

LaTribuna

www.trasmoz.com

REVISTA DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL "EL EMBRUJO DE TRASMOZ"

FERIA BRUJERÍA

LAS ÁNIMAS

SAN ROQUE

LAS ENRAMADAS

DÍA DEL SOCIO

EXCURSIONES

ASOCIACION CULTURAL



nº19



CUENTOS,
VIÑETAS,
NOTICIAS DE
LA ASOCIACIÓN...



sumario

REVISTA DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL "EL EMBRUJO DE TRASMOZ"

Esta revista no se identifica necesariamente con las opiniones vertidas por sus colaboradores

Nuestro agradecimiento a todas aquellas personas que han hecho posible la realización de esta revista.

Sumario

2

Edita: Asociación Cultural "El Embrujo de Trasmoz"
Imprime: Gráficas Larrad
Pol. Ind. Las Labradas
C/ Comunidad Foral de Navarra, 10
TUDELA (NAVARRA)
Depósito legal: Z-412-03

<i>Editorial</i>	3
<i>Reyes 2018</i>	4 - 5
<i>La Boda del Milenio</i>	6 - 7
<i>Día del árbol</i>	8 - 9
<i>Pintando el local</i>	10 - 11
<i>VII Concurso de Torrijas</i>	12 - 13
<i>Roldada del huevo</i>	14 - 15
<i>Las Enramadas</i>	16 - 17
<i>XVIII Feria de Brujería</i>	18 - 29
<i>Día del Socio</i>	30 - 31
<i>Fiestas de San Roque</i>	32 - 33
<i>Concurso de redacción</i>	36 - 37
<i>Concurso de dibujo</i>	38 - 39
<i>Excursión Sos del Rey Católico</i>	40 - 41
<i>Excursión Uncastillo</i>	42 - 47
<i>Ofrenda de flores</i>	48 - 49
<i>Noche de Ánimas</i>	50 - 58
<i>Nuestros escritores</i>	59 - 61
<i>Relatos</i>	62 - 65
<i>Gracias y Hasta Siempre</i>	66 - 67

editorial

La Tribuna

Queridos socios:

Cada año la Asociación va creciendo en número de socios, también otros desgraciadamente nos han dejado, pero los que estamos procuramos que con la ayuda de todos, sea de una manera u otra, las actividades sigan realizándose y con ello seguir consiguiendo que nuestro pueblo sea más conocido y nos siga visitando cada vez más gente.

Nuestro agradecimiento a todos y esperamos seguir juntos muchos años.

Un saludo

LA JUNTA



ASOCIACION CULTURAL



www.trasmoz.com

cabalgata de reyes

¡Hola trasmoceros!

Hemos estado muy contentos en nuestra estancia en Trasmoz, como todos los años nos acompañaron muchos niños y mayores por las calles de este precioso pueblo, nosotros les llevamos caramelos y luego en el salón del pueblo repartimos numerosos regalos y pudimos comprobar que todos se quedaron muy contentos.

Después nos tuvimos que marchar rápidamente porque otros niños nos esperaban en otros

pueblos. Sabemos que luego los asistentes pudieron tomar roscon, cava y otras cosas para celebrar nuestra noche de Reyes.

Ya os lo decimos todos los años, recordar niños que nosotros estamos viendo todo lo que hacéis durante todo el año, así que portaros bien y haced caso a vuestros mayores, para que así podamos ir y llevaros muchos regalos.

LOS REYES MAGOS





La Boda del milenio

UN DÍA MÁGICO

Que Trasmoz es un lugar único y maravilloso no os lo va a descubrir un forastero como yo, y que además atrae como un imán a seres especiales también es algo sabido por todo el mundo.

Así pues y como no podría ser de otro modo cualquier acontecimiento que se celebre en sus calles se tiñe automáticamente de magia.

Ya de por si una boda siempre es especial para los contrayentes, familiares, amigos y vecinos, pero si se celebra en Trasmoz a la sombra de su castillo y protegidos por la cumbre del Moncayo, lo más fácil es que se convierta en un acontecimiento con tintes épicos y casi legendarios.

Y por si todo esto nos pareciera poco, si los contrayentes son dos personas entrañables como son Cristina y Jose Luis y con una capacidad sobrehumana de transmitir energía positiva a todo lo que les rodea el resultado es una explosión sin precedentes de alegría compartida.

Y así fue, durante toda la jornada todas las personas cercanas pudimos disfrutar hasta la extenuación de un fiesta que celebraba sin concesión ni descanso el amor, la amistad y el buen rollo.

Como en todo acontecimiento festivo que se precie no faltó de nada, todo bueno y abundante: Bien fuese comestible, bebedible o bailable, como diría el sabio: "Como si fuese una boda". Con dosis XXL de risas, encuentros, abrazos, besos, canciones, bromas, sorpresas, actuaciones y todo tipo de conversaciones distendidas, chistosas y amigables.

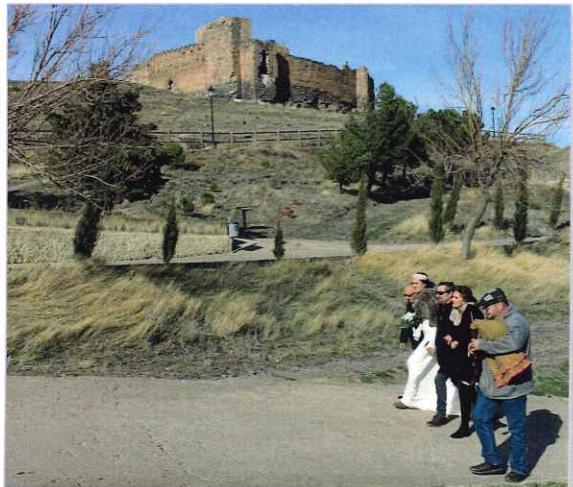
Además todo ello coincidió en fecha (20 de enero) con la Fiesta de San Antón, que en Trasmoz se celebra con una hoguera en la que vecinos y vecinas comparten todos los años comida y bebida al amor de la lumbre, celebrando que a pesar del frío invernal la voluntad y las ganas de pasarlo bien sigue siendo algo inquebrantable. Con lo cual ambos acontecimientos se retroalimentaron y se complementaron como anillo al dedo, nunca mejor dicho en este "caso".

Por todo ello quiero agradecer firmemente, a los contrayentes, a los familiares, a los amigos, a los vecinos y a todas aquellas personas que durante la jornada hicieron acto de presencia su inestimable colaboración para que ese día sea ya para siempre inolvidable.

Y también a la asociación El Embrujo de Trasmoz por dedicar este espacio en su revista y por dejarme escribir estas líneas dedicadas a Cristina y Jose Luis

Muchas Gracias de todo corazón

Oscar Castan Garcinuño





día del árbol

Los árboles aportan oxígeno, son fuente de alimento para las personas, animales y otros organismos vivos, ayudan a refrescar los veranos, nos protegen del sol y reducen la velocidad del viento, son los protectores de nuestro planeta, sus ramas y hojas reducen el impacto de la erosión a causa de las precipitaciones y permiten que el agua de lluvia penetre profundamente en el suelo nutriéndolo.

El árbol ayuda a la salud de muchas personas con provisión de sustancias medicinales, e incluso dicen que es un remedio eficaz contra el estrés, solamente con abrazar un árbol es efectivo.

Ese día nos reunimos para plantar árboles y plantas en nuestra villa, mientras unos plantan otros podan los olivos, traen agua para regar, los más pequeños suelen hacer un pequeño círculo con piedras para controlar la plantación de las plantas más pequeñas.

Ese día hizo mucho frío y tuvimos que ir muy abrigados, a algunos ni se les reconocía de lo tapados que iban, incluso dejamos de plantar algunas especies que luego otro día las plantaron algunos socios que viven en el pueblo.

Para finalizar hicimos el correspondiente almuerzo con todos los asistentes.

También tenemos que pensar que aparte de plantar los árboles es importante que al mismo tiempo cuidemos los que existen.

