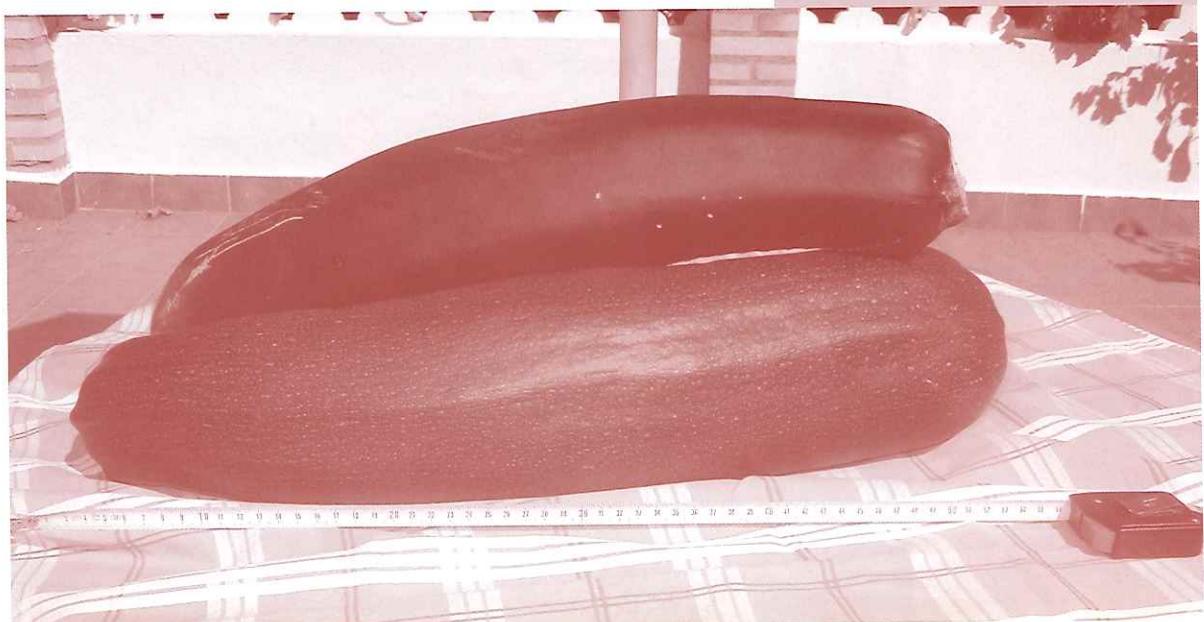
Para una persona de ciudad los frutos de la huerta de Trasmoz son algo sorprendente.

Yo estoy acostumbrada a ver y comprar en establecimientos cuyos expositores aparecen llenos de frutas, verduras y hortalizas perfectamente calibradas. Todas iguales, parecen hechas a troquel en tamaño, color y textura.

Pero en la huerta de Trasmoz parece que los vegetales y frutas crecen a su libre albedrío, y así se dan ejemplares como los que aparecen en las fotografías. Calabacines de piel brillante, verde intenso y muy tiernos, a pesar de medir más de medio metro y pesar 5 Kg; pepinos largos, finos y casi sin pepitas; cebollas que al verlas hacen pensar en llorar intensamente al prepararlas dado su gran tamaño; pimientos que sólo con uno se llena la sartén, y tomate, borraja...y ciruelas de un tamaño que no entran en la boca.

De todo ello disfruto una parte por cultivarlo y otra gracias a los amigos que me surten en la medida que ellos van recogiendo los frutos de su trabajo, y que yo les agradezco infinitamente.

*Amparo Blanco*



la huerta de Trasmoz

# relatos

## EL CAMINO DE LA VIDA

El camino de la vida, un camino muy largo, donde otras personas se unirán a ti y seguirán el viaje con nosotros, nuestros hermanos, amigos, amores e hijos, unos se quedarán en el camino dejando nostalgias eternas, otros pasan de una forma que cuando se van nadie se da cuenta, más eso no importa pues el viaje está lleno de sueños, fantasías, esperas y despedidas, hay otros que cogen el camino equivocado y cuando se quieren dar cuenta están arrepentidos y con ayuda salen de ese infierno, otros quieren seguir y terminan su vida en un infierno, lo importante es que hagamos el camino de la mejor manera posible, buscando y relacionándonos bien con los demás que hacen el mismo camino.

