

Laribuna

www.trasmoz.com

REVISTA DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL "EL EMBRUJO DE TRASMOZ"



nº16



FERIA BRUJERÍA

LAS ÁNIMAS

SAN ROQUE

CUENTOS,
POESÍAS,
NOTICIAS DE
LA ASOCIACIÓN...

sumario

REVISTA DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL "EL EMBRUJO DE TRASMOZ"

Esta revista no se identifica necesariamente con las opiniones vertidas por sus colaboradores

Nuestro agradecimiento a todas aquellas personas que han hecho posible la realización de esta revista.



<i>Editorial</i>	3
<i>Reyes 2015</i>	4 - 5
<i>Día del árbol</i>	6 - 7
<i>III Concurso de Torrijas</i>	8 - 9
<i>Rafael Roldán</i>	10 - 11
<i>Roldar el huevo</i>	12 - 13
<i>Las Enramadas</i>	14 - 15
<i>Feria de Brujería</i>	16 - 25
<i>Día del socio</i>	26 - 27
<i>Fiestas de San Roque</i>	28 - 43
<i>Excursión Calatañazor</i>	44 - 45
<i>Excursión El Burgo de Osma</i>	46 - 47
<i>Ofrenda de flores</i>	48 - 49
<i>Noche de Áimas</i>	50 - 55
<i>Fotos antiguas</i>	56 - 59
<i>Noticias</i>	60 - 63
<i>Relatos</i>	64
<i>Palabras de aquí</i>	65
<i>Poesía</i>	66 - 67

editorial

La Tribuna

Queridos socios:

Gracias a todas las personas que han colaborado en la elaboración de esta revista con sus aportaciones de fotos y escritos.

También a aquellos otros que durante el año han arrimado el hombro en las diversas actividades que realiza la Asociación.

Os animamos a colaborar a todos, así como que nos hagáis llegar vuestras ideas y sugerencias para que tanto la Asociación como la revista siga adelante.

Un saludo a todos

LA JUNTA



ASOCIACION CULTURAL



www.trasmoz.com

cabalgata de reyes

¡Hola a todos!

Otra vez estamos aquí, ¿Qué alegría volver a este pueblecito bajo la protección del Moncayo! Este año cuando llegamos no pudimos salir al balcón del Ayuntamiento para saludar a todos los niños, padres, tíos y demás familiares que habían venido a vernos, pero fuimos a la representación del portal de Belén que había cerca de allí, todos los niños se nos acercaron contentos y alegres de vernos.

Realizamos la cabalgata por el pueblo repartiendo numerosos caramelos hasta que llegamos al

salón cultura donde repartimos algunos de los regalos que nos habían pedido los niños y otros que la Asociación nos habían solicitado para todos los socios, después mientras todos estaban contentos con sus regalos y se lo enseñaban a sus amigos y a sus papás, abuelos y tíos, nosotros nos fuimos a seguir repartiendo por las casas de Trasmoz y por otros lugares los regalos que todavía teníamos que entregar.

Esperamos que al año que viene todos los niños y los mayores de este lugar se hayan portado muy bien y podamos seguir viniendo a repartir todos los regalos que nos pidan.

Los Reyes Magos





día del árbol

7 de marzo 2015, El día del árbol

En 2015 mi día del árbol no empezó el mismo 7 de marzo... comenzó unos días antes...

Y es así porque fui junto con mi marido, Juan Carlos, a buscar las plantas al vivero de Vierlas. Teniendo en cuenta ciertas alergias por parte de Juan Carlos, el viaje de vuelta fue interminable.

Este año la idea era plantar unas especies que fueran fuertes y no necesitasen mucho cuidado, ya que, como siempre estamos reclamando en las reuniones de nuestra Asociación, luego nadie se anima a regar y entre dos no se puede regar todo lo que año tras año se planta.

Un lugar elegido... la ladera del castillo y alrededores. Ya nos imaginábamos todo el paisaje que rodea el castillo de color rojo... verde... violeta... para dar esa nota de color la Asociación compró mesen rojo, lavanda y romero. También se compraron carrascas y cipreses.

Como teníamos unos cipreses, Estela y yo nos quedamos repoblando los jardines del cementerio, plantando los demás carrascas por el camino de la cantera y cuál fue nuestra sorpresa que desde donde nosotras estábamos, se veía al resto de la gente plantando a lo lejos, cada vez más lejos... todos en fila y parecía una romería... fue divertido ver a todos juntos en procesión por el horizonte, pensábamos que solo faltaba un santo. No creo que hayan sobrevivido muchas de las carrascas que se plantaron ahí, ya que los animales, como corzos, se comen los brotes jóvenes, pero yo pienso que si sobreviven unas pocas de las plantas de las que ponemos cada año, poco a poco el pueblo se verá cada día más bonito.

Después, como cada año, los jardineros por un día comimos carne y embutidos a la brasa... que al final lo que cuenta es la jornada de convivencia que pasamos juntos y el tener una meta común... que nuestro pueblo luzca cada día mejor.

Lola Ruiz



IV Concurso Internacional de Torrijas

Trasmoz es un pueblo único cuando se trata de recuperar tradiciones, pero también capaz de crearlas cuando no existen... No podía ser otro el lugar donde se ocurriera organizar un concurso, nada menos que internacional, de torrijas, y que este se haya convertido en cuatro años en una tradición lúdico-gastronómica, con importante repercusión en la comarca del Moncayo y, puestos a decir, mucho más allá de sus límites. El evento tiene lugar la tarde de Viernes Santo.

Un cartel anunciador muy sugerente, amén de divertido, animaba a la participación en el IV Concurso, y así lo hicieron cerca de una veintena de personas que no dudaron en presentar las exquisiteces que con tanto mimo habían preparado para someterlas al paladar y criterio del jurado y optar, así, a cualquiera de los tres premios que se ofrecían.

Después de las deliberaciones del doble jurado, uno popular que realizó una primera selección y otro de profesionales muy cualificados, vinculados a la hostelería en la comarca del Moncayo, quedaron asignados los premios del certamen.

Pili Castro, obtuvo el premio a la mejor torrija, que consistió en una magnífica cesta llena de productos locales cedidos por el bar de Trasmoz, empresas alimentarias del pueblo y comarca, así como dos libros aportación de la Fundación Castillo de Trasmoz.

Carmen Miguel, vecina de Vera de Moncayo, elaboró la mejor torrija tradicional, premio especial que concede la asociación El Embrujo, organizadora del concurso, y se llevó una invitación a disfrutar de un fin de semana para dos personas en un entorno rural.

Mª Amparo Blanco, con la mejor presentación de las torrijas, obtuvo una cena para dos personas en el Restaurante Saboya 21 de Tarazona.

En todos los casos, los premios incluían, además, textos informativos acerca de Tarazona y la Comarca y dos réplicas de monedas conmemorativas de la Ciudad de Tarazona ofrecido todo ello por su oficina de Turismo.

Como ya decíamos, este concurso se ha convertido en una nueva tradición gastronómica y festiva ya que, tras la entrega de los correspondientes premios, todas las personas que lo desean pasan a degustar las torrijas presentadas, logrando el deleite general en un espacio compartido.

Es de desear que esta convocatoria se mantenga, y agradecemos a los organizadores, empresas, e instituciones colaboradoras, y también a quienes participan, su esfuerzo por dinamizar la vida de Trasmoz durante el periodo vacacional de Semana Santa.

¡Viva la torrija!

Mª Amparo Blanco Calvo



Premio a la mejor torrija tradicional: Carmen Miguel

Concurso de torrijas



Público asistente a la degustación



Premio a la mejor torrija tradicional:
Carmen Miguel



Premio a la mejor presentación:
Amparo Blanco



Premio a la mejor presentación:
Amparo Blanco



Premio a la mejor Torrija:
Pili Castro



Premio a la mejor torrija:
Pili Castro

Presentación del libro “Sin techo y de cartón”

Comenzaré diciendo:

Es un honor que Rafa pensara en mi persona para la presentación de su libro.

En principio me pregunté si podía estar a la altura pero luego pensé que por los amigos se hace lo que sea necesario.

Rafa y Angelines llegaron a nuestro pueblo hace diecisiete años, buscaban una casa en el Pirineo y la casualidad los dejó en el Moncayo. Todos los que estamos hoy aquí conocemos a Rafa, pero no todos conocéis su faceta de escritor. Este es su cuarto libro después de “Recetas de Aula”, “El Mago Mangarín” y “Caminar a tientas”. El que nos ocupa hoy es “Sin techo y de cartón”.

Durante cuarenta años, Rafa ha sido profesor en la Fundación San Valero. Ha dado clases de prácticas de electrónica, de psicología, de calidad... Ha sido también responsable del departamento de recursos humanos y director de calidad durante quince años, entre otras cosas. En Cáritas trabajó siete años de voluntario y uno en el centro de inserción de transeúntes en la torre de Movera. Tenía 15 personas en acogida. En este centro se daba la posibilidad de aprender forja, soldadura y carpintería.

Por eso conoce de primera mano los problemas que tienen estas personas que por casualidades de la vida se ven un día sin techo. Los llamados carrilanos, transeúntes, vagabundos, sin techo, etc.

Este libro trata sobre ellas, muchas de estas personas siendo válidas para la sociedad, con sus familias y sus profesiones, se les tuerce el camino, desembocando la mayoría en el alcohol y la mendicidad.

En el libro me ha llamado la atención la parte que el autor escribe sobre los mendigos de hecho. Reconozco en ella a una persona que vivió entre nosotros durante tres años y que a casi todos nos pidió comida en algún momento.

Sin más, dar las gracias a Rafa por poder disfrutar con esta lectura y ya le doy paso para que como buen profesor nos hable de su libro “Sin techo y de cartón”.

Mª Luisa Gil



roldar el huevo

Este año celebramos el día del árbol el 25 de abril. Como todos los años, por la mañana hubo juegos que fueron cedidos por la Comarca y con los que pudimos disfrutar mayores y pequeños, algunos recordando a nuestra niñez y otros aprendían como jugaban sus padres, tíos y abuelos cuando eran pequeños.

Por la tarde nos reunimos todos a pintar los huevos que previamente habían sido cocidos, tanto los pequeños, los scouts que vinieron ese día por la mañana, como algún que otro mayor.

Después de decorarlos todos, cada uno con la inspiración del momento, fuimos todos a roldar a

la era, como hacían nuestros antepasados. Este año, como en los últimos, también hubo batalla campal, entre unos y otros.

Este año al finalizar los niños pasaron a hacer manualidades con los scouts y se les repartió a todos los artistas una bolsa de chucherías, que acabaron rápidamente.

Al terminar, algunos volvieron a sus casas y otros nos animamos a comer el bocadillo y la bebida que nos prepararon algunos socios con productos del cerdo a la brasa.

Cristina García



roldar el huevo



las enramadas

JOTAS A TRASMOZ

Trasmoz, su castillo en alto,
se yergue sobre el Moncayo,
Y ya desde el siglo XIII,
es un pueblo excomulgado.

En el pueblo de Trasmoz,
por ser reina no se puja
pues las mujeres prefieren
la distinción de ser bruja.

La maldición de éste pueblo
desde 1511
hace que en lugar de pena
sus gentes sientan un goce.

Andrés J. Giménez



las enramadas



feria de la brujería

La Tribuna



feria de la brujería

XV feria
de
brujería
de
magia y
plantas
medicinales
del
moncayo



feria de la brujería

La Tribune

pregón de la brujía del año



Cristina García

!Que empiece la fiesta y a disfrutar!

Gracias a todos por haber venido y deseáros que este día sea mágico e inolvidable para todos y que os animéis a visitarnos en otras fechas.