Cristina García

marzo



día del árbol



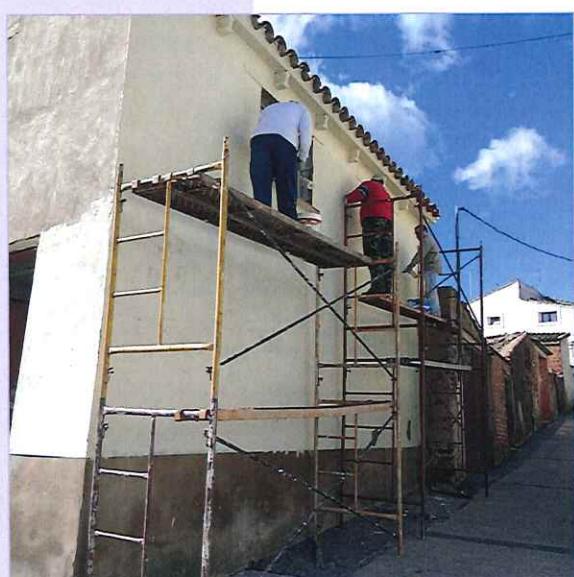
Pintando el local

En Semana Santa, cuando el pueblo se encuentra con más personas que el resto del año, unos cuantos socios nos reunimos para pintar la fachada del local, se pusieron andamios, alguna escalera y con las herramientas de rodillo y sus alargadores, brochas, pinceles y la correspondiente pintura, se procedió a dejar un bonito local, así desde que entras en el pueblo a la altura de las antiguas escuelas y actual bar, se ve claramente nuestro local de la Asociación con la correspondiente placa.

Fue una mañana intensa, pero con buenos resultados y esperemos que sigamos juntándonos para continuar poco a poco y entre todos dejar un buen local, para todos nosotros y los descendientes que vengan.

Cristina García





VII Concurso Internacional de Torrijas

Cual fue nuestra sorpresa al descubrir que el Gobierno de Aragon había editado una guía gastronómica de Aragon y nos había incluido.

El concurso internacional de torrijas de Trasmoz estaba cogiendo importancia, hasta el punto de contarme gente del pueblo y visitantes que en restaurantes de Aragon se ponía como postre. "Torrija de Trasmoz" suena bien... como si fuera una denominación de origen. Y si quitamos el como? Y si fuera una receta especial y una denominación de origen? Siempre se representa a las brujas con un caldero humeante haciendo pociones. A lo mejor a partir de ahora hay que representarlas con una sartén yriendo torrijas. Lo que esta claro es que cada vez salen mas ricas y es mas difícil para el jurado decidirse por las torrijas ganadoras. Y aparte de los premios que no están nada mal, lo importante es el rato que pasamos juntos merendando. Por eso deberíamos mantenerlo, para hacer que un día de la Semana Santa sea dulce y especial.

En este 2018 fueron 24 los participantes. Pero quiero recordar con mucho cariño a Amparo que trajo sus últimas torrijas, que siempre había participado junto con Joaquín y Pili y alguna vez había ganado premio. Siempre que hagamos este concurso nos acordaremos de ellos pero con la alegría que nos dejaron el sabor dulce de sus torrijas.

Los ganadores en el concurso de este año fueron...

- | | |
|-----------------------------|---------------------|
| • Mejor Torrija | Veronica Arilla |
| • Mejor Torrija tradicional | Juan Carlos Conejos |
| • Mejor Presentación | Estela Bozal |
| • Mejor innovación | Ángeles Miranda |

Gracias a todos los que participaron y a los que colaboraron en premios o en la organización y el corte y presentación de las torrijas.

!!!!Sois los mejores!!!!!!

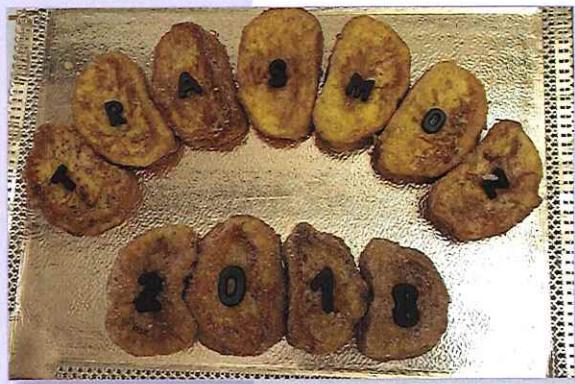
marzo

12



Concurso de torrijas

Laribuna



Roldada del huevo

Si alguno por curiosidad, pone en Internet, roldar el huevo, son todo referencias a nuestra tradición recuperada por la Asociación hace ya algunos años.

Se celebra en el sábado anterior al día de San Jorge, a veces ocurre que lo podemos celebrar en esa fecha que era cuando lo celebraban nuestros antepasados, era una forma de merendar los niños todos juntos a la salida de la escuela, seguramente sería una gran fiesta, cada uno con su huevo duro roldándolo por la era hasta que se rompiera la cáscara y luego a comerlos.

Ahora se celebra pintándolos, cada uno a su estilo, algunos realmente hacen bonitos dibujos, otros, sobre todo los más pequeños pintan los huevos con los colores que más les gustan y principalmente se pintan ellos, al final salen con las manos y la cara con algunas pinceladas, así como en las batas que previamente sus padres les ponen para salvaguardar la ropa.

Después los participantes reciben una bolsa con chucherías y vamos todos juntos a roldar el huevo en la era, si hay suerte y no se rompen a la primera, podemos roldarlos varias veces, hasta que se rompen y dejamos la era llena de huevo esparcido, que luego sirve de comida a las gallinas y algún que otro animal.

Los que quieren seguir con la fiesta, preparamos las cosas a la brasa para poder merendar todos juntos.

Cristina García



roldada del huevo



las enramadas

Las enramadas es una tradición festiva que se celebraba en numerosas localidades, las ventanas de los pueblos se quedaban engalanadas con ramas de olivos, cerezos, almendros o de cualquier otro árbol de la zona.

Esa noche los mozos del pueblo rondaban a las mozas que les gustaban, esta tradición se perdió en los pueblos.

Trasmoz, con su Asociación al frente la recuperó en el año 2008 y desde entonces todos los años se celebra, siempre es el sábado más cercano a la noche de San Juan, las ventanas ya no se engalanaban de ramas pero se hace una ronda por las calles del pueblo parando en las casas que previamente se han anotado en la lista del bar.

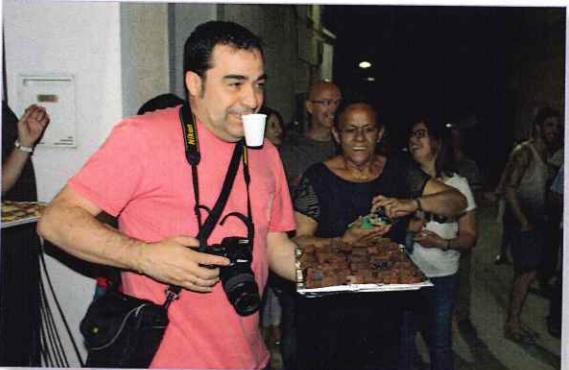
Nos juntamos a la hora prevista en el bar con nuestros amigos la Rondalla "Los Amigos" de Tarazona, se empieza la ronda por las calles del pueblo, primero paramos en las casas cercanas al bar, allí se degustan bebidas y dulces que nos

preparan a todos los asistentes, se canta y tocan los instrumentos, en las zonas más amplias, los bailadores nos deleitan con sus bailes, alguna de los asistentes se arranca a cantar y es vitoreada por todos, principalmente por los familiares y amigos, recorremos el pueblo con sus subidas y bajadas, pero todos vamos contentos de poder disfrutar unas horas.

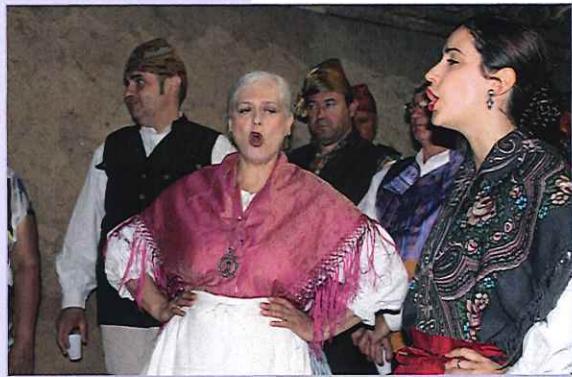
Este año, no pudimos degustar en una de las últimas casas, las bebidas que prepara uno de nuestros vecinos, las más fuertes, de todo el recorrido, los asistentes de todos los años que las conocemos nos retraemos de beber, pero los más atrevidos y los novatos, las prueban siempre y alaban su preparación, otros se quedan sin palabras, por el número de grados que llevan. Todos los echamos en falta.

A media noche se acaba, pero estamos deseando que pase el año para volver a juntarnos.

Cristina García



las enramadas



feria de la brujería

La Tribune





XVIII feria de brujería magia y plantas medicinales del moncayo

La Tribuna

feria de la brujería

pregón 2018 bruja del año



Érase una vez, una niña que soñaba con ser bruja, que soñaba con que un día cualquiera pasaría a formar parte de la leyenda de Trasmoz.