Cuando nacemos, entramos en el camino de la vida, donde nos gustaría estar siempre con nuestros padres, pero eso no va a suceder porque ellos están más cerca de la meta y cuando llegan nos dejan huérfanos de su cariño, amistad y compañía y son totalmente insustituibles.

Siguiendo el camino encontrarás a personas jóvenes como tú y te harás amigos. Están los amigos que sólo son amigos sin comprometerse a nada, luego están los que quieren ser amigos para llevarte por el mal camino, el de la bebida, las drogas, la cárcel, a éstos si se puede ayudar a salir de este infierno, te sentirás muy feliz y te alegrarás de no haber seguido ese camino, luego están los amigos verdaderos que cuando estás arriba, tus amigos saben quién eres, y cuando estás abajo sabes quién son tus amigos.

En este camino está lleno de problemas, cosas que no logramos resolver, tristeza, decepción o lágrimas, pero otras veces viene lleno de sorpresas, de alegría y paz, la que deseamos para el maravilloso camino de la vida.

Nunca construyas muros alrededor de tu vida, construye puentes donde pueda pasar la amistad, el cariño y las buenas relaciones.

Seguirás el camino y encontrarás una pareja con la que pensaras estar el resto de tu vida, te casarás, tendrás hijos, que es lo más grande que harás en tu vida porque el amor de los hijos, padres y esposa, es como tener un roble que nada

ni nadie lo rompe, pero el amor de la pareja es un amor diario que tienes que cuidar todos los días, por eso cuida el amor como tu vida para recorrer y terminar juntos el camino de la vida.

Cuando nace el primer hijo nacen unos abuelos y desde ese momento tienes que hacerte cocinero, médico, chofer, lavandera, educador, todo eso sin cobrar de ninguna profesión, los abuelos que prácticamente tenemos todo hecho, ya podemos cuidar de los nietos porque tienes que ser útil para ti y para los demás, porque no eres una rama desgajada del árbol de la vida, mantente a ti mismo hasta donde te sea posible y ayuda, ayuda siempre con una sonrisa, te sentirás muy feliz.

Seguirás el camino y cuando menos lo esperas, aunque el camino lo veas limpio se te puede cruzar una enfermedad mala y te hundes hasta lo más profundo, pero con la ayuda de tu familia y amigos te hacen ver que hay que levantarse y seguir el camino. Porque el destino pone en tu camino a muchas personas pero sólo unas pocas permanecerán a tu lado cuando más los necesitas y te darán el cariño, porque el cariño es como un fuego, si no echas leña se apaga, no dejes de amar porque son pocos los años que nos quedan, entrega tu corazón y llenaras tu vida.

Afortunadamente después de la tempestad viene la calma, lo cierto es que a una determinada edad llega ese tiempo en que todo aminora la marcha, parándose suavemente dentro de nosotros, esta etapa amigos, es la madurez, no es el mediodía, ni la tarde, ni la noche, es como una bruma que se disuelve al ser tocada por los rayos de sol, cuando ya eres mayor, no pienses que todo el tiempo pasado fue mejor, no vivas de recuerdos, mira hacia el futuro para poder llegar a nuestro destino.

No morimos cuando dejamos de vivir, morimos cuando hemos recorrido el camino, hemos sido felices y hayamos hecho felices a las personas que han convivido contigo, que no tengamos que decir que temprano se nos hizo tarde y al sentirnos en paz, podamos decir, vida nada me debes, vida nada te debo, vida estamos en paz.

Jesús Calzada

## LA MANO INVISIBLE

Era la hora de comer y mi estómago me reclamaba alimento. Me acerqué a la cocina a ver si estaba la comida hecha; pero no vi nada cocinado. Mi madre y mi padre como hacía días, estaban enfrascados en una misma discusión.

--Pero si te doy todo lo que quieras, Elena, mujer. ¿Porque haces estas cosas? (Le reprochaba mi padre).