No quiero entreteneros más, veo que estás con los pueblos encantados y más bonitos del lugaz. Gracias a todos por haber venido y deseáros que este día sea mágico e inolvidable para todos y que os animéis a visitarnos en otras fechas.

Todos los años subimos a este balcón un buen rabillete de brujas, no estamos todos por donde algunas no han podido asistir por diversos motivos, pero hoy quiero recordar a Pilar Miranda, que soy yo, para mí es un honor haber sido elegida

que ser la bruja de esta feria, como orgullo es que nos llamen "brujas", somos brujas buenas que siempre estamos dispuestas a ayudar a la gente, igual que nuestras antepasadas, que con sus hierbas y bebedizos ayudaban a las personas que lo necesitaban y sollicitaban.

Todos los años en este pedazo de gran pueblo se elige a la bruja del año, este año la afortunada es la bruja de Trasmoz. Trasmoceros, amigos y visitantes para celebrar la que se celebra feria de brujería y llegados de diversos lugares, hoy estamos aquí para celebrar la que se celebra feria de brujería y

que se celebra feria de brujería y

feria de la brujería

19



feria de la brujería

Lanbidea



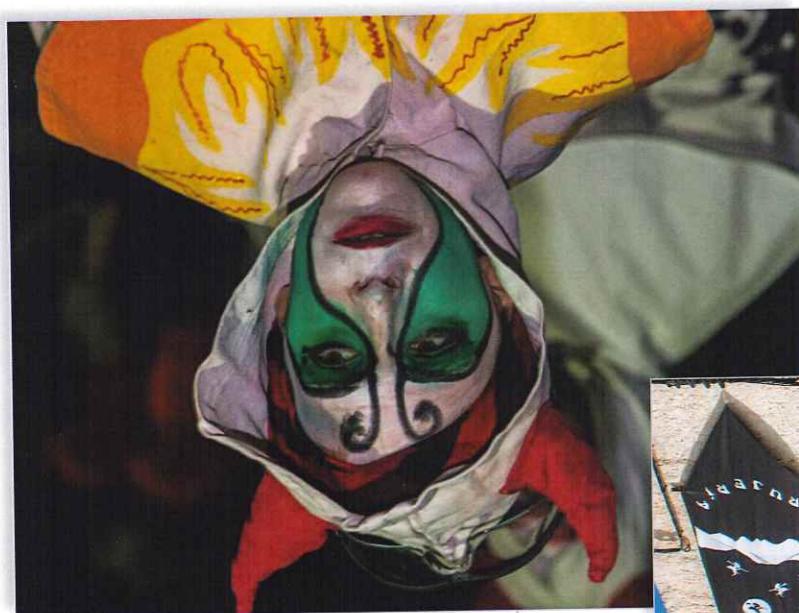
feria de la brujería

Latinuba

21



feria de la brujería



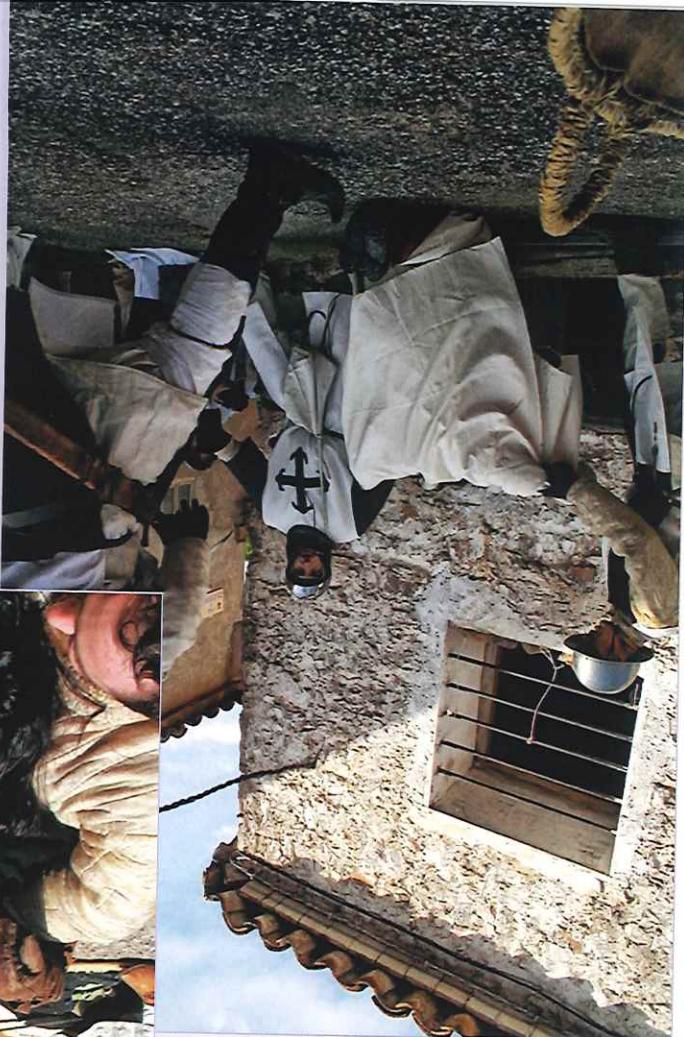
La brujería

es frío,
se calienta
cuando se calienta

www.gladstone

feria de la brujería

23



En la fiesta de Las Enramadas no podrás faltar en la Puerta de su casa la actuación y el desfile de los jinetes y bailadores, y donde todos disfrutaremos de sus pasadas y de su atención y la de su familia.

Con motivo de su elección como Brújula del Año y de la formación del grupo de danza medieval de la Asociación El Embrijo del que ella forma parte tuvimos una mayor relación personal. Cada tarde salíamos de la ciudad con su nieto al patio de las escuelas, o en las actuaciones en el pueblo o en el ensayo, al que acudía con su nieto al patio de las escuelas, o en las actuaciones en el pueblo o en otros lugares de la mesa de vitalidad, ilusión y entusiasmo por preparar sus trajes, porque todo saliera bien, por avisar de los ensayos a sus vecinos... y siempre mostraba un carácter conciliador ante cualquier pedazo de roce.

Pilar era una persona atenta y agradable, a la que conocíamos "de toda la vida", a la que nos unía la amistad y con la que coincidíamos, juntos con su familia, en vacaciones, en algún festivo o algún fin de semana en el que nos sacreábamos a Trasmazos.

Las bajas de Transmoto tenemos todos los años una cita en la Feria de Bruselas, Magia Y Plantas para la 2 de diciembre de 2014, después de sobrellevar una larga enfermedad, y la echamos de menos.

Nos faltó una bruja



feria de la brujería



agosto



Christina García

Llega el mes de agosto y el pueblo se llena, venimos todos preparados para pasarlo bien y disfrutar con todos los amigos. Como todos los años el día del socio se celebra el primer sábado de agosto, se realiza la reunión con gran asistencia, se trata los temas del día y después tenemos que esperar un rato mientras algunos socios vamos preparando la merienda que nos obsequia la Asociación.

Mientras degustamos la misma vamos hablando con unos y con otros, a algunos no los hemos visto desde el año anterior, pero nos contamos las novedades que nos han pasado y parece que no hace tanto tiempo que nos hemos visto.

desde el año anterior, pero nos contamos las novedades que nos han pasado y parece que no hace

desde el año anterior, pero nos contamos las novedades que nos han pasado y parece que no hace

dia del SOCIO

dia del socio

27



festas de San Roque

Latribuna

festas de San Roque

Llega nuestras fiestas patronales y todos unos días antes estamos preparando nuestras perejas. Este año hubo comisión de fiestas, organización y realización su labor con gran dedicación y eficacia, hubo actividades para todos, desde la plaza junto con otras vinandas.

Por la noche los bailes volvieron a la plaza después de algunos años, los que trascendieron meses se les podrá ver por la mañana en los almuerzos.

Se entregó una plaza agradeciendo sus servicios durante muchos años al paradero de Vera, que trajo el par a nuestra plaza, incluido se preocupo de la tras dña, hicieron buen tiempo o mal tiempo nos trajo el coche desde Vera a Trasmoz.

La Asociación como todos los años colaboró organizando la gymcana de mayores y entregando cheques a los pedreños después de que habían conseguido los participantes en las diversas actividades, tanto las convocadas por la comisión de fiestas como las de la asociación.

Christina García



fiestas de San Roque



concurso de redacción

Para toda la vida

Lo suyo fue un flechazo, un amor al primer contacto.

Se conocieron en un hospital, un lugar poco romántico, pero los que les rodeaban vaticinaron de inmediato que estaban hechos la una para el otro. Ambos se complementaban y lo suyo era algo para toda la vida.

Él era musculoso y un poco grande; ella pequeña, de formas redondeadas, de movimientos sutiles y acompañados frente a los de él, a veces impulsivos y por momentos lentos y apáticos. Ella ponía ritmo a su existencia y se hacía notar.

Durante años mantuvieron una relación sin sobresaltos que sobre todo para él resultaba vital, siempre pendiente de ella, ajustándose a sus deseos y, a la vez, demandado que ella le insuflara la vitalidad que a él le faltaba. Se podía decir que ella controlaba la situación dentro de unos parámetros justos y medidos.

Como en toda relación también sufrieron sus altibajos, pero sin consecuencias importantes más allá de un par de días de "trato especial" hasta limar la aspereza y seguir adelante.

Con el paso del tiempo su sincronía se fue deteriorando. Ella seguía siendo la de siempre pero empezó a no ser capaz de cubrir todas las necesidades que él demandaba y por ello se sentía desvalorizada y él, a su vez, desatendido.

Pidieron orientación a profesionales cualificados en este tipo de situaciones que, según su criterio, les aconsejaron mantener la relación a pesar de los problemas, esperar un tiempo hasta nuevo pronóstico... y los más drásticos darla por finalizada y llevar a cabo una separación lo menos dolorosa posible.

De momento esperaron. Eran muchos años de vivir juntos, veintiocho para ser exactos, ya con cierta edad y con riesgo de no rehacer sus vidas. Pero la situación se hizo insostenible, sobre todo para él, cada vez más exigente, débil y sin fuerzas; y la ruptura, por fin, fue inevitable.

De este hecho ha pasado ya un año.

Él ha recuperado su vitalidad con una nueva compañera. Dicen, yo no la he visto, que es más moderna, que funciona muy bien y que se han acoplado de maravilla. La verdad es que ni se la siente ni se la oye.

Ella, después de la separación, vive su vida en libertad a la vista de todos. No realiza la función para la que fue creada pero luce sus formas, que siguen siendo redondeadas, prendida, cual joya valiosa, en un condón que su dueña cuelga al cuello y que la coloca externamente muy cerca del ser musculoso que abandonó.

Quiero suponer que quien lea este lío amoroso caerá en la cuenta de que los protagonistas del mismo no son seres normales, ni una pareja al uso... y estará en lo cierto. En realidad él era un corazón con avería, el mío, y ella una válvula aórtica de nombre Sorín 23 que, emparejados realmente, me ayudaron a vivir casi media vida por lo que les estoy muy agradecida.

M^a Amparo Blanco Calvo

Primer premio de Redacción en categoría adultos (2015)

EL PUNTO M

He llegado al punto, todo el mundo por el simple hecho de estar vivo llega, o al menos eso es lo que me gusta pensar a mí.

Yo le llamo punto M, pero tú puedes llamarlo como quieras, porque creo que lo importante es identificarlo, después conservarlo y por último amarlo con idéntica intensidad como él te ama a ti.

Antes de comenzar el relato he de contarte que este punto, aunque gratificante hasta el éxtasis, nace de la miseria, de la muerte, con el miedo, con la mediocridad (por eso lo llamo punto M) y que tiene la peculiaridad de que da placer sin que nadie lo toque, porque más bien es él el que te acaricia, el que te encuentra a ti.