Trasmoz, no sólo es su pueblo, era su hogar, al que siempre anhelaba volver. Sus calles, sus gentes, sus paisajes, sus olores hacían volver a su memoria instantes muypreciados que quedaron para siempre grabados en su corazón. Debéis saber que cada rincón guardaba un sentimiento mágico para esta bruja. En la pequeña plaza le parecía ver a sus abuelos mirando el balcón, orgullosos de ver a su nieta convertida en la bruja número XVIII. Sabed que por las antiguas y pendientes calles, vivió miles de

aventuras y experiencias con sus amigos, esas personas que hicieron y hacen que su vida sea única y especial. Ella sentía cada día, la mirada atenta del Moncayo cuya sombra os cobija y os ampara, y que fue testigo tenebroso de los misterios de Trasmoz y sus brujas.....

Las brujas, protagonistas silenciosas de este maravilloso cuento, cada una con su don singular..... la primera bruja Conce, con su sabiduría, Ángeles y Cruz con su persistencia, Sofía con su seguridad, Amparo con su habilidad en la escritura, Teresa con su alegría, Lola con su magia para contar historias, Puri con su astucia, Lourdes con su valentía, Elvira con su templaza,

su madre Ana con su dulzura, M^a Carmen con su sencillez, Estela con su infinita sonrisa, Gema con su fortaleza, Mari Cristi con su lealtad, Pili con su don para saber escuchar y como no su tía Pilar, la bruja número VII, la más bondadosa y honesta de todas, esa persona maravillosa que un día se marchó dejando un hueco en el corazón de Trasmoz, de sus gentes y de todas sus brujas, y ella.....Arianne, la bruja más joven, la última, la más ingenua e inexperta y que poco a poco intentaría impregnarse con todo lo que ellas le enseñarían.

Arianne contó en cada instante de su existencia con el apoyo de sus padres, de su hermano Christian y de Naiara que iluminaban su vida y que le enseñaron a disfrutar cada momento como único y a valorar el tiempo como si fuera oro..... El cuento se acaba, esa bruja soy yo, el sueño se hizo realidad.

Gracias Trasmoz por ser mi pueblo, por haberme elegido como la bruja número XVIII, porque te llevo grabado en la piel y en cada rincón de mi alma

BIENVENIDOS A TRASMOZ, BIENVENIDOS A MI SUEÑO, deseo que todos los que habéis venido a nuestro maravilloso pueblo disfrutéis de la décimoctava fiesta de la brujería, os puedo asegurar que os sentiréis como uno más de nosotros, un pueblo que os acoge año tras año con cariño y agradecimiento, esperando que cuando os marchéis veáis nuestro precioso castillo y...¿Quién sabe?.... alguna bruja volando con su escoba



La Tribune

cerca de la luna. Sólo una cosa más para despedirme, un pequeño consejo..... impregnaros de cada aroma, de cada sonido, de cada presencia y de cada alma que guarda Trasmoz.

Un saludo y que comience la fiesta!!!!!!!!!

Arianne Miranda



feria de la brujería

pregón 2018 bruja de honor

Discurso Bruja Trasmoz 2018

“Es para mi un honor estar hoy aquí con vosotros y ser vuestra bruja de honor. En una fecha como esta, que coincide con el comienzo de los sanfermines, por todo lo que tristemente significa este día, por toda la lucha de que ha empezado y debe continuar hoy más que nunca quiero aprovechar la ocasión para reivindicar el poder de las mujeres, su libertad y su independencia. Mujeres inteligentes, independientes, que fueron tachadas de brujas, vilipendiadas y rechazadas por una sociedad machista y patriarcal. Para todas ellas, mujeres, madres, hijas, hermanas y brujas y también para todos los hombres estupendos que nos apoyan y caminan a nuestro lado. Cambiaremos el mundo y lo haremos mejor, entre todas y todas. Que viva la lucha de las mujeres. Que vivan las brujas y que viva Trasmoz”

Bruja de Trasmoz 2018

El 7 de Julio del 2018 fue para mí un día muy especial, iba a ser nada más y nada menos que nombrada Bruja de Trasmoz. Disfruté muchísimo de ese día, paseé por las calles de Trasmoz, por sus puestos medievales, hablé con sus estupendas gentes, me disfracé de bruja, llevé una lechuza preciosa en mi brazo ¡Ojo!. Disfruté con mi familia de la hospitalidad de Lola que nos cuidó, nos disfrazó, nos dio de comer y hasta regó a mis hijas con una manguera para alegría de las peques. Fue un día maravilloso y estoy verdaderamente agradecida. Creo que es una fiesta magnífica que pone en valor a las mujeres que fueron son y serán valientes y que nadie debería perderse. Gracias Trasmoz.



feria de la brujería



feria de la brujería

L'arribuna



feria de la brujería



feria de la brujería

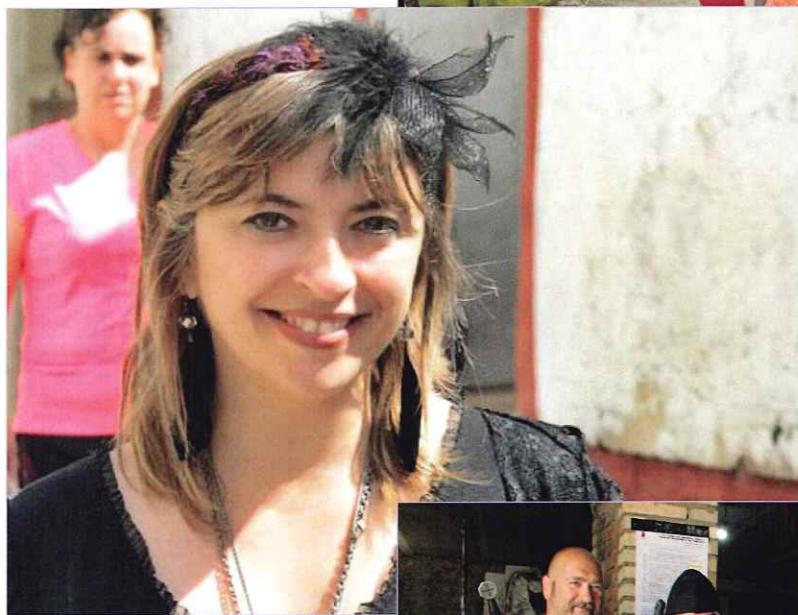
L'ribuna



feria de la brujería



feria de la brujería





feria de la brujería

día del socio

Desde que se celebra este día nos reunimos siempre el primer sábado de agosto, a mitad de tarde hacemos la reunión de la Asociación para informar a los socios, es el día más concurrido y por tanto si hay cosas importantes que tratar, las dejamos para ese día. También se realiza la primera votación para elegir a las que serán futuras candidatas a brujas, se elige las tres que han obtenido mayor puntuación, se les pregunta primero si están dispuestas a ser candidatas y luego durante las fiestas se elegirá a la bruja del año.

Cuando se acaba, se prepara un picoteo para celebrar nuestro día, mientras se va preparando la merienda con la ayuda de socios, otros están tomando algo en el bar, y otros están tranquilamente sentados esperando a que llenemos las mesas y cuando damos el pistoletazo de salida, todos empezamos a degustar todo lo que nos ha preparado la Asociación y de paso nos ponemos al día de todo lo que nos ha pasado durante el año con nuestros amigos y vecinos, es un día de concordia y celebración.



Cristina García





fiestas de san roque

Llega agosto y el pueblo se vuelve a llenar de gente, llegamos contentos de tener vacaciones y poder juntarnos con nuestros amigos, son tardes y noches de charlas en el bar, en la plaza, en los poyatos o en las puertas de las casas, todos tenemos ganas de contar como ha ido nuestro año, se cuentan las cosas buenas y los proyectos que tenemos y también las cosas malas que nos han pasado, echamos en falta a las personas que por un u otro motivo no pueden acudir este verano al pueblo.

Todos disfrutamos mucho, pero son los niños y los jóvenes quienes sacan mayor partido, las calles se llenan de niños correteando y jugando y los jóvenes se le ve poco durante la mañana y parte de la tarde debido a sus noches interminables.