--Y dale..... Qué pesado eres, si te he dicho que yo no he sido. Todavía me queda dinero (respondía mi madre).

--No, si ahora vamos a tener duendes en casa, -dijo él.

--Pues a lo mejor hay duendes o.... nomos, qué sé yo. Porque te repito por enésima vez, ¡Que yo no he sido! (remarcó con énfasis mi madre).

--¿Está la comida? ¡Tengo hambre! (Interrumpí con voz algo más baja, al ver que los cañones se podían volver contra mí). Me ignoraron por completo. Era yo el que debía ser el duende invisible, porque nadie contestó. Así que, como era notorio que estaban a lo suyo y no me hacían caso, decidí calmar mi hambre, preparándome yo mismo la comida que había exigido.

--Bueno, ahora que me hago. -pensé.

Abrí la nevera y vi que tenía todo lo necesario para hacerme una gran ensalada. Comencé a sacar los alimentos para la preparación.

Iba y venía por delante de mis progenitores, que seguían a lo suyo como si yo no estuviera ahí. Creo, que ni me veían ¡tal vez soy yo el Nomo que dicen. Nadie me ve!. Continué con la preparación de mi comida, alimento que sin probarlo aún, se me antojaba riquísimo a esas horas.

Lavé, pelé y corté todas las hortalizas. Ya estaba todo listo, sólo me faltaba el aliño; pero..... no, no estaba todo completo. Me di cuenta de que a mi exquisita ensalada le faltaba algo más. Volví a mi frigorífico y saque un hermoso, fresco y reluciente pepino. Con el cuchillo en la mano derecha y el pepino en la izquierda, me dispuse a pelarlo y cuando iba a hacerlo escuché unos murmullos que salían del plato de las verduras. La mano izquierda me temblaba y..... ¡Oh, Dios mío!, ¡el pepino se mueve entre mis dedos! Un chillido aterrador salió de él. Yo me quede clavao con el cuchillo en alto.

--¡¡Perdón, perdón, lo confesaré todo!! Sí, yo soy el único culpable.

No tenía dinero y me vi obligado a cogerlo de la cartera de tu padre. Es Navidad y tenía que comprar los regalos para mi familia..... y a mis amigos. Prometo, te prometo que lo devolveré.

Yo seguía paralizado, no daba crédito ni a lo que escuchaba ni a lo que veía., ni a lo que pasaba por mi cabeza. ¿Era yo..... yo..... el que estaba agarrado a un pepino, que tenía unos ojos grandes y redondos que me miraban fijamente suplicando por su vida, y más abajo, en el plato, estaban....el resto de hortalizas gimiendo y murmurando a la vez?.

Me resigné.... Estaba claro que hoy no iba a comer.

*Carmen Ortiz Herrera*

# relatos

## MI PRIMERA VEZ

Poner este título me hace pensar que es posible que surjan un par de posibles reacciones Buno, quizás, pongan cara de susto, otros posiblemente sonrían picaros, pero si consigo que todos si gáis leyendo aunque sea por curiosidad ya habré conseguido algo.

Me convertí en corredora, en runner, como se dice ahora, o en devoradora de kilómetros, como digo yo, hace relativamente poco tiempo. Hasta entonces había sido corredora de verano y del buen tiempo, es decir sólo salía un rato cuando no hacía frío o no llovía, así que en invierno me daba pereza y me quedaba en casa. Durante estos 14 meses, unida a muchas mujeres y dirigida por 8 entrenadores, calzarme las zapatillas y salir a correr 3-4 días a la semana se ha convertido en mi adicción, cualquier día es bueno para salir a correr y cada vez necesito más que mis zapatillas coman más kilómetros.

¿Aún seguís leyendo? Bien, he conseguido que os pique la curiosidad y supongo que os preguntareis que tiene el título con esto que estoy contando, pues... ¡¡TODO!! Os voy a contar mis sensaciones al correr por PRIMERA VEZ una MEDIA MARATÓN. ¿O qué creíais? Jajajaja

Así que después de un año corriendo algunas carreras populares, volví a ponerme un nuevo reto: Acabar una media maratón.