Pues bien, el caldo de cultivo del mío fue la mentira. Una mentira súbita y destructiva, que me golpeó tan fuerte que me sacó del planeta tierra por la vía rápida, metiéndoseme como por embudo hacia el tuétano, descalabrarme por dentro hasta tal punto que la vida no me parecía ni eso.

Noté que mis círculos de la razón, del corazón, de la moral, de mi intuición, de mi alma y hasta el de mi Yo, se habían descontrolado y que el desequilibrio causado estaba haciendo que perdiera la perspectiva de ese maravilloso abanico cromático del que había disfrutado hasta entonces, que todo eso se esfumaba entre litros y kilos de amorfas formas indescriptibles.

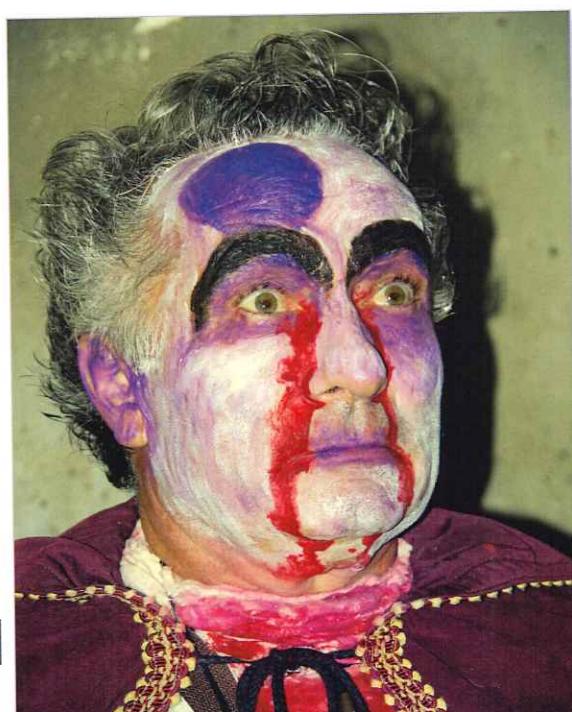
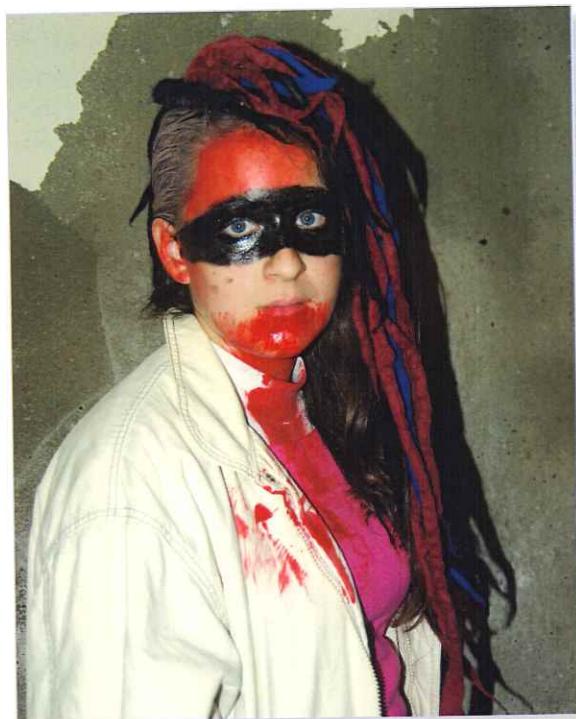
Por suerte para mí, esa sensación de pérdida total de identidad duró lo que, como dice Sabina, tardó en llegar el invierno, que terminó cuando mi punto M me encontró o mejor dicho cuando me dejé hacer por él. Al abandonarme a su capricho, rompió la jaula donde mi corazón estaba encerrado, me obligó a abrir los ojos, apretando los dientes hizo que tragara de golpe toda la salada saliva acumulada en mi boca cerrada y sentí de nuevo sangre por mis venas brotando a borbotones por el nacadero de mi risa.

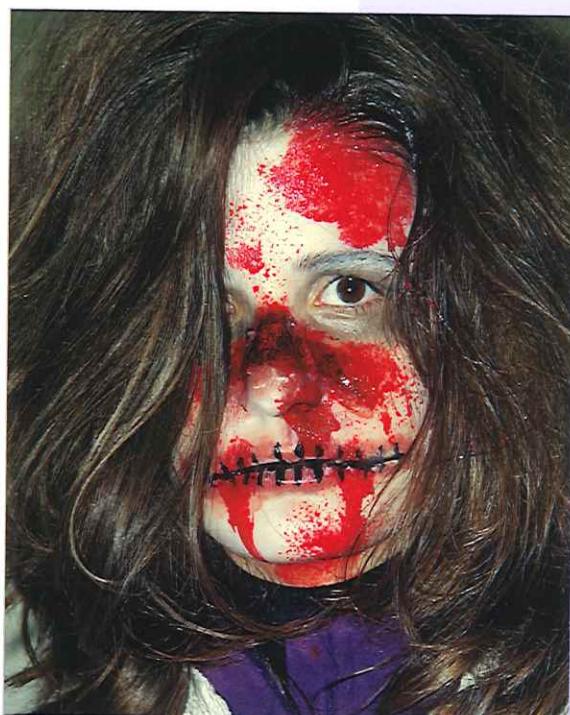
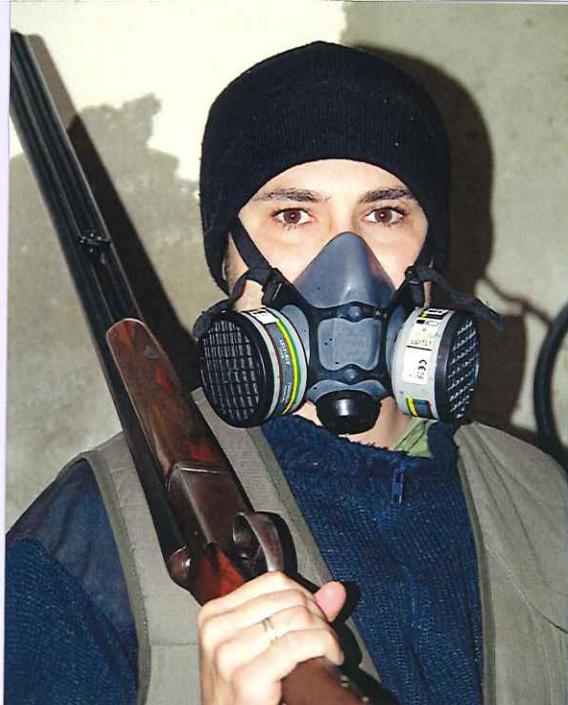
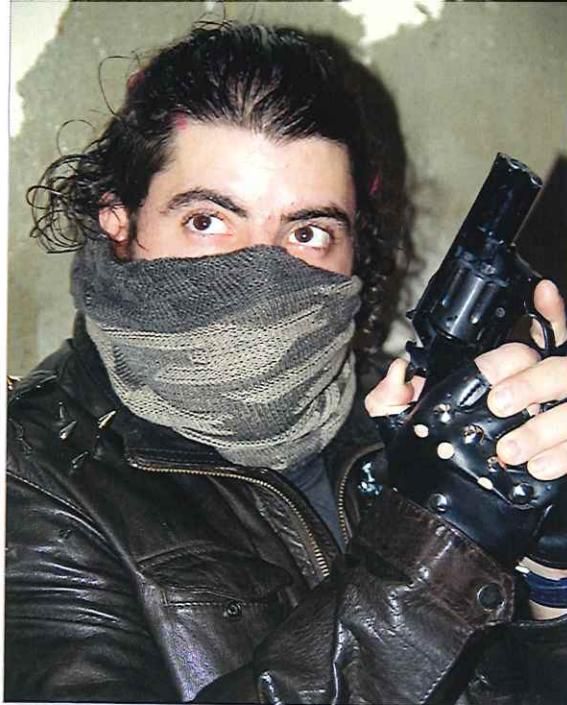
Por eso cuando veas a alguien mirando el cielo embobado, escribiendo redacciones pedantes, dibujando fantasmas a plumilla, salpicando los cristales adrede, mascando un chicle de bola gigante, bailando en mitad de la calle, cosiendo muñecas de trapo, colecciónando botones de dos agujeros o dando patadas a una lata como si fuera Ronaldo, ya sabes que tiene el punto! Que está extasiado en su inimitable esquema emocional alternativo.

Y alégrate por él, porque aunque la vida se le vuelva a reír en la cara de mil maneras diferentes, sabes que ama su punto M, su punto Momento, su punto Máximo, su punto Mágico volverá a tocarle y sobrevivirá a sí mismo.

Cristina Prieto

Segundo premio de Redacción en categoría adultos (2015)



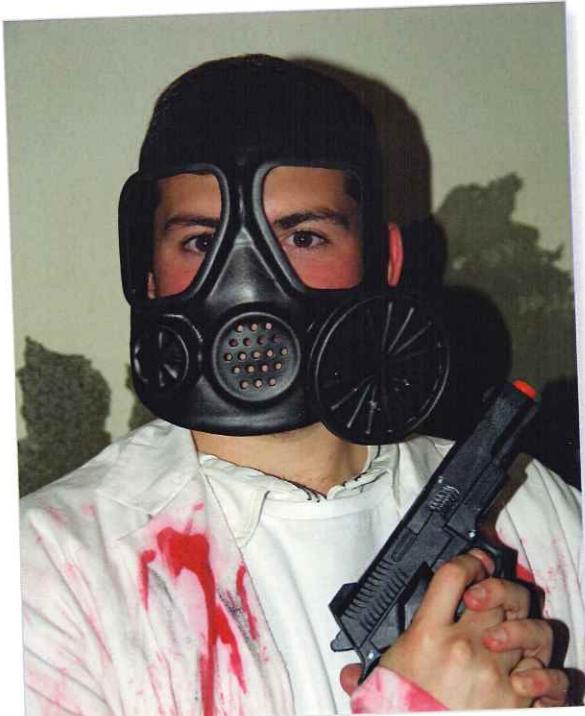
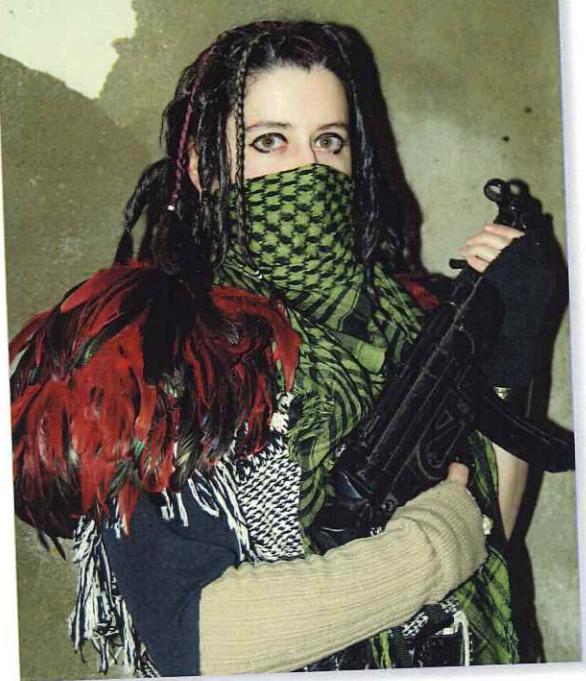






La Tribuna







La tribuna



concurso de redacción

OLOR A CALABAZA

Aura se sentía emocionada. Miraba por la ventanilla del coche y no paraba de hacer preguntas a sus padres que se encontraban en los asientos de adelante, a su lado estaba Alex, su hermano pequeño de siete años que jugaba con la consola y no sabía ni le interesaba el saber a dónde iban, tan solo quería ganar su partida. Pero ella si lo sabía, su madre le había explicado que iban a pasar el fin de semana en el mágico pueblo de Trasmoz, donde vaciarían calabazas, harían talleres, les pintarían la cara y después de todo eso pasearían por el pueblo como si de una atracción de terror se tratara. Llevaba toda la semana esperando el momento, además teniendo once años los días parecen pasar muy lentamente.