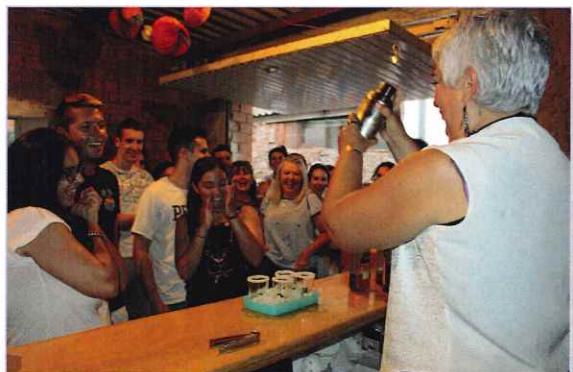
A mitad de mes llegan nuestras fiestas patronales, todos las esperamos con mucha ilusión y con expectación para ver que nos

han preparado la comisión de fiestas, este año estaba compuesta de gente joven y nos sorprendieron gratamente, con todas las actividades, regalos y el photocall que nos prepararon, nos pudimos tirar por el tobogán con agua para delicia y algarabía de pequeños y grandes.

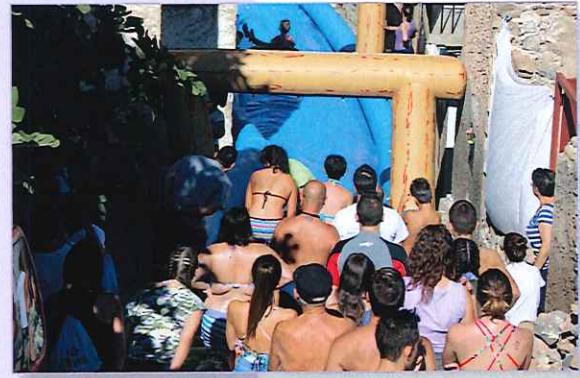
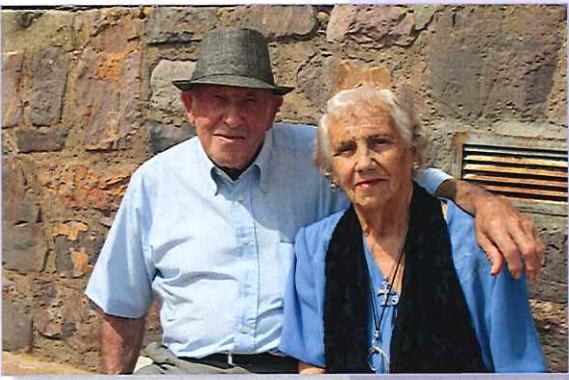
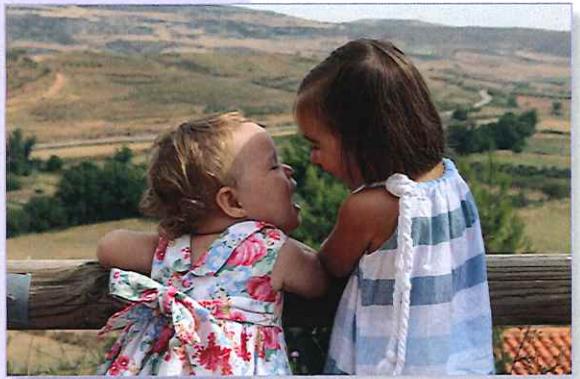
El día de San Roque gran parte del pueblo asiste a misa con sus mejores galas y también a la procesión en honor al mismo.

Todo lo bueno se acaba, pasan las fiestas, llega el final de nuestras vacaciones y tenemos que volver a los lugares que vivimos, todos nos vamos entristecidos pero con la esperanza de que pase pronto este año para volver a disfrutar del próximo agosto.

Cristina García



fiestas de San Roque







CONCURSO de redacción

UN TRISTE ACONTECIMIENTO

Cuenta un viejo relato que si una persona ama a otra persona por más de siete años, la amará toda la vida. Y creo, que ese es mi caso.

A tu lado todo era ilusiones, felicidad, momentos geniales que siempre hemos compartido juntas. Veranos intensos en la playa, en los cuales probablemente terminábamos discutiendo, pero igualmente eran veranos perfectos.

Los años empezaron a pasar y la edad empezó a traicionar, finalmente los problemas llegaron a nuestra vida. Yo no sabía que pasaba, no tenía edad suficiente como para darme cuenta de que las cosas no iban bien. Por eso mismo, los acontecimientos me obligaron a madurar de golpe.

El primer ingreso al hospital fue lo peor que me podía pasar en ese momento, me pasaba horas y horas intentando saber que te estaba pasando, pero nadie me decía nada. Poco a poco las cosas empezaron a torcerse y mis sentimientos desaparecían y se iban con tu vida.

7 de mayo, llegó el día en el que volvería a verte, volvería a verte sonreír como llevaba haciendo toda mi vida, pero una triste llamada me rompió el corazón para siempre. En ese momento yo sólo buscaba a la muerte en cada esquina de mi cuarto para poder verte una vez más con esa sonrisa, necesitaba hacerlo.

Me maldigo, me maldigo por no haberte dicho todo lo que te amaba y aún más, me maldigo por no poder compartir más tiempo contigo. Por eso mismo, cada 7 de mayo al cerrar los ojos para soplar las velas de la tarta de mi cumpleaños, mi deseo es el mismo, que al abrirlos estés a mi lado, pero sé que nunca se cumplirá, por eso mismo a partir de ahora, sólo espero que llegue el día de mi cumpleaños para que queden menos años para poder verte otra vez.

Te echo de menos abuela

María Pérez

**Primer premio de redacción
categoría Adulta 2018**

DEDICADO A ELLA

¿Alguna vez habéis tenido la sensación de haber conectado con alguien sin buscarlo? Yo sí la tuve..... Ninguna de las dos sabíamos la repercusión que tendríamos en la vida de la otra, pero al momento, sólo con mirarnos, fue como reencontrarse con lo más puro y verdadero, un hilo invisible que entrelazó nuestros caminos para siempre, un hilo tan fuerte que ambas sabíamos que nada ni nadie podría romperlo jamás.

Recuerdo a la perfección aquel día y ella seguramente también, con disimulo me fijé en cada detalle suyo, en sus ojos color avellana, en su nariz respingona, en su delgadez y en su metro cincuenta, algo dentro de mí cambió para siempre, tuve la necesidad de estar con ella, de saber más sobre su vida, de querer compartir cada momento pero sobre todo tuve el sentimiento de que debía protegerla, costara lo que costara y que me enfrentaría a lo que la vida me trajera con tal de arrancarle una sonrisa.

Vivimos muchos momentos..... Cosas buenas, cosas malas, risas, llantos, pero llevamos ya diez años juntas y nada ha cambiado..... Seguimos estando tan unidas como siempre, nos seguimos queriendo como el primer día y sobre todo no ha cambiado mis ganas de verla feliz.

No sé si algún día leerá esta carta pero quiero que sepa que pase lo que pase siempre estaré a su lado, para tenderle mi mano, para ofrecerle mi ayuda y para que en cada momento de su vida sepa que nada ni nadie romperá nuestra amistad, una amistad que aquel lejano agosto unió a dos niñas predestinadas a encontrarse.

Arianne Miranda

**Tercer premio de redacción
categoría Adulta 2018**

EL TERCER MUNDO

¡Hola Luis!, te contaré con más calma este viaje soñado.

Pienso a veces en ti, aunque haga tiempo que no te escriba.

No sé si sigues todavía en ese viaje que tiene muy buena pinta, al menos por las fotos que me has enviado.

Yo he estado con una infección de muela, caja y media de antibióticos y mañana termino sesión con el dentista que me ha dejado con tres muelas menos. Aparte de eso, no he estado mucho, cada vez me veo más descolgado del mundo exterior y más volcado en el interior.

Estos últimos meses se me han complicado por un error en la medicación de la unidad del dolor que no conseguí resolver ni con ellos ni con la doctora de cabecera. El jueves me toca otra vez, a ver si hay suerte. Pero he vuelto a las noches de insomnio cuando ya pensaba que habían pasado.

Por lo demás, estoy sin planes, pensando en dejar el verano. Quizá lo que más me atrae sea simplemente revisar los poemas escritos hasta ahora y dejar un volumen de "poesía reunida".

Cuéntame cuando regreses y tengas un rato.

Un abrazo,
Luis

Besos, Luis

Me duele tu dolor, deseo que te estabilicen y pase tu verano ligero como el de un pájaro.

Leer este poemario será repetir la deliciosa avidez con que leí tu último libro, multiplicada por mucho más de lo que dure este verano.

Desde que me fui de Facebook, yo también estoy desconectada de ese tercer mundo que todos nos empeñamos en tener y aunque estoy contenta con la decisión de haber eliminado la cuenta, echo de menos a las personas que allí dejé, a ti el primero. Estoy saciando una necesidad.

El viaje con mi familia ha abierto en mí nuevos canales, una conexión muy especial se estableció entre todos nosotros y nos hicieron felices la mayor parte del tiempo. Los sentimientos TOP hicieron que hasta el eclipse pasara a un segundo plano. Si recuerdas te conté un sueño amable allí....