10 semanas de entrenamientos, muchas risas, algunos cuantos calambres y ampollas, momentos de dudas y muchos ánimos y apoyos después, y porque no decirlo, muchísimos nervios y ganas de llorar la semana de antes, llegó el esperado día de la carrera, el momento de poner a prueba nuestras piernas, nuestro corazón y nuestra mente ante 21 km y 97 metros.

Zaragoza, 11 de mayo de 2.014. El Gran Día.

6,15 horas de la mañana, suena el despertador y los nervios de la semana anterior vuelven a estar presentes. A las 8,00 acudo al punto de encuentro donde con unas 50 mujeres (a cada cual más nerviosa) y los entrenadores formamos una pequeña marea morada y comenzamos juntos un pequeño calentamiento por la ribera del Ebro, para acudir después al cajón de salida.

En los instantes previos a la salida, saltamos, estiramos, reímos y nos animamos unas a las otras. De pronto, suena el pitido de salida y todos los participantes arrancamos en masa, nuestras zapatillas van comiendo cada metro y nuestros nervios van diluyéndose a cada zancada.

La gente agolpada a los lados de la carrera anima a cada participante que pasa por su lado, nos vitorean, nos aplauden e incluso algunos corren unos pocos metros con nosotros para demostrar-nos que no estamos solos.

Nos acercamos al km 9. Familiares, amigos y grupos de animadores aplauden con entusiasmo. Comprobar que en cada kilómetro ya recorrido, los espectadores con su aliento y su apoyo te van poniendo alas en los pies para poder continuar 1000 metros más, hacen que las emociones aumenten y las lágrimas luchen por salir. “¡NOOO! ¡No es el momento! ¡Todavía quedan muchos kilómetros por recorrer! ¡¡AGUANTA!!” Mi mente grita fuerte una y otra vez para controlar las emociones. Una respiración profunda y parece que de momento están a raya.

Pasamos el km 10, ver a mi padre animando vuelve a emocionarme y de nuevo tengo que hacer un esfuerzo para controlar mis emociones y con un suave murmullo suelto un “gracias papá”. Finalizamos la mitad del recorrido. Nuestro paso por El Pilar nos da un subidón de adrenalina y mi compañera y yo aceleramos el paso, pasamos como si los ganadores no nos hubieran doblado, como si fuéramos las primeras con los brazos en alto y el público aplaude. Bueno ya sólo nos quedan 10 kilómetros.

Volvemos a pasar por la misma zona ya recorrida, la misma gente sigue apoyando animando... incluso más.

Parte de mi familia y grupos de compañeras de esta marea morada nos siguen a lo largo del recorrido, aplaudiendo a todos los que pasan, emocionados como nosotras y que en el km 15 nos aportan nuevas alas renovadas que evitan que nos paremos cuando ya parece que queremos desfallecer.