Al llegar al pequeño pueblo coronado por un castillo medio en ruinas tuvo la sensación de que se adentraba en otro mundo, uno lleno de magia y fantasía. La gente empezaba a llegar de todos los lados, ya era mediodía y el ambiente oía a alegría y calabaza ¿calabaza? Miro a un lado y a otro y entonces Aura se dio cuenta que un grupo bastante grande de niños se encontraban por toda la plaza con calabazas gigantes entre sus piernas, sus caras reflejaban un millón de sensaciones que la pequeña niña sintió revolotear en su estomago. Pensativa enfrente de su calabaza Aura intentaba decidirse por hacer una calabaza terrorífica o en cambio una alegre y simpática... acabo haciendo la segunda idea.

La tarde se le paso rápida por que en ningún momento estaba quieta, actuaciones por aquí, pinta caras por allá y niños con los que jugar por todos los lados. Y entonces llegó la noche, no sabía quien estaba más nerviosa si ella o su madre que le agarraba con fuerza minutos antes de empezar el pasacalles de terror, y ahí se encontraba con su familia y unas veinte personas más siguiendo a un tétrico guía que les indicaba el camino, niños silenciosos indicando la dirección, zoombies que les perseguían, viejecitas horribles, y sustos muchos sustos. Al final ella salió medio riendo entre el miedo y lo divertido y su hermanito Alex lloraba desconsolado reflejando el miedo en sus ojos. Aura no se quería ir, no quería montarse en el coche porque sabía que eso significaba el final del mejor día de su corta vida.

Todo se quedo oscuro, salieron del pueblo y entonces Aura giro la cabeza y descubrió que aquel pequeño pueblo tan mágico que se encontraba bajo el Moncayo era tan bonito de día como en la noche más cerrada de todas y la pequeña niña cerró los ojos y sonrió.

Nerea Conejos

Tercer premio de Redacción en categoría adultos (2015)

Una luz en el cielo

A veces los sentimientos son difíciles de expresar, sobre todo cuando algo dentro de ti te bloquea y te impide manifestarlos.

Eso es lo que me ocurrió a mí cuando murió mi abuelo... Mi abuelo "Federico" como lo llamaban todos, era una estupenda persona, bueno, cariñoso, divertido y con un corazón enorme. Desde muy pequeña siempre tuve una relación especial con él, era el único abuelo que tenía y eso hacía que mi cariño fuera aún mayor. Cuando mi tía me dijo lo que había ocurrido, algo dentro de mí se rompió, nunca había sentido un dolor semejante, un vacío que poco después comprendí que jamás se iba a volver a llenar. La muerte era algo lejano para mí, algo que sólo les tocaba a los demás, pero ese nefasto día se acercó sigilosamente a mi familia, para recordarnos que todo tiene un principio y un final, un final horrible y doloroso. Todos los recuerdos vividos con él pasaron por mi cabeza muy lentamente, no podía dejar de pensar en el tiempo perdido, en todos los momentos que los dos no supimos aprovechar, pensando ingenuamente que la vida no pasa tan rápido.

Podría decir que estoy mejor, que me consuelo pensando que fue lo mejor para mi abuelo, pero no es cierto, nadie está preparado para perder a un ser querido, aunque sé que esté donde esté, siempre estará conmigo, porque prefiero pensar que sólo se ha ido para un tiempo y que no es un adiós si no un hasta pronto yayo.

Laribuna

Arianne Miranda Serrano

Primer premio de Redacción en categoría juvenil (2015)

Cierro los ojos

Cierro los ojos, los vuelvo a abrir, nada, la oscuridad lo inunda todo a mi alrededor y sólo escucho el latido de mi corazón y las respiraciones agitadas de mi alrededor. Hace frío y en el aire reina el olor a barro y sudor. Me abrazo las rodillas con las manos y me arrimo más a quien tengo al lado, buscando en el calor de su cuerpo, un mínimo de protección.

Parece que se ha acabado cuando otro estallido, más fuerte que los anteriores hace temblar toda la sala. Cierro los ojos muy fuerte pero un miedo me atrapa obligándome a abrirlos de nuevo. Siento que alguien me abraza y en la distancia escucho un llanto, acompañado de una insegura voz femenina que tararea una canción de cuna. Poco a poco voy relajando el cuerpo, deshaciéndome de estas manos que me oprimen y me pregunto ¿por qué a nosotros?

No sé cuánto rato llevamos aquí dentro, pero empiezo a sentir las manos entumecidas y las piernas doloridas "necesito levantarme" pienso, pero el aire lleno de polvo y otro estallido me obligan a quedarme sentada. Una leve llovizna de tierra y pequeñas piedras cae sobre mi cabeza y se me cuela a través del pijama provocándome un escalofrío.

El silencio se ha ido apoderando de todos y cada uno de nosotros, excepto de alguien, que unos pasos más allá llora y murmura sonidos ininteligibles. Todo parece tranquilo, como inmerso en un sueño dulce y profundo.

El pisar de unas botas resuena por toda la estancia y una intensa luz aparece por mi izquierda deslumbrándome.

Pueden salir, anuncia la luz, con una voz grave y segura, ya ha pasado.

Todo a mi alrededor se convierte en un remolino de ropa y polvo, zapatos y pies descalzos, que se apresuran por salir de esta sala. Alguien me coge con fuerza del pijama y me estira hacia la multitud, pero no hago nada, simplemente me dejo arrastrar.

Al salir alzo la cabeza y veo el sol, resplandeciente, como si no hubiese pasado nada, miro a mi alrededor y veo la nieve, tan blanca como ayer y simplemente pienso "si el sol es capaz de salir después de la noche más larga y turbia y la nieve es capaz de seguir tan blanca como siempre después de una oscuridad casi absoluta ¿por qué nosotros no podemos tener esperanza?".

Marta Gil Fraca

Segundo premio de Redacción en categoría juvenil (2015)

concurso de redacción

Disneyland

En Septiembre del año pasado, mi familia y yo pasamos cinco días en el parque de atracciones de Disneyland París.

Estando en el aeropuerto de Manises (Valencia), decidimos que podíamos desayunar (porque con los nervios ni habíamos desayunado). Estábamos sentados en la cafetería cuando de repente “último aviso para los pasajeros con destino a París”. Tuvimos que correr para no perder el avión. El vuelo duró cerca de dos horas, cuando bajamos del avión, encontramos el autobús que nos tocaba y nos dirigimos hacia él para meter todo el equipaje. Dentro del autobús que nos llevaba al hotel, estuvimos cantando y lo pasamos genial.

Lo primero que hicimos cuando llegamos fue dejar las maletas y dirigirnos al parque. Está dividido en cuatro mundos.

El primero en visitar fue “Fantasyland”, allí había muchas atracciones, como por ejemplo, un barco que te llevaba por dentro de una casa de muñecas vestidas con ropas de diferentes países. Otra de las atracciones era El Laberinto de Alicia en el país de las Maravillas que estaba inspirada en la película. A continuación, me subí a una atracción que era de Peter Pan en la que te montabas en una barca que te llevaba dentro de la película, había un momento en que simulaba la escena en la que Peter Pan vuela por encima de la ciudad.

Lo que más me gustó del mundo “Fantasyland” fue el castillo de las princesas, dentro había una tienda donde vendían tiaras y trajes de princesa.

Nos alojamos en el hotel Cheyenne, después de cenar, volvimos al parque para ver el castillo de fuegos artificiales que hacen cada noche.

Al día siguiente visitamos el mundo “Aventurland”, aquí pudimos visitar una enorme casa en un árbol, inspirada en la casa de Tarzán. Ese día comimos en una pizzería que había allí.

Por la tarde, visitamos el mundo “Frontierland” en el que nos encontramos una antigua casa de vaqueros, después paseando nos encontramos con diferentes personajes como: Gastón (Bella y la Bestia), Pluto, Minnie, Mickey y también entramos en la casa del terror.

Al día siguiente, mi hermana y mis padres se fueron a París y yo me quede en el parque con mis tíos y así aprovechamos para volver a ver “Fantasyland”.

El último día fuimos al mundo “Discoveryland”, allí había atracciones más para adultos, pero la que más me gustó fue el ascensor, con una caída libre desde por lo menos 50 metros.

Finalmente, a nuestro pesar, tuvimos que hacer las maletas y dirigirnos al aeropuerto con destino a Valencia.

Natalia Chueca

Tercer premio de Redacción en categoría juvenil (2015)

El caos provocado por los ladrones

Érase una vez, una señora que trabajaba en una tienda. Cada noche cerraba la puerta y se iba a casa. Entonces un grupo de ladrones se acercó a la tienda para robar, porque la señora de la tienda se olvidó las llaves en la puerta de la tienda. Después, cuando la señora llegó a casa, se dio cuenta de que se dejó las llaves en la puerta de la tienda.

Mientras tanto, los ladrones aprovecharon para entrar en la tienda y robar. La señora volvió a la tienda y cuando entró vio la tienda patas arriba, la señora llamó a la policía y ésta arrestó a los ladrones. La señora no encontró las llaves y resulta que la tenían los ladrones en el bolsillo secreto. Ése se encontraba dentro de la chaqueta en el lateral izquierdo.

La señora por la noche encontró la chaqueta de un ladrón y miró dentro, en el lateral izquierdo pero las llaves no estaban allí. Eso significaba que la chaqueta no era del ladrón y la señora buscó y buscó pero no la encontró.

Mientras, los ladrones en la cárcel intentaron escaparse con una piedra que habían encontrado por el camino y lo consiguieron. Los ladrones fueron a buscar la chaqueta que había encontrado la señora: París, América del Norte, América del Sur, Rusia, Alemania, Roma, etc., hasta que de nuevo llegaron a España y encontraron la chaqueta, pero no encontraron rastro de la señora, de nuevo los policías los encontraron y les llevaron a otra celda distinta.

Los ladrones vieron por la ventana a la señora y gritaron para asustarla y ésta salió corriendo a pedir ayuda, entonces se topo con un robot y lo vistió de un ladrón más fuerte y más alto que ellos, así los ladrones aprendieron que es mejor ser bueno que ser malo.

¡Esperamos que les haya gustado!

Lucía Rabinal y Luna Irazo

Primer premio de Redacción en categoría infantil (2015)

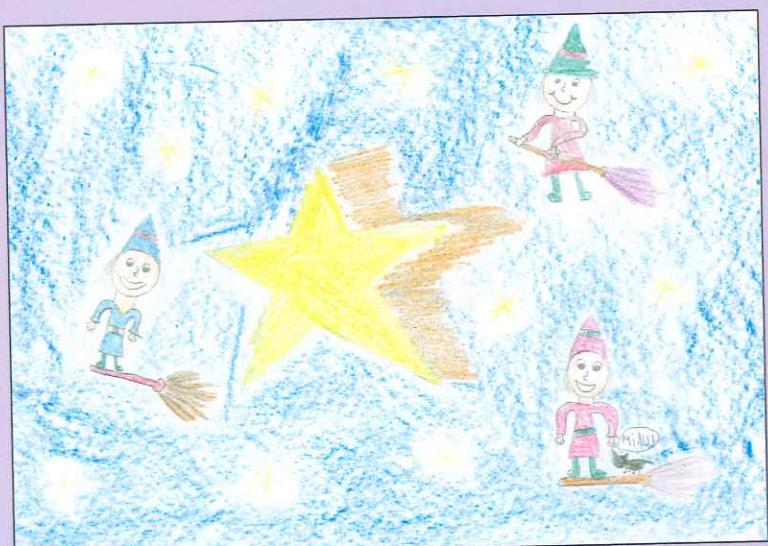


fiestas de San Roque

La Tribune



Raquel Echeita
1º Premio Juvenil



Andrea Sánchez
2º Premio Juvenil



Ernesto Muniesa
3º Premio Juvenil

fiestas de San Roque



Joel Jarauta
1º Premio Infantil



Arantxa Sánchez
2º Premio Infantil



Luna Iranzo
3º Premio Infantil

excursión Calatañazor

Este año nuestra excursión fue el día 26 de septiembre, decidimos hacerla por tierras sorianas, visitamos Calatañazor y El Burgo de Osma.