Ya estoy en Trasmoz pero me voy enseguida a ver a mi familia, es otra necesidad, no voy a estar en las fiestas este año pero voy a dejar, si cuento con tu permiso estas cartas como redacción para la revista, así cumple a la vez con la tradición de ser siempre el primero que las lee.

Luis, hemos tenido "Perlas de poesía" dos noches en Trasmoz, vino una exquisita familia de Olifante, entre ellos Ángel Guinda, me lo pasé.....)); el dialogo que me negaré a olvidar de esa mágica noche es este, te cuento literal: "...en el sexo siempre hay violencia", dijo Caroline. "Salgo del mundo cuando entro en

ti", contesté al grupo. Guinda se me acerca y con su voz profunda recita su poesía entera en mi oído. No escuché nada más, no recuerdo lo que sucedió después, solo quiero susurrarla..... La leí en AMANTES de Olifante

Y

Ya no me falta el aire
(Ahora respiro tu respiración)

A tu lado

Tengo más sed de fuego que de agua

A tu lado

Todo desaparece menos tú

Salgo del mundo cuando entro en ti

Tengo mas cosas que contarte, prometo escribirte pronto. Ojala puedas seguir haciendo, no tires nada.

Te abrazo, como siempre contigo.

Leído el texto, el poema es bellísimo, en cuanto a mi nombre, tu misma..... tomaré lo que digas como una orientación, claro que mi imagen a este paso va camino de la redención por martirio.

Nuestra cultura no facilita los encuentros entre generaciones, los viajes familiares parece que ponen por delante la seguridad y la organización. Creo que salir de viaje juntos es uno de los grandes ritos que puede ayudar a cohesionar una familia siendo más libre. Y os permitirá, si lo hacéis cada año que sea posible, que el rito siga un par de generaciones.

Estoy mejor, todavía me quedan una o dos simas por explorar. Después sabré más sobre si puedo atreverme a escribir algo más que poesía. O si la poesía es suficiente (siempre es más que suficiente) para alimentar lo que me queda de vida.

Seguimos hablando por escrito

Un abrazo
Luis

Cristina Prieto

**Segundo premio de redacción
categoría Adulta 2018**

redacción

dibujo juvenil

Láribuna

concurso de dibujo



Pedro Esteban
10 años
1º Premio Juvenil



Bruno Iranzo
8 años
2º Premio Juvenil



Amets Alkorta
10 años
3º Premio Juvenil



Javier Moya
6 años
1º Premio Infantil



Tristan Galed
4 años
2º Premio Infantil



Blanca Flores
3 años
3º Premio Infantil

excursión Sos del Rey Católico

UN LUGAR DE FRONTERA ENTRE ARAGÓN Y NAVARRA.

En ese lugar y por los pelos dio a luz el 10 de marzo de 1452 una madre. Una mujer que, consciente de la importancia de tener a su hijo en Aragón, se empeñó en llegar a este reino desde Navarra justo antes del parto. Con ese acto natural y aparentemente intrascendente se inició una vorágine de acontecimientos que cambió la historia de España, de Europa y del mundo entero.

“Sobre un alto”, eso significa Sos, nombre al que en 1925 el rey Alfonso XIII otorgó el apellido “del Rey Católico” en referencia al más conocido e ilustre de los soisenses; Fernando II de Aragón, más conocido como Fernando el Católico.

En septiembre de 2018 un nutrido grupo de trasmoceros nos reunimos, una vez más, para disfrutar de una excursión organizada por nuestra querida asociación. Nuestro destino, Sos del Rey Católico y Uncastillo, ambas de la comarca de las Cinco Villas.

Como no puede ser de otra manera, empezamos visitando la casa palacio de los Sada, lugar de nacimiento del Rey. Varios siglos después la antigua morada de los Sada pudo acoger a otros ilustres visitantes, que de nuevo pisaron sus baldosas y caminaron por sus estancias; los trasmoceros.

Igual de interesante resultó la visita a la judería de Sos, de la que se conservan alrededor de una treintena de casas. Cuentan que hace unos años un grupo de judíos, descendientes de aquellos que fueron expulsados, regresaron para visitar sus orígenes y aún traían consigo las llaves de las que fueron las casas de sus antepasados. Pudimos ver una mezuzah, orificio junto a la puerta de entrada de las casas judías que se empleaba para introducir la Torá. Aun mas, en Sos tu-

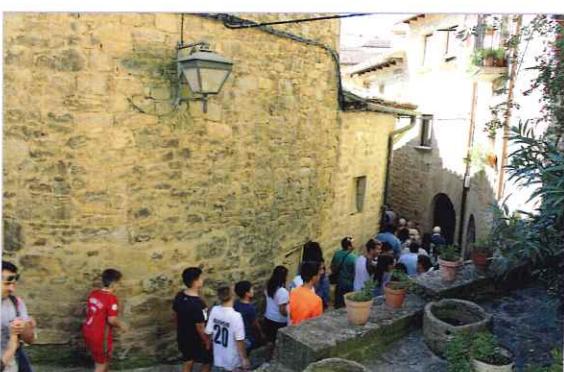
vimos la oportunidad de ver uno especial, pues sobre la mezuzah había una cruz, símbolo de la conversión al cristianismo de los moradores de la casa.

En la plaza de la Villa se encuentra el colegio Isidoro Gil de Jaz, del siglo XVIII. Aquí inició su formación el que llegó a ser ministro del rey Carlos III, Don Isidoro Gil de Jaz. También es admirable la Casa de la Villa del siglo XVI. En la plaza aún se conserva la medida de la “jaquesa” o vara de medir aragonesa y el agujero de la balanza, que se empleaban en las transacciones comerciales.

Todo un lujo fue ver la lonja medieval, pues sólo se puede acceder si la visita es guiada. Muchos la reconocieron, ya que se empleó de escenario en la serie La catedral del mar. Aquí se reunía el concejo y se realizaba el mercado, aún se conservan los agujeros donde guardaban el hielo o donde sostenían las tinajas de vino y aceite.

Pero el lugar más especial fue la visita al túnel del tiempo de Sos. Porque sin duda eso es la cripta de la Iglesia de San Esteban, del siglo XI. Las pinturas góticas de la cripta son espectaculares y se encuentran entre las mejor conservadas de Europa gracias a que durante años estuvieron cubiertas con cal. La Iglesia no es menos impresionante, con su pila bautismal del siglo VIII, como también lo es la vista desde su entrada, donde se puede admirar el monasterio e iglesia de Valentuña, construido por los Carmelitas Descalzos a finales del siglo XVII.

En la calle Mayor pudimos acceder y admirar el Palacio Español del Niño, del siglo XVI, que acogió la escuela de las niñas de Sos y actualmente se emplea como escuela de música y para acoger actividades culturales y exposiciones.



Una cosa no pudimos hacer, comer en Sos del Rey Católico y es que este pequeño pueblo no estaba preparado para alimentar a tan insigne y sobre todo numerosa delegación trasmocera. Por eso embarcamos en nuestro autobús y nos dirigimos sin perder tiempo a Uncastillo.

En Un Castello comimos todos juntos, pero que muy juntitos... en una casa que conservaba todo el encanto de su antigüedad.

Uncastillo ha estado poblado desde la prehistoria, pero su esplendor lo alcanzó entre los siglos X y XII, tras su reconquista por parte aragonesa. En esta época se construyeron la mayor parte de sus iglesias, como la Iglesia de San Martín de Tours, templo románico del siglo XII, transformado en el siglo XVI al gótico tardío, de cuyo interior no pudimos disfrutar y que aloja el centro de interpretación de arte religioso del pre pirineo.

Si alguno cree que las calles y avenidas de Trasmoz son empinadas que visite Uncastillo. Bajar por alguno de sus callejones era todo un ejercicio de valor y equilibrio y para más de uno la ascensión a su castillo se convirtió en la conquista de su Everest personal. Pero lo anecdótico de sus desniveles no empañó la visita a la localidad, cuya fortaleza, iglesias y palacio renacentista se coadyuvan para crear un conjunto arquitectónico de gran belleza.

En la peña de Ayllón se ubica su fortaleza, de la que lo mejor conservado son la torre del homenaje y el palacio que Pedro IV ordenó levantar en el siglo XIV y convirtió en su residencia. A los zaragozanos les puede sonar el nombre de Blasco Aznárez de Borau, maestro constructor de este palacio y arquitecto de la Aljafería.