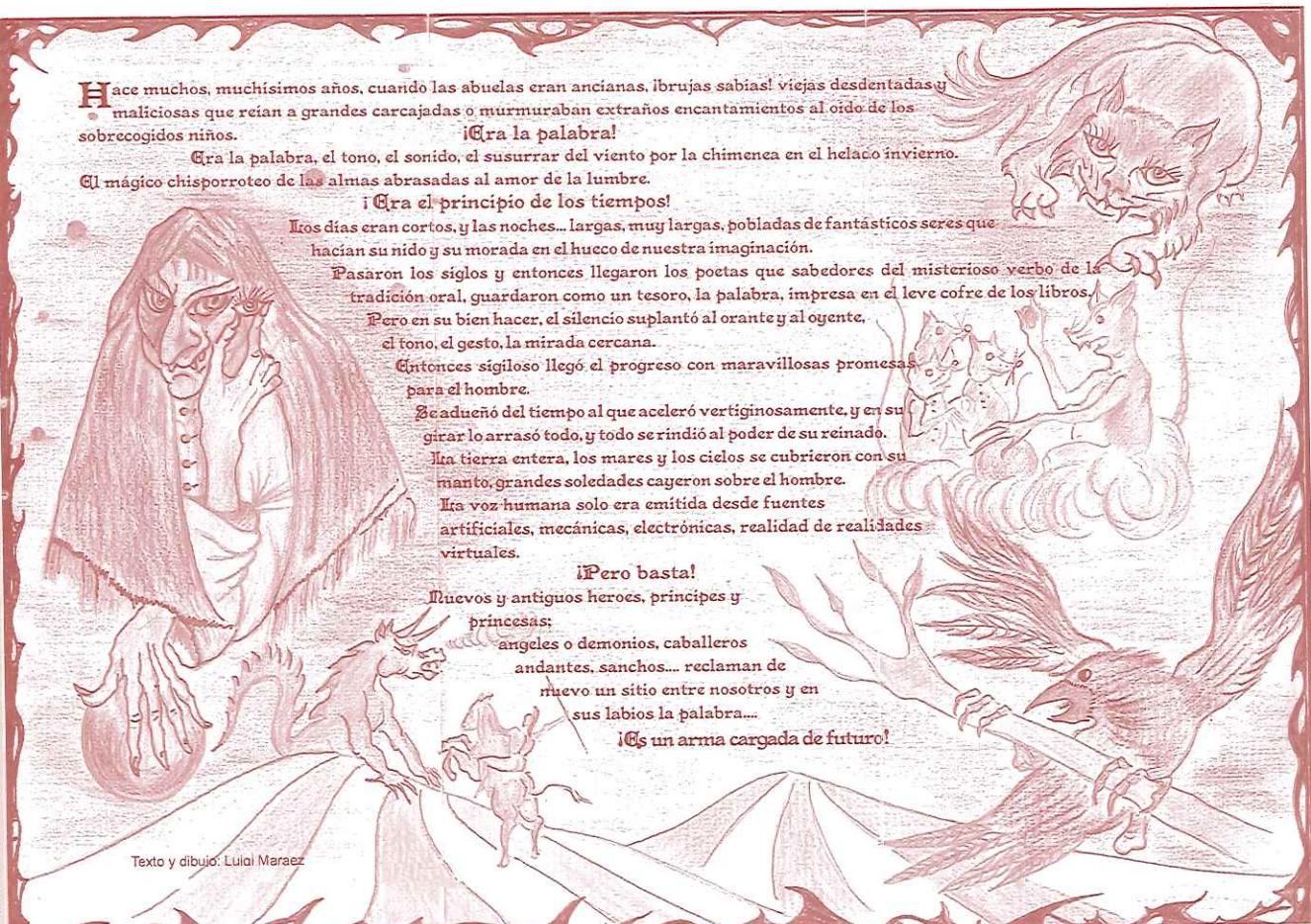
Km 17. Una cuesta cruel por segunda vez se cruza en el camino queriendo impedirnos llegar a meta... Pero no puede. Sólo un grupo de compañeras y el entrenador están en ese kilómetro (el más traicionero) animando, aplaudiendo incluso dándonos algo de coca-cola para aportarnos un extra de energía. Ana Belén me anima, llevamos todo el recorrido mano a mano y no puedo darme por vencida ahora. Más de 2/3 de recorrido hechos. Nada puede pararnos ya y la gente sigue animando con más entusiasmo si cabe. Menos de 2 kilómetros para llegar a meta. Mi compañera parece que flojea. No puedo permitirlo. Tantos kilómetros juntas, desde el minuto 1 devorando cada centímetro de la distancia que la meta debemos pasar juntas. No es negociable. Es si o si. Su marido corre con nosotras esa distancia final, apoyándonos a ambas, animándonos, recordándonos que nuestras piernas tienen muelas de acero, que somos fuertes como leonas y determinantes como leopardos.

Cada vez estamos más cerca del final. Menos de 500 metros. Oigo gritar nuestros nombres, fuerte, con entusiasmo. No se le ve aún pero su llamada es cada vez más clara: "¡Vamos, vamos! ¡Ya está todo hecho! ¡¡VAMOOOOOSS!!"

97 metros finales. Giramos la curva que nos distancia del final. Ana Belén y yo nos cogemos de la mano, nuestra entrada triunfal tiene que ser a la vez. Alzamos los brazos, aceleramos el paso y vemos que al fondo está miérandonos, con una sonrisa enorme, con los brazos extendidos hacia adelante y gritado nuestro nombre.