Como es habitual en nuestras excursiones llegamos todos con puntualidad a nuestro punto de encuentro que era el bar, una vez distribuidos en los dos autocares, iniciamos el viaje a nuestro primer destino.

En Calatañazor un pueblo pequeño pero muy bien conservado y en el que no dejan pasar más que los coches que están autorizados, subimos una cuesta que nos recuerda a las que tenemos en nuestro pueblo, era tiempo libre para visitarlo, almorzar, subir a su castillo y realizar algunas compras.

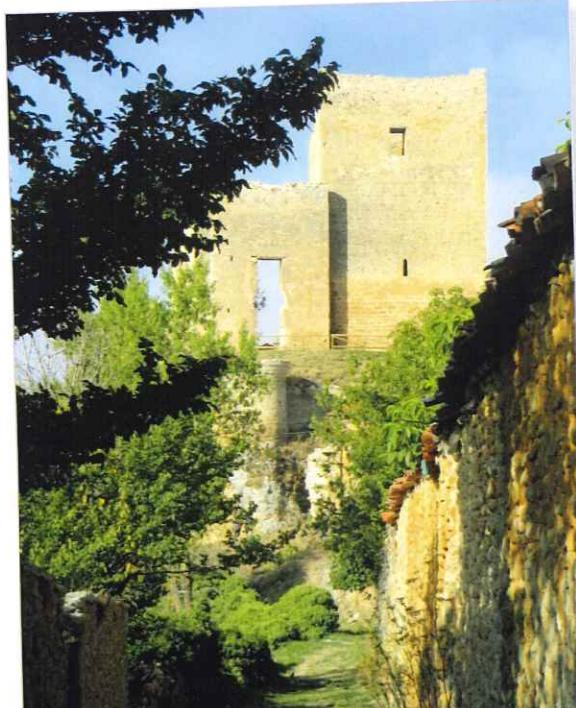
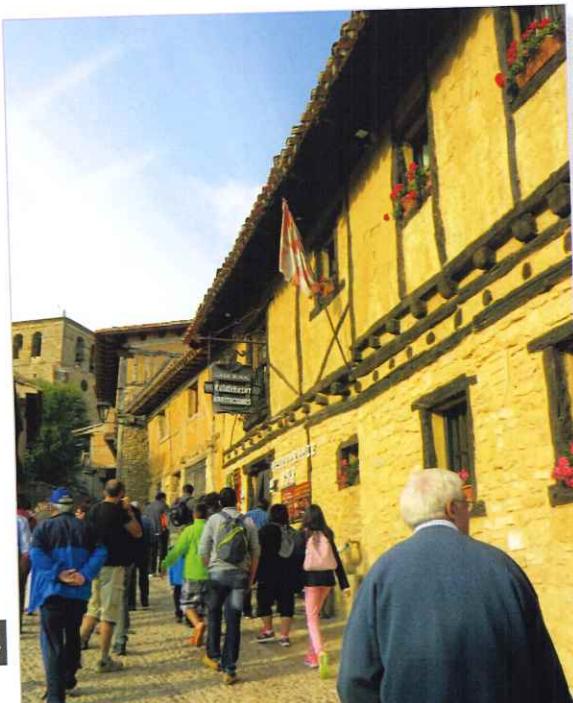
Después nos trasladamos a El Burgo de Osma, dejamos también el autobús a las afueras de su casco histórico y entramos por su puente a visitarlo. A las 14 h quedamos todos para comer en el restaurante, la pena fue que no pudimos estar todos juntos, y nos colocaron en dos comedores distintos, pero en ambos se pasó estupendamente.

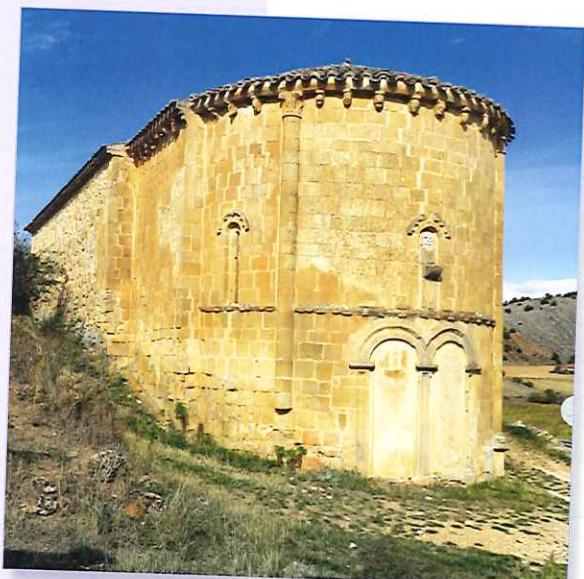
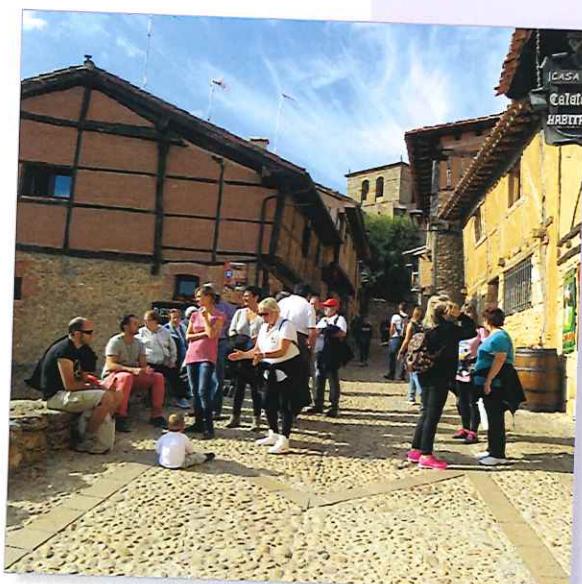
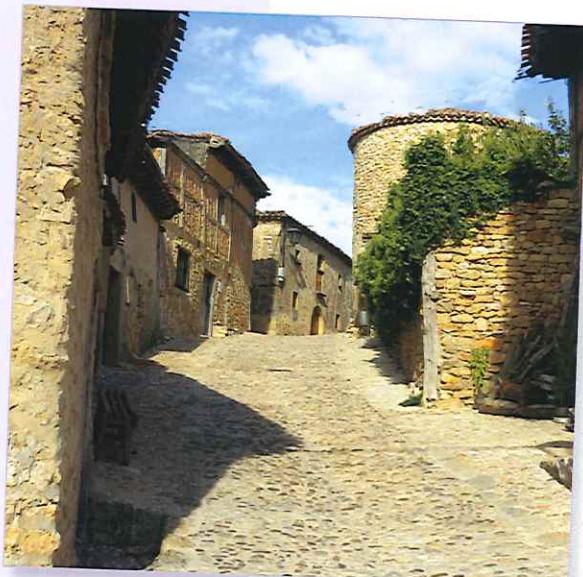
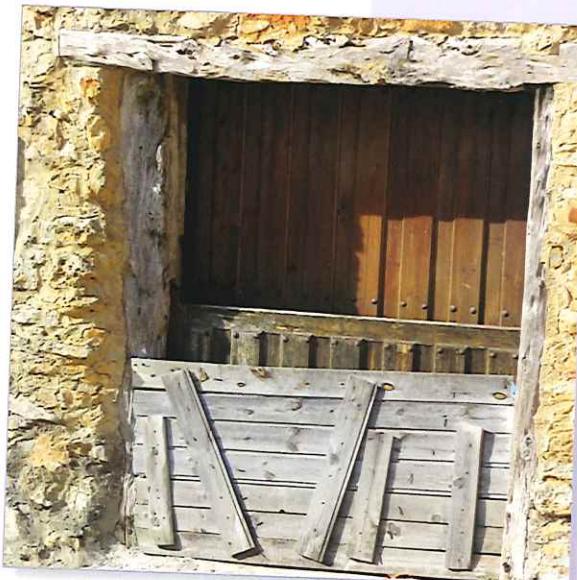
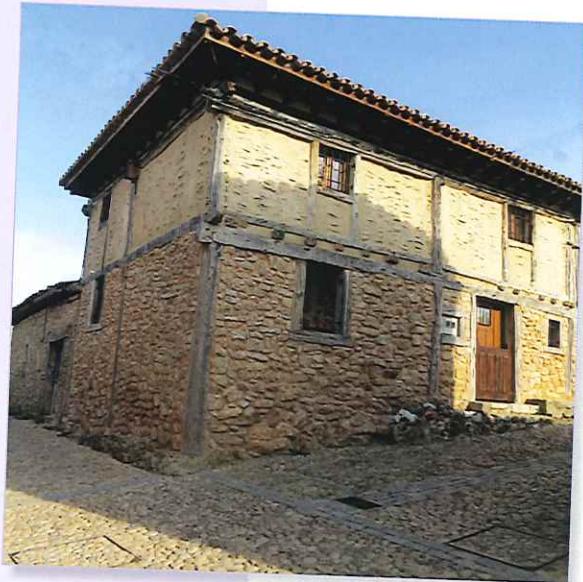
Por la tarde hicimos una visita guiada a la Catedral, allí escuchamos atentamente a la guía que nos asignaron y le preguntamos todas las dudas que teníamos.

A la salida nos hicimos nuestra foto de rigor de todos juntos y nos volvimos a nuestro pueblo.

Fue un día estupendo que lo pasamos muy bien y que espero que se vuelva a repetir a cualquier lugar de nuestro entorno cercano.

Cristina García

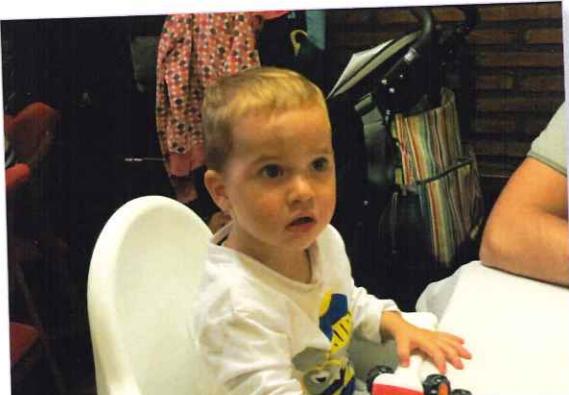
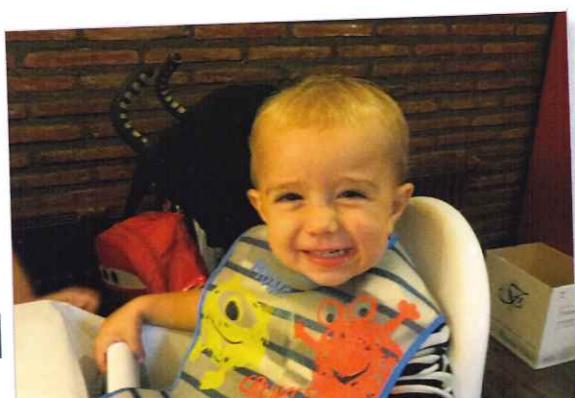




Calatñazor

excursión El Burgo de Osma

septiembre



el Burgos de Osma



ofrenda de flores

Llega el 12 de Octubre y como todos los años tenemos una cita con La Virgen del Pilar.