Los musulmanes construyeron la fortaleza, que en el siglo XI les arrebató el rey Sancho III de Navarra durante una campaña en la que recupera territorios a los sarracenos. Sin embargo, a finales de siglo el rey Ramiro I incorporó Uncastillo al reino de Aragón y convirtió su castillo en la fortaleza más importante en la defensa de su reino frente a los navarros. Una lástima que del palacio de Pedro IV sólo se conserve la primera planta, pero aún así la visita mereció la pena.

Una vez más la asociación preparó una magnífica excursión cultural. Una oportunidad para conocer el entorno que rodea nuestro pequeño refugio moncaíno y la magnífica riqueza histórica y cultural que es nuestra obligación cuidar y legar a nuestros hijos. Una cosa es evidente, no se puede proteger lo que no se conoce.

Nada más fácil de tergiversar que la historia. Con estas excursiones adquiere especial relevancia el carácter cultural de nuestra asociación.

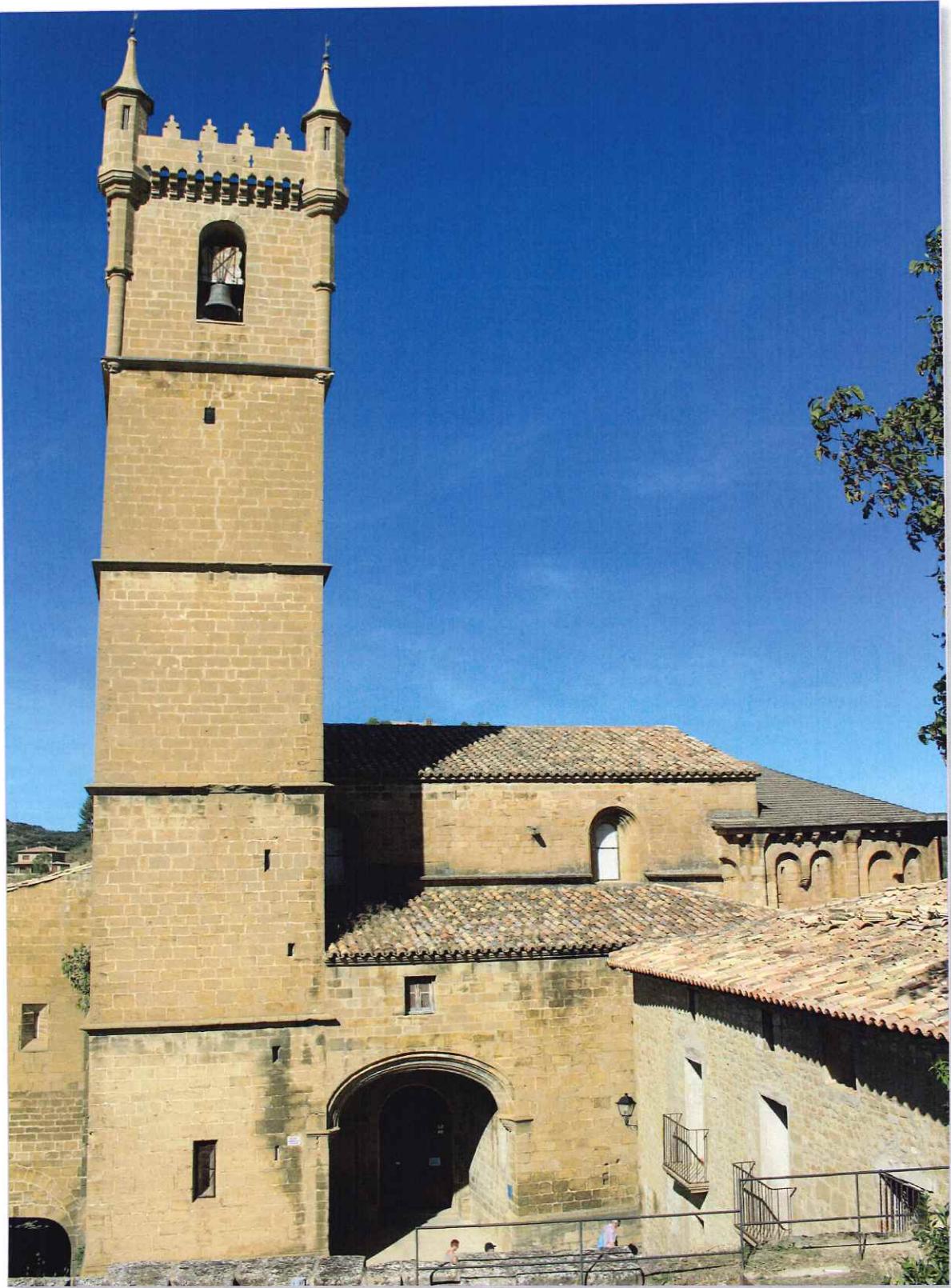
DF.



septiembre

Larribuna

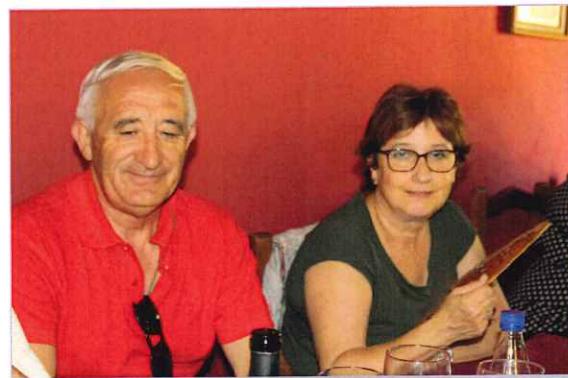
excursión Uncastillo



Excursión Uncastillo



septiembre



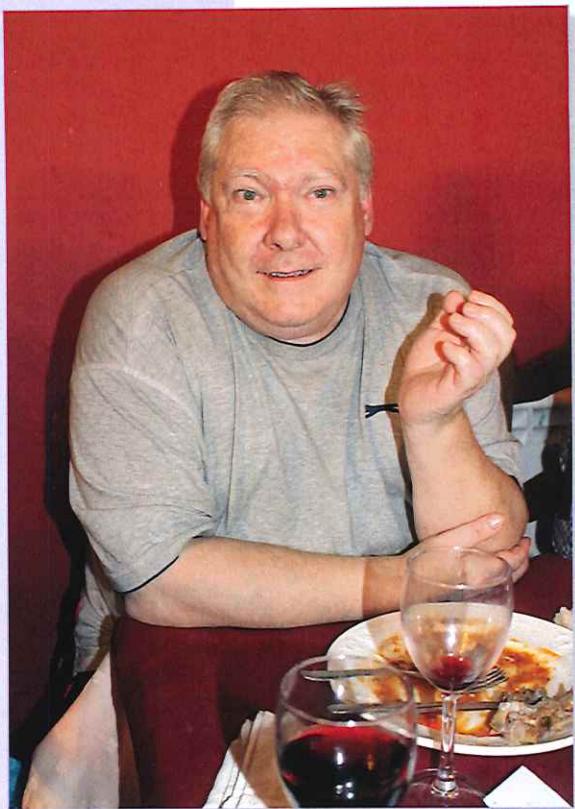
Excursión Uncastillo



septiembre



Excursión Uncastillo



ofrenda de flores

La ofrenda de flores a la Virgen del Pilar en Zaragoza data del año 1958, en ese año duró dos horas y desfilaron 2000 personas. Se realizó una réplica de la Virgen que se situó en la fachada principal del templo.

Yo recuerdo de pequeña que iba con mis primas, se salía de la antigua plaza José Antonio, actual plaza de Los Sitios, allí el ayuntamiento nos daba unas flores, y hacíamos el recorrido hasta la Virgen, no se tardaba mucho porque no había muchas personas.

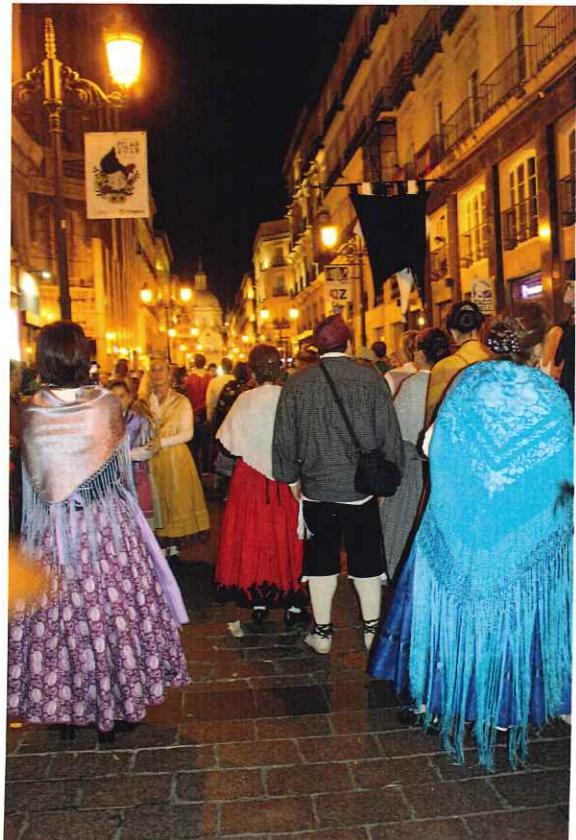
En la actualidad dura desde las siete de la mañana hasta bien entrada la noche, quizás algún año tengan que ampliar hasta la madrugada del día siguiente debido a la masiva afluencia de personas.