50 metros... 40... 30... 10... 5... Pasamos por debajo del arco de llegada. Nos abrazamos emocionadas. Las compañeras que han llegado antes y los entrenadores nos esperan para celebrarlo. Pero hay un abrazo que para mí es el más dulce y cálido de todos... Que nos rodea cariñosamente, nos regocija y nos emociona.... Es el abrazo de la meta. 21 kilómetros y 97 metros después lo hemos conseguido. Mis lágrimas caen por mis mejillas. Las emociones se revelan por fin... Ya nada hay que pueda controlarlas

Asun Ramos



# recetas trasmoceras

## TAPAS por Eralia Romero

**Voloban de hojaldre con revuelto de trigueros**

### INGREDIENTES

*Volovanes de hojaldre pequeños, gambas peladas, trigueros, huevos.*

### PREPARACIÓN

*Cortar las puntas de los espárragos, escaldarlas durante dos minutos y enfriar en hielo. Cortar el resto y las gambas en trocitos pequeños, sofreír y añadir el huevo batido. Rellenar los volovanes y adornar con las puntas y/o olivas rellenas de pimiento.*

## Cazuelitas de ensalada de bacalao

### INGREDIENTES

*Bacalao desalado, pimientos de piquillo, cebolla y olivas negras.*

### PREPARACIÓN

*Desmigar el bacalao, cortar la cebolla pequeña y el pimiento de piquillo, unir y añadir aceite de oliva, (opcional pimentón dulce o picante), llenar las cazuelitas y adornar con las olivas negras.*

*Voloban de huevo, jamón y chistorra.*

### INGREDIENTES

*huevos de codorniz, chistorra, jamón serrano y volovanes medianos.*

### PREPARACIÓN

*Freír unos trozos de chistorra, colocar en los volovanes un huevo, un trozo de chistorra, un poco de jamón e introducirlos en el horno caliente hasta que cuaje el huevo al gusto.*

## Mini tostada de crema roquefort y nueces

### INGREDIENTES

*roquefort, nata, nueces y mini tostadas.*

### PREPARACIÓN

*Deshacer el roquefort con la nata y una pizca de sal en una sartén llevar a ebullición y retirar, cuando está fría extender sobre las tostadas y adornar con las nueces.*

## Tostada de queso fuerte, anchoas y confitura de tomate

### INGREDIENTES

*Unas rebanadas de pan baguette, confitura de tomate, anchoas y chocolate.*

### PREPARACIÓN

*Untar el pan con la confitura de tomate colocar el queso, la anchoa y un poco de chocolate rallado.*

## Mini tostada de crema de salmón

### INGREDIENTES

*salmón ahumado, nata, pepinillos y olivas rellenas, mini tostadas.*

### PREPARACIÓN

*Batir el salmón con la nata, extender sobre las tostadas y adornar con los pepinillos y aros de oliva rellena.*

**PASTEL DE NUECES****INGREDIENTES PARA 4-6 PERSONAS**

300 gr, de nueces picadas  
2 huevos  
1 vaso de leche  
200 gr, de azúcar  
Un poco de mantequilla  
Unas nueces para decorar

**PREPARACIÓN**

Unta con la mantequilla un papel antiadherente del tamaño del fondo del molde y colócalo sobre él.

Para preparar la masa, bate hasta montar los 2 huevos, añade las nueces picadas, mézclalo todo bien y a continuación agrega 2 cucharadas de azúcar y moja con la leche.

Remueve para repartir todos los ingredientes y vierte esta masa sobre el molde.

Hornéalo durante 25 minutos a 170º.

Calienta el resto del azúcar en una cazuela para preparar un caramelo y viértelo por encima del pastel ya desmoldado.

Por último, decóralo con las nueces partidas por la mitad.