Este año la hora era un poco mala debido a que nos tocó en el sorteo a las 14,50 pero no podíamos faltar y allí estábamos con nuestros familiares y amigos dispuestos como todos los años a salir bastante más tarde de nuestra hora prevista.

Ahí se aguantó con nuestras flores, dispuestos a realizar el recorrido y ofrecérselas a nuestra Virgen.

Cuando se va pasando se oye el murmullo de la gente comentando el lugar donde está el pueblo, todos son cosas bonitas hacia el mismo y hacia sus habitantes.

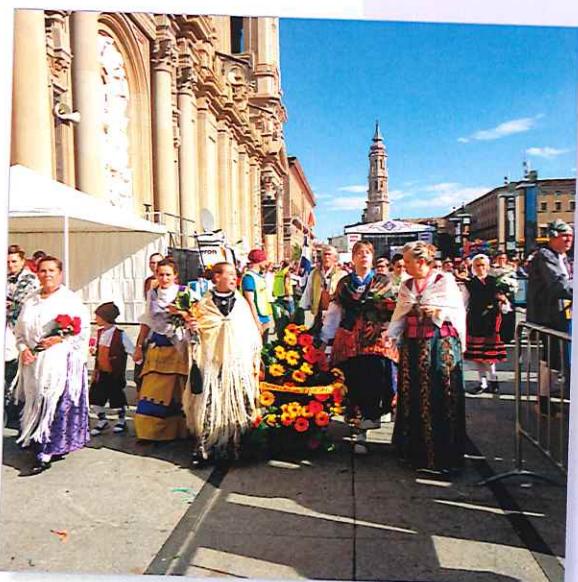
Una vez entregadas las flores, unos se van a casa o a tomar algo para recuperar fuerzas, se ha comido muy temprano para poder estar puntualmente a la hora de salida, pero todos pensamos que nos toque en el sorteo la hora que sea porque allí estaremos en representación de nuestro pueblo.

Cristina García



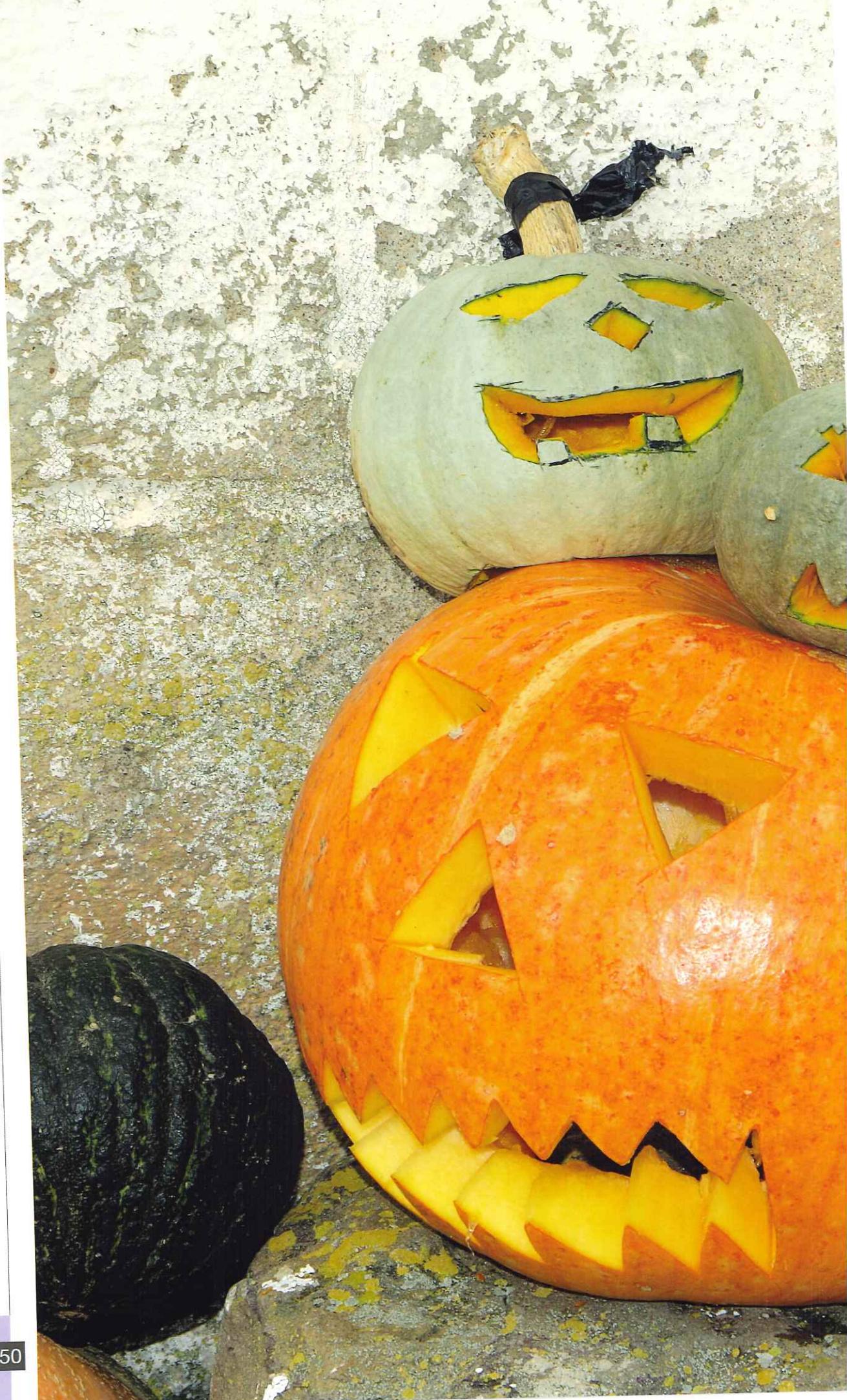
Ofrenda de flores

La Tribune



noche de ánimas

La Tribune



VII recreación
de las
calles
anima-das
de
Trasmoz

noche de ánimas

la luz de las ánimas

Ya pasó un año desde las últimas Ánimas. El tiempo y los años pasan rápido y siempre queremos más. Es lo que le pasó al científico "loco", el Doctor La Huerta, y su ayudante Tristán, que siempre querían más. A veces los experimentos pueden salir bien, y ayudar a muchas personas, pero otras veces... en fin, es lo que sucedió un 31 de Octubre de 2015. Dicho Doctor quiso ganar un concurso de calabazas haciendo trampas mezclando un compuesto muy peligroso en una de las semillas que plantaría, "acetato de genciana", una combinación que llevaría a Trasmoz a la destrucción, y si no se erradicaba, al fin del mundo.

Este es el "show" que ofrecemos esta vez, un apocalipsis zombie. Todo un recorrido de terror lleno de calles infectadas, donde no solo podías encontrar zombies, sino también unos personajes creados de la necesidad de este apocalipsis, una tribu urbana de caníbales y deformes, además de unos guías vestidos para la ocasión que te señalaban el camino correcto y te protegían de estos seres con diferentes armas.

Esta vez añadimos novedades, como el entretenimiento para la gente que esperaba, con videos de "el porqué" pasa todo lo que van a ver en el recorrido, o un video creado con diferentes fotos de todos los que hemos participado años atrás, y el trabajo que lleva todo eso. También hacíamos que su espera fuera más amena con algún zombie enjaulado para que pudieran entrar en el "factor miedo" y se hicieran alguna que otra foto.

Se huele el miedo y el nerviosismo en el ambiente, sobre todo en los más jóvenes. Algunos incluso no se atreven a entrar y les piden a sus padres, entre lloros, que por favor no les hagan pasar a "las calles terroríficas". Otra de las novedades que pusimos este año era que no solo te toca un guía para todo el recorrido, van callendo muertos por el camino, pero siempre hay otro para guiarte y dar la vida por ti.

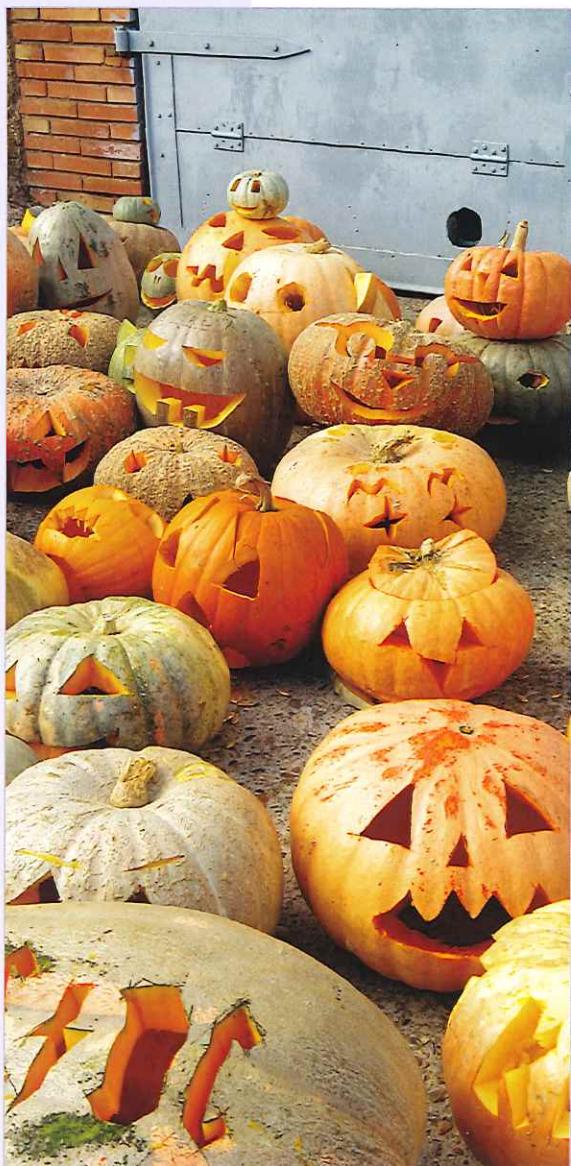
Podría contar tantas cosas que suceden dentro de estas calles, pero no quiero asustar a nadie con palabras, es mejor que entres y lo vivas... o no. Pero todo el mundo que consigue salir, dicen que es una experiencia única y siempre se quedan con ganas de más.

Mientras todo esto sucedía, el resto del pueblo de Trasmoz y sus cientos de visitantes, disfrutaban de una fiesta única llena de calabazas (no infectadas), hogueras, tradiciones, comida, velas, música, gente disfrazada,... en fin, todo un acontecimiento en el que, para muchos, la Luz de Ánimas, se ha convertido en su fiesta del año favorita. Que tiemble Halloween...