Nosotros estamos ahí todos los años, nos pongan la hora de salida temprano o tarde, este año teníamos la salida a las 19.52 h, y

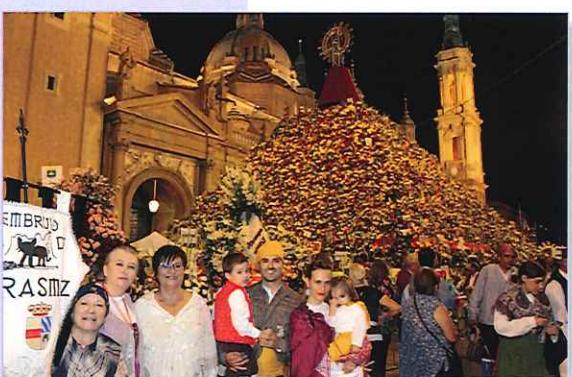
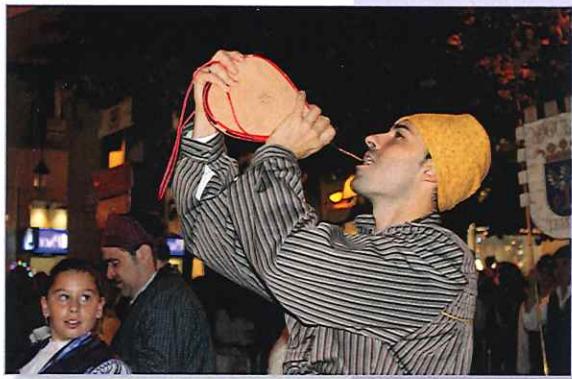
salimos bastante más tarde, por el barullo de grupos que había, una vez que se sale los más tardanos vamos muy rápidos, porque la gente que está todo el día recogiendo los ramos, los organizadores del evento, el personal voluntario y los miembros de seguridad del estado, tienen ganas de acabar y no nos dejan parar mucho, las fotos tienen que ser rápidas, a esas horas ya no hay grupos que bailen, la gente que está mirando son nuestros familiares, amigos y personas que han salido a pasear y se paran un momento.

Seguimos saliendo con la ilusión de todos los años, lucimos orgullosos nuestro estandarte de la Asociación y vamos oyendo entre el público los comentarios, si no saben donde está nuestro pueblo, alguien de alrededor se lo dice, "es el pueblo de las brujas", nosotros sonreímos y llevamos nuestras flores preparadas para depositarlas a la Virgen.

Cristina García



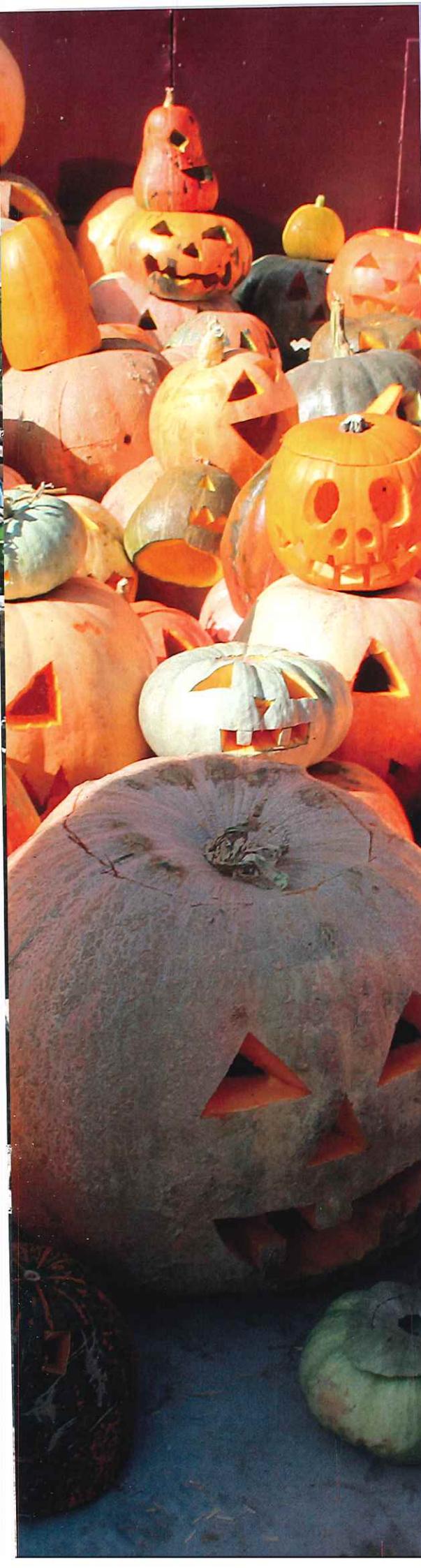
Ofrenda de flores



noche de ánimas

La Tribune





X recreación
de las
calles
anima-das
de
Trasmoz

noche de ánimas

la luz de las ánimas

Zombie [RAE]: *Voz de origen africano occidental introducido en español a través del inglés, que significa “cadáver reanimado mediante prácticas de brujería”.*

Señoras y señores, se nos esta yendo de las manos.

Lo que empezó como algo sencillo y entretenido para los mismos lugareños, ahora es algo lúdico para miles de turistas. Cada año nos vamos superando querido pueblo, y ya no es en el momento en el que llega el día, esto lleva meses de trabajo detrás. Desde el mismo instante en el que plantamos la primera semilla de calabaza, expresamos la primera idea de decorado o simplemente hacemos hincapié en cómo mejorar un poquito más. Para muchos, la noche de las ánimas ya no representa como antaño un día en el que tener miedo por suponer que los muertos puedan regresar al mundo de los vivos si no enciendes una vela o que criaturas espeluznantes puedan bajar de las entrañas del Moncayo. Entre todos hemos conseguido crear un poquito de miedo en estos tiempos que corren.

La mañana del 3 de noviembre aparece despejada y sin nubes, dispuesta a darnos tregua en tan espectacular día. Primera parada, toca recoger las pocas calabazas que aún quedan en los huertos para subirlas con el resto a la plaza y disfrutar de un tranquilo rato al sol sacando toda nuestra imaginación en decidir si queremos realizar una cara terrorífica o amigable a nuestra calabaza. Para que los peques no se aburran se ameniza el momento con cuenta-cuentos y unos talleres. Muchas personas ya van disfrazadas y tienen ganas de pasar un buen momento. ¿A quién no le entra hambre con tanto trabajo? Pues la gran mayoría se dispone a coger un buen plato de ese estupendo caldero de alubias que los más hábiles en la cocina se han atrevido a preparar.

La fiesta continua y se realizan más actividades, como pintacaras para pequeños y algún mayor, photocall para los más valientes junto a nuestros estupendos ¿actores? y no hay que olvidarse que todos tienen que hacer cola para conseguir las entradas para el espectáculo final de la noche... A las 19:00 la procesión de las ánimas nos muestra que sigue siendo un día para memorar a los difuntos y por ello se realiza un recorrido iluminado por calabazas y acompañado del cántico “los gozos para las Ánimas benditas”. Diversión, se respira por el resto de las calles que amenizan nuestros amigos del “Bucardo folk aragonés” donde se baila, rie y alegran los corazones.

Se acerca... ya se respira. Bueno, mejor no respiréis ya que un brote de virus se ha desatado en los alrededores de Trasmoz. Los expertos que lo investigan han montado un campamento improvisado con todo tipo de sofisticada tecnología, laboratorios para la investigación, sala de desinfección, enfermería de varios niveles, zona infantil, mortuorio, crematorio... Para ello se cuenta con médicos, enfermeros, operarios... Pero algo salió mal, se les ha ido de las manos, se ha perdido el contacto con dicho campamento y todo aquel que entra no sale. Los pocos expertos de la investigación del virus que han llegado recientemente a la zona preparan equipos externos de rescate, y ahí entran todos aquellos turistas que se aventuran a tan terrible y puede que última experiencia. El terror no acaba cuando consigues salir del campamento improvisado, ya que la calle de salida está totalmente a oscuras y aquellas personas que ya están infectadas (que algunos calificaban como zombies) atacan a los sanos. Se puede ver hasta accidentes de coche con gente atrapada dentro y como estos “zombies” los rodean y no tienen piedad con los que quedan vivos.