**TERRINA DE QUESO CON ESPINACAS Y PATE**  
por M<sup>a</sup> Paz Redrado**INGREDIENTES**

200 gr., de Espinacas  
220 gr., de queso cabaña  
250 gr., de qimiq a la temperatura ambiente  
2 claras de huevo  
Curry en polvo  
Sal  
Pimienta

**PREPARACIÓN**

Triturar el perejil y añadirlo al agua hirviendo con las espinacas, remover qimiq. Una vez escurridas las espinacas, se añade el queso de cabaña y se mezcla suavemente. Despues añadimos el curry, sal, pimienta, las claras batidas, lo ponemos todo en un molde y a refrigerar durante 4 horas.

**ALMEJAS CON GAMAS por M<sup>a</sup> Paz Redrado****INGREDIENTES**

600 gr., de almejas  
300 gr., de gambas  
2 cucharadas de perejil picado  
2 dientes de ajo  
½ copa de vino blanco  
4 cucharadas de aceite de oliva  
sal

**PREPARACIÓN**

Poner el aceite en la sartén a fuego lento, cuando esté caliente se añade el ajo troceado, una vez que ha cogido color, se sube la intensidad del fuego y se agregan las almejas, las gambas peladas y el perejil, lo sazonamos y dejamos un minuto en la sartén tapada, despues echamos el vino y mantenemos durante ½ minuto.

Servir inmediatamente.

**BIZCOCHO RUSO por M<sup>a</sup> Paz Redrado****INGREDIENTES**

12 Huevos  
600 gr Azúcar  
600 gr Harina  
1 Cáscara de limón rallada  
Almendra picada

**PREPARACIÓN**

Batir los huevos, añadir el azúcar, la harina y la cáscara del limón rallada.

Hacer los bizcochitos de unos 3 centímetros de largo, ponerlos sobre placas untadas y empolvadas de harina, poner la almendra picada por encima, dejarlos secar durante 1 hora antes de cocinarlos.

Cocinar con el horno bajo

# poesía

## QUERIDA MADRE

Sin ti, yo no existiría,  
tú me das motivos  
para seguir adelante.  
Sin ti, yo no sabría  
caminar, comer, escuchar,  
cantar, sonreír y lo más importante  
saber amar.  
Sin ti, no sabría que es frío o caliente  
pues tú le diste sol  
a mis mañanas poniéndole  
una dulce melodía.  
Gracias Mamá por existir  
y estar siempre junto a mí.

M<sup>a</sup> Paz Redrado

## QUERIDO PADRE

Doy gracias a Dios  
por tenerte junto a mí  
han pasado los años  
y nunca fuiste egoísta conmigo  
siempre buscaste tiempo  
cada vez que te necesite  
gracias padre,  
por ser el mejor amigo incondicional,  
mi confidente, el que aboga por mí  
y el que siempre me aconseja  
Dios te bendiga y estés aquí  
por muchos años a mi lado.

M<sup>a</sup> Paz Redrado

## TEJEN Y TEJEN

Tejen las tejedoras  
sobre sus ruedas suspiros,  
tejen y van tejiendo  
sus sueños, sus añoranzas  
en algodón crudo de lino.  
Tejen en seda pura  
en los corpiños de boda,  
magnolias, azucenas y clivias blancas  
y de sangre derramada,  
rosas y claveles finos.  
Anidan palomas en el corazón de la rueda  
y tejen las tejedoras con más fervor  
las ropitas de sus niños.  
Tejen y tejen las tejedoras,  
viendo caer la lluvia  
tras los cristales de su ventana  
y cuando cesa la tormenta,  
le tejen al multicolor puente del cielo,  
gorritos de suave lana.  
Y pasan los días y las semanas  
y tejen las tejedoras,  
moviendo sus ruedas,  
anillos de oro brillante  
y collares de fina plata.  
Tejen y no paran de tejer  
promesas al viento  
y besos a la mañana.  
Como gira la rueda  
por la noche, hasta que llega el alba.  
No descansan las tejedoras.  
Quedan por tejer aun  
muchas, muchas.... Esperanzas.

Carmen Ortiz Herrera



Laribuna

# Láribuna

ASOCIACION CULTURAL



[www.trasmoz.com](http://www.trasmoz.com)

Patrocinado por la  
Comarca de Tarazona  
y el Moncayo