Nekane Coru



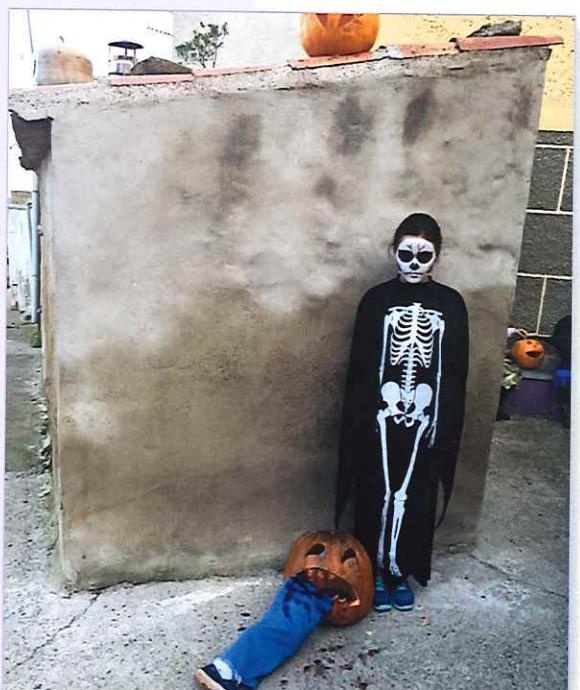
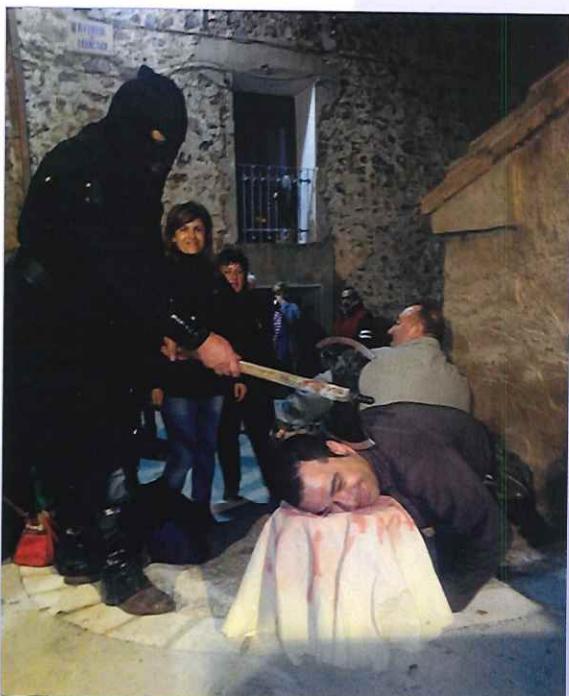
noche de ánimas



noche de ánimas



noche de ánimas



fotos de ayer

fotos de ayer





fotos de ayer

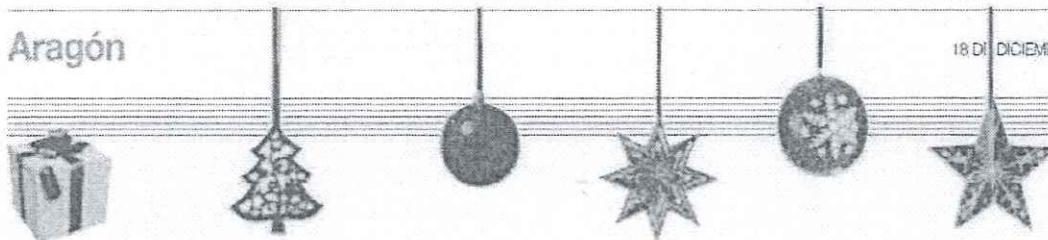


fotos de ayer



noticias

Aragón

VIERNES
18 DE DICIEMBRE DEL 2015

NAVIDAD SOLIDARIA

Tarazona entrega los premios del octavo concurso de belenes

SERVICIO ESPECIAL

El lunes se inaugura una ruta que recorre 11 municipios de la comarca

El consistorio ha impulsado también la recogida de artículos para bebé

EL PERIÓDICO
eparagon@elperiodico.com
TARAZONA

La concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Tarazona entregó ayer los premios del VII Concurso de Belenes, al que este año han concurrido 22 composiciones.

En la categoría Tradicional, el primer premio fue para el realizado por Julio Ruiz García, de Tarazona; el segundo para la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción de Novallas, y el tercero para la Asociación Cultural El Embrojo de Trasmoz.

En la Creativa, el colegio Sagrada Familia de Tarazona sealzó con el primer premio; la Asociación Cultural El Torno y El Tejar, de Santa Cruz de Moncayo, con el segundo, y M. Luisa Gil



► Entrega de los premios del concurso de belenes, al que han concurrido 22 composiciones.

Martínez, de Trasmoz, con el tercero.

En el apartado de *Composición y Estética*, el de la iglesia de San Martín de Tours, de San Martín, ha sido el primer premio; el del Ayuntamiento de Los Fayos, Cueva de Caco, el segundo; y el de la iglesia de Santa María Magdalena (Tarazona) el tercero.

Estos y otros 13 belenes pueden visitarse desde el próximo

21 de diciembre hasta el 6 de enero en una ruta que recorre once localidades de la Comarca de Tarazona y el Moncayo.

El itinerario recorre casas, colegios, asociaciones, iglesias, castillos... en Tarazona, Añón de Moncayo, Grisel, Liltuénigo, Los Fayos, Parque Natural de Moncayo, Novallas, Santa Cruz de Moncayo, San Martín de la Virgen del Moncayo, Trasmoz y Vera.

Por otra parte, el consistorio tarazonense continúa con la campaña solidaria Ningún bebé sin recursos, lanzada para la recogida de pañales, toallitas de higiene, chupetes, biberones, leche infantil, potitos... El material puede entregarse hasta el 8 de enero en la sede de Radio Tarazona, situada en la avenida de La Paz s/n, en horario de 10.30 a 14.00 horas. ■

DOCUMENTAL

Se recrea en Trasmoz una parte de 'Cartas desde mi celda'

La directora zaragozana Elena Cid recrea el asesinato de la Tía Casca en Trasmoz, episodio en la obra 'Cartas desde mi celda', de Gustavo Adolfo Bécquer, en un documental que está elaborando con el título 'Bécquer y las Brujas'. El equipo de rodaje y la directora se trasladaron el pasado fin de semana al Moncayo, donde grabaron esta escena, recogida en la carta VI de la obra que el sevillano escribió durante su estancia en Veruela.

DOCUMENTAL

Elena Cid recrea el asesinato de la Tía Casca

|| E.P.
ZARAGOZA

La directora zaragozana Elena Cid recrea el asesinato de la Tía Casca en Trasmoz, episodio de *Cartas desde mi celda*, de Gustavo Adolfo Bécquer, en un documental que ha elaborado con el título *Bécquer y las Brujas*. El proyecto se ha ideado como un documental novelado centrado en la obra *Cartas desde mi celda*, que el autor sevillano escribió en 1864 durante su estancia en el zaragozano Monasterio de Veruela.

La escena, grabada en Trasmoz se encuentra recogida en la carta VI, en la que Bécquer narra el asesinato de una anciana, la tía Casca, a la que acusaban de brujería en este pueblo del Moncayo. La encargada de encarnar a este personaje es la actriz aragonesa Laura Gómez-Lacueyá, conocida por su participación en O-región TV, acompañada del también aragonés Rubén Martínez y otros figurantes del pueblo.

Zaragoza, Veruela, Sevilla, Madrid y, ahora, el municipio zaragozano de Trasmoz, son los principales escenarios de este documental que narra la historia de una joven poeta que, tras encontrar las *Cartas desde mi celda* decide seguir la ruta narrada por el escritor y descubrir las mágicas historias que siguen ocultas. =



TARAZONA Y EL MONCAYO

Miles de personas visitan las ferias de Trasmoz y Lituénigo

La muestra sobre la brujería y la de los oficios perdidos volvieron a ser un éxito de público

TRASMOZ, LITUÉNIGO. La Feria de la Brujería de Trasmoz y la de los Oficios Perdidos de Lituénigo reúnen ayer a miles de visitantes que quisieron pasar un día diferente descubriendo dos ferias muy distintas, con un encanto especial.

En Trasmoz, llevan quince años organizando esta cita que homenajea a las antiguas brujas que las leyendas sitúan en el pueblo. «Hay un gran ambiente, cada año va creciendo la feria porque lugante viene, se divierte y lo pasa bien y nosotros lo pasamos bien con la gente, y agradeciendo de que vengan al pueblo», destaca el presidente de la asociación El Embrijo de Trasmoz, Juan Carlos Miranda. El museo es un anac��mico pequeño, de hecho es el más pequeño de la comarca de Tarazona y el Moncayo, pero cada comarcaria que hacemos la gente acude y hemos puesto el pueblo en el mapa.

El objetivo de la cita es recordar todas las historias y leyendas que rodean a la localidad. «Estimulan recuperar el falso margay, moneda falsa que se arañaba en Trasmoz y que quiso la Inquisición», detalló Miranda. En el piezo del cambio se debían euros a cambios de maravillas y con estos monecos se podía pagar en muchos

puestos del mercado esoterico y en la taberna, aunque mucha gente se los guarda de recuerdo. «Sobre todo las mujeres de Trasmoz, muchas lo llevan al cuello como un colgante», explica este organiza dor.

El mercado reúne setenta puestos de venta con todo tipo de productos. «No había llamas más gente, pero la capacidad del pueblo está limitada», subraya el presidente de El Embrijo de Trasmoz. Pese al reducido tamaño del pueblo, se estima que ayer 6.000 personas recorrieron sus empinadas calles. La programación contó con novedades, como la cerámica o algunos grupos musicales. «Vamos innovando cada año un poquito más, aunque hay poco margen. El momento cumbre de la feria llega al anochecer, con la ya tradicional actuación de fuego de Os Diaplos d'a Uerba y el aquarellar, recordó Miranda.

Viaje a otra época

A pocos kilómetros, en Lituénigo, se vivía un ambiente totalmente distinto en la XIV Feria de los Oficios Perdidos. El pueblo y sus habitantes parecían saqueados del túnel del tiempo. «Los oficios recreados en el Museo del Labrador se hacen realidad gracias a la implicación de los vecinos del municipio. Es un recuerdo a nuestros antepasados y a sus actividades cotidianas en esta época del Moncayo. Para que la gente mayor recuerde lo que ha sido su vida, y los jóvenes vean cómo vivían sus abuelos o sus bisabuelos», contó el alcalde de la localidad, Alberto Negredo.

Por las calles de la localidad, cada oficio tenía su sitio: agua-



Un alfarero, en la XIV Feria de los Oficios Perdidos de Lituénigo. - J. M. SOTO



El grupo La Ringleira amenizó la XV Feria de la Brujería de Trasmoz. - J. M. SOTO

dor, esfriador, herrero, hilanderas, alfarero, afilador, esquillador, encajeras, leñadores, bombas, colmenero, mondonuecas, tonelero, soplador de vidrio... Todos trabajando como

se hacía en otra época no tan lejana. «La feria se ha asentado en el tiempo, y nos visita mucha gente», confirmó Negredo. La afluencia de público desde primera hora de la mañana así lo

demostró, y es que muchos acudieron temprano para no perderse la siega y la trilla del arriate.

NORA BERMEJO

TARAZONA Y EL MONCAYO

Gastronomía del Moncayo con los Bécquer

TARAZONA. La comarca de Tarazona y el Moncayo celebra este próximo fin de semana la cuarta edición de las jornadas gastronómicas 'De tapeo con los Bécquer', una iniciativa que se enmarca dentro del Plan de Competitividad Turística de la institución comarcal y que sirve de excusa para saborear los encantos del Moncayo.

«Nacen para promover nues-

tos ricos productos, y la buena y elaborada cocina de nuestra zona que complementan de una manera extraordinaria el rico patrimonio cultural y turístico», aseguró la consejera comarcal de Turismo, Waldesca Navarro.

Es una oferta muy completa, en la que participan más de 30 bares y restaurantes con tapas y menús elaborados para la ocasión, pero también habrá visitas guiadas

realizadas a los museos de Santa Cruz y Lituénigo, y al centro micológico de San Martín, paseos teatral en Tarazona, degustaciones especiales en el Museo del Vino de Veruela y la bodega Pago del Moncayo, visitas especiales al Trujal La Verónica de Tarazona, fábricas de embutidos, mermeladas o quesos y visitas al Pozo de los Aínes de Grisel y la Cueva de Caco de Los Fayos.

Los días 14 y 15 se podrá descansar en hoteles, hostales y casas rurales con ofertas especiales y la novedad principal en esta edición serán las tres 'rutas con sabor' que se realizarán: Añón, Alcalá, Vera, Trasmoz y Tarazona; Tarazona, Torrelas, Los Fayos y Santa Cruz; y Tarazona, Grisel, San Martín, Lituénigo, Litago y Trasmoz.

NORA BERMEJO

¡Ay, Don Celes! Hace falta ser bruja para manejar bien la escoba...

DON CELES OLMO



(Tira de humor tomada del diario El Correo del día 20 de septiembre de 2015)

Rodaje en Trasmoz de una nueva mirada sobre Bécquer y las brujas

Laribuna



La actriz Laura Gómez-Lacueva encarna a la Tía Casca en el documental 'Bécquer y las brujas' que dirige Elena Cid.

La directora y guionista aragonesa Elena Cid trabaja en un documental que permitirá arrojar nuevas luces sobre la estancia del escritor sevillano Gustavo Adolfo Bécquer en el zaragozano monasterio de Veruela y de su relación con un entorno que le inspiró algunas de sus obras más emblemáticas.

Así, Elena Cid y el equipo de grabación del documental 'Bécquer y las Brujas' se han trasladado el pasado fin de semana al municipio zaragozano de Trasmoz, escenario del asesinato de la Tía Casca y, ahora, también de la recreación de su muerte que se va a incluir en el documental de Cid.

El fallecimiento de esta anciana, una conocida "bruja" de Trasmoz, centra el contenido de la carta VI de la obra 'Cartas desde mi celda', que el autor sevillano escribió en 1864 durante su estancia en el monasterio de Veruela.

Bécquer narra en dicha carta un suceso contemporáneo que había ocurrido unos años antes y que le cuenta un pastor durante una excursión: el asesinato de una anciana, la tía Casca, a la que acusaban en Trasmoz de ser la ejecutora de males de ojo y hechizos.

La actriz aragonesa **Laura Gómez-Lacueva** –conocida por su participación en el exitoso programa Oregón TV- ha sido la encargada de dar vida a la Tía Casca, que murió despeñada en un arranque de ira popular, acusada por hechos de brujería. Gómez-Lacueva ha estado acompañada del actor aragonés **Rubén Martínez**. En la recreación también han participado vecinos del pueblo de Trasmoz, que han encarnado a aquellos que mataron a la Tía Casca.

Trasmoz ha sido el último escenario recorrido por Bécquer y las Brujas, que se ha ideado como un documental novelado (a caballo entre los documentales clásicos y una producción de ficción). Zaragoza, Veruela, Sevilla, Madrid y, ahora, el municipio zaragozano son los principales decorados de este documental que narra la historia de una joven poeta que, tras encontrar las Cartas desde mi celda, decide seguir la ruta del escritor y descubrir las mágicas historias que siguen ocultas.

Además de recuperar la figura de Bécquer, la obra busca profundizar en la figura de las brujas desde un prisma histórico y social, así como en el papel que jugó Aragón en la historia de la Inquisición.

noticias

relatos

Abre la ventana

Cuando llegas a una cierta madurez, te das cuenta de todo lo que has vivido en una etapa de la vida que es la juventud, una etapa creadora en la cual todo es fresco y novedoso como una nube en el firmamento de destellos de color de rosa pero hay que reconocer que esa juventud tan alegre y alabada es también una época de luchas, preocupaciones, privaciones y nunca exenta de incertidumbres, celos, competencias, temores y rivalidades.

Lo cierto es que a una determinada edad, llega ese tiempo en que todo aminora la marcha posándose suavemente dentro de nosotros, esa etapa queridos amigos es la madurez, pues sea bienvenida.

Cuando algo termina en nuestra vida es para evolucionar, por tanto es mejor dejarlo y seguir hacia delante y avanzar ya enriquecidos con esa experiencia, creo que no es casual que este mensaje llegue a tu vida y si ha llegado es porque estamos preparados para entender que ningún copo de nieve cae alguna vez en un lugar equivocado.

Cuando llegas a esa madurez y dejas en el camino algún ser querido o compañera de viaje, te quedas huérfano de todo el cariño y de todo lo que has compartido juntos casi toda la vida, entonces te quedas debajo de una nube oscura y con tantas sombras alrededor que debes procurar salir lo antes que puedas.

Cuando te levantes por la mañana, abre la ventana, que entren los rayos de sol y que desaparezca la oscuridad y las sombras y que entre todo lo bueno que te pueda pasar ese día, que desaparezca la tristeza, los malos recuerdos, deja que los rayos del sol derrita el hielo de tu soledad.

Habrá días que abrirás la ventana y el sol estará nublado y entristecerá tu cuerpo pero las estrellas te iluminarán el alma y la sonrisa de un ser querido te hará reír.

Por eso cada mañana abre la ventana para ver el día con ilusión, con ganas de vivir, aunque esté nublado o haga sol, piensa que vas a pasar un buen día en compañía de tus seres más queridos, verás que bien te sientes.

Dicen que el tiempo lo borra todo, pues yo creo que no borra nada, porque todo está presente mientras hay vida.

Porque hoy es sólo un sueño y el mañana una ilusión, pero el hoy bien vivido hace de todo ayer un sueño de felicidad.

Por eso cada mañana abre la ventana para ver el horizonte, los árboles, los campos y verás la vida de otra manera porque la madurez no es el medio día, ni la tarde, ni la noche, es como una bruma que se disuelve al ser tocada por los rayos del sol.

Jesús Calzada

palabras de aquí

La Tribune

PALABRAS DE AQUÍ

Alpargata
Amorrarse
Ande
Baldaó
Banasta
Brincar
Calorina
Caramullo
Cargante
Cascañetazo
Catarba
Chandrio
Destemple
Desustanciaó
Empapuzar
Encanarse
Enganchar
Escobar
Escaparrar
Flamenca
Garganchón
Gayata
Gazuza
Hogar
Hojarasca
Lustre
Magra
Pa cutio
Panocha
Parejo
Piales
Pizcar
Replegar
Soplamocos
Zaborrero
Zancada
Zancarrón
Zancocho
Zangarriana

CASTELLANO

Zapatilla
Acercar la boca para beber
Donde
Muy cansado
Canasta
Saltar
Calor
A rebosar (para comida o bebida)
Persona muy pesada
Torta (golpe)
Mucho
Romper algo o hacer algún desastre
Tener frío
Persona sosa, comida sosa
Hacer comer gran cantidad comida
No poder parar de reír o de llorar
Comenzar a trabajar
Barrer
Echar
Persona atractiva, alta y recia
Garganta
Bastón
Tener hambre
Chimenea de casa
Conjunto de hojas muertas
Con buena apariencia, hermoso
Parte no grasa de la carne
Para siempre
Mazorca
Desordenado
Calcetines de lana gruesa
Pellizcar
Recoger, limpiar
Tortazo
Chapucero
Paso
Persona sin garbo y corpulenta
Desaguisado
Desmotivación

Cristina García

palabras de aquí

poesía

LA SIRENA Y EL MARINERO

El mar que rompe con fuerza
sobre las rocas de la tierra
salientes y grandes
que se debilitan al torcarse.

La senda por la que vamos
lleva su nombre
para remitirle al mar
un poco de felicidad.

El mar ya está cansado
de tanto buscar
a la sirena tan bonita
que conoció hace ya.

La historia que osuento
ocurrió de verdad
por eso el mar se enfada con furia
cuando llega Navidad.

Hace ya mucho tiempo
cuando el mar estaba en calma
en un océano glacial ártico
alguien conoció a una dama.

Frías e inhóspitas eran
áquellos mares de arriba
donde un marinero se aventuraba
para encontrar su comida.

Allá al fondo remando
algo extraño él veía
la niebla lo tapaba
y una tempestad muy grande lo cubría.

A Neruda que se iba acercando
iba distinguiendo
y una figura de mujer
iba apareciendo.

Su cabello era dorado
como un pez de oro
sus ojos azules penetrantes
eran como un tesoro.

No tenía piernas
algo raro las abría
como una cola de pez
de color amarillo mediodía.

¡Es una sirena!
el marinero exclamó
y una gran sonrisa
en su cara se dibujó.

Algo se apagó en él
el marinero se disgustó
la sirena que había visto
no tenía voz.

¿Por qué no canta la sirena?
él se preguntó
ella no tenía sonrisa
y parecía estar dormida.

Se habrá desmayado
él quiso socorrerla
pero una barrera de agua
le impidió que lo hiciera.

El mar con fuerza atacó
al marinero despistado
que hacia la barca nadó
con un mayor enfado.

Cuando él se situó
en su barca destrozada
con furia gritó
al mar vencedor.

¿Por qué me intentas apartar
de esta bella sirena
que adormecida está
en una cama de hielo y piedra?

El viento aliado del mar
sopló con fuerza
y glaciares enteros
se tiraron contra el marinero.

La sirena despertó
por el gran estruendo
y el mar preocupado
la tiró a él sin esfuerzo.

Una vez que haya despertado
susurró al viento
debo devolverla al mar
y el frío la dormirá.

El marinero preocupado
se subió a un trozo de hielo
cuando al viento
le preguntó:

¿Qué te ha dicho él?
aquel mar tan malo
que a la sirena me impide
despertar de su largo letargo.

El mar le contestó con una voz grave
diciéndole a él
la razón que tenía
para hacer lo que hacía:

Hace mucho tiempo
antes de que tú nacieras
la sirena conoció a un marinero
pero a un marinero traicionero.

Vio que ella podía
controlarme a mí
que tempestades acudían
cuando ella quería.

Cegada ella estaba
por el amor que la cubría
del marinero mentiroso
que de mí se reía.

Ella un día
descubre su truco
ve que le ha mentido
y viene conmigo.

La sirena destrozada
por descubrir que pretendía
aprovechó de las lluvias
las olas y marismas.

Con el tiempo ella
se fue haciendo muy amiga mía
pero se enfadó mucho
cuando descubrió que la quería.

Si furia toda entera
descargó hacia aquí
y con su poder me quitó
una parte de mí.

Triste y agotado
aquí me retiré
sin saber lo que ella hacía
con una parte de mi ser.

¿Nunca te has preguntado
por qué Oceanía está separado?
Porque todo con mi agua cubrió
y en islas lo convirtió.

Por gastar tanto poder
agotada se quedó
y aquí mi corriente
la trajo hasta hoy.

El frío de aquí
a ella la durmió
por eso se vuelve a despertar
mi agua se convertirá en un horror.

Sé que tu enamorado
estás locamente de ella
pero esta bella dama
aquí se queda.

El marinero entristecido
con gran pena coge su barca
por no poder llevarse a la sirena
a su bella casa.

Pero un truco él hace
para llevársela a ella
cuando el mar está despistado
coge a su bonita damisela.

Después de un tiempo
el mar se da cuenta
y por todas partes busca
a su sirena.

Nada se sabe
del marinero y ella
pero las personas cuentan
que son felices en tierra.

Que la sirena perdonó
al mar sin que lo supiera
que enamorarse de alguien
no era un problema.

Del marinero youento
que feliz está con la sirena
que le devolvió su sonrisa
y también sus piernas.

Las navidades de ellos
son bonitos momentos
ya que en esas fiestas
los dos se conocieron.

Al mar siempre lo veis
enfadado en invierno
ya que desesperado busca
a la sirena con el viento.

Un final feliz
hay para el marinero
pero no triste
para el mar de hielo.

Por si os dais cuenta
él lo sabe todo
y si a la sirena feliz ve
se alegra del todo

Espero que esta bonita historia
os haya gustado
y que un final feliz
para todos haya significado.

LaTribuna

ASOCIACION CULTURAL



www.trasmoz.com

Patrocinado por la
Comarca de Tarazona
y el Moncayo