Trasmoz, excomulgado, maldito, infectado. Y proximamente exterminio.

Nerea y Nekane Coru

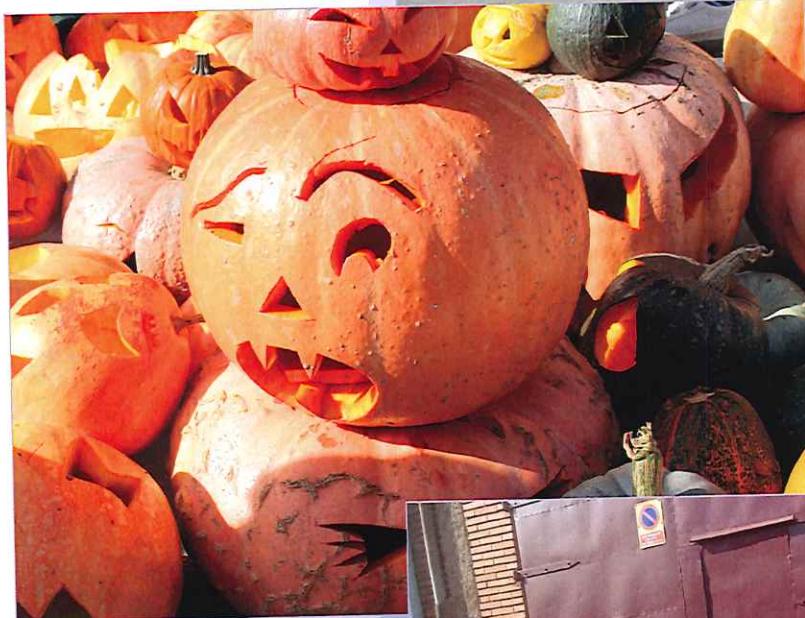
noche de ánimas



noche de ánimas



Noche de ánimas



noche de ánimas

L'ribuna

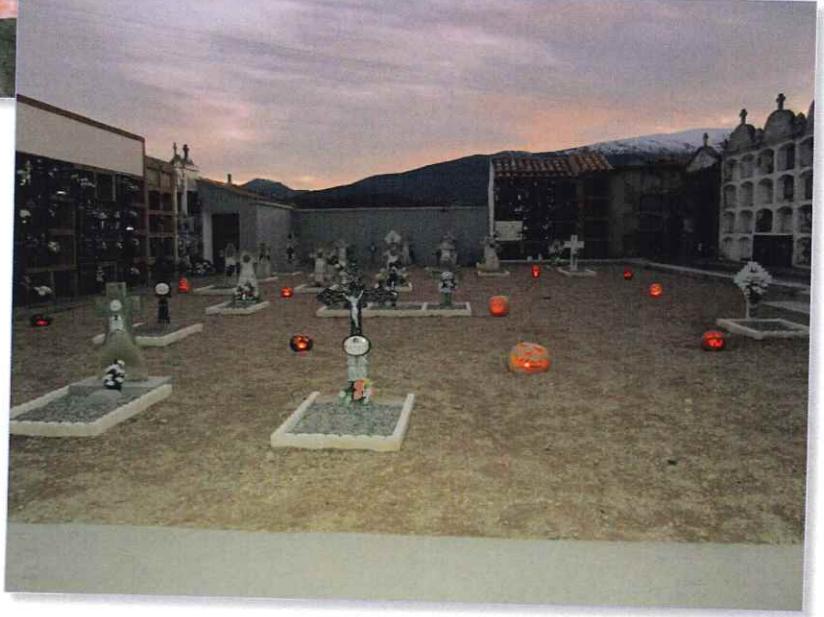


noche de ánimas



noche de ánimas

Laribuna



Nuestros Escritores

La tribuna

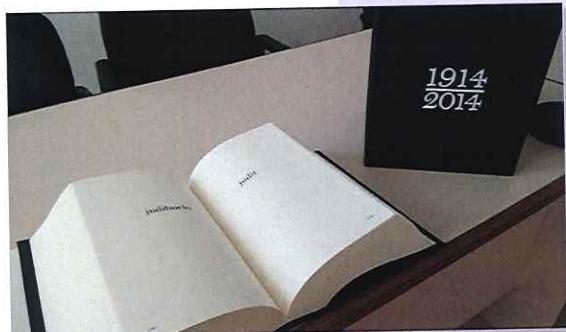
1914 -2014

La artista Marta Pérez Campos ha elaborado un proyecto expositivo 1914-2014 recopilando todas las palabras que en 1914 tenían su propia entrada y espacio en el diccionario, pero que en 2014 ya habían desaparecido. Con esta propuesta la artista pretende visualizar lo muerto, lo incorrecto, lo obsoleto, lo que parece que sobra dentro de nuestra lengua y así ha conseguido que las palabras que han sido borradas del diccionario emerjan nuevamente. El desuso ha sido el principal motivo por el que estas palabras han perdido su entrada en el diccionario.

El párrafo anterior, es parte de la presentación de la exposición que el Instituto Cervantes le ha dedicado a una de las escritoras de nuestro pueblo.

En agosto nos fue presentado a todos nosotros en el salón polivalente con gran asistencia de público.

Cristina García



ESCRITOS

Nuestros Escritores

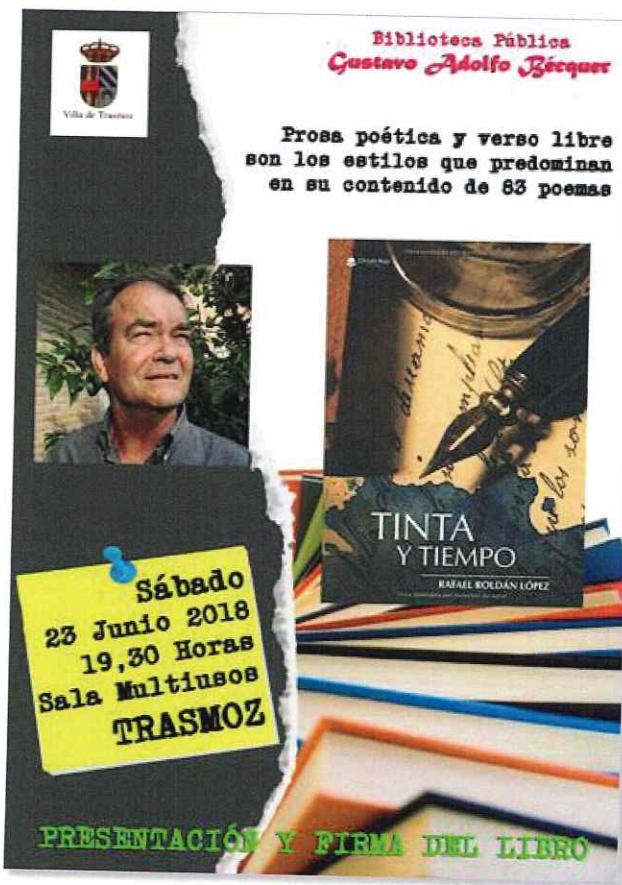
TINTA Y TIEMPO

No sé como empezar, me han pedido un pequeño escrito para la revista sobre el libro Tinta y tiempo de Rafael Roldán.

Creo que no soy la persona más indicada para hacerlo porque forma parte de mi vida y no sé si hablar del libro o hablar de él, aunque ambas cosas no pueden separarse. En cada libro que escribe, deja un cachico de su alma y en éste de Tinta y tiempo no ha sido menos. Un libro de poemas. Pedacicos de tiempo vivido y recopilado para compartir con los demás, que es lo suyo, regales de tiempo y vivencias para que todo el mundo lo disfrute.

Así es él, así son sus libros, sólo animaros a que os dejéis tocar el alma por este hombre y sus escritos, poco más que decir. Que disfrutéis de su lectura si en algún momento decidís hacerlo, os puedo asegurar que conocerlo a través de las páginas del libro o en persona, no deja indiferente.

Mª Angeles Gil



LOST IN WEST

Hoy estamos aquí para asistir a la presentación n.º 1 del primer libro de Mónica Lamana, Lost in West.

Cuando Mónica me pidió que hiciese la introducción hoy, me pareció que me encargaba algo muy difícil ya que todos o casi todos la conocéis desde hace mucho tiempo y poco os voy a poder contar que no sepáis.

Así que me voy a limitar a hablar de ella desde mi visión de amiga.

Creo que hablo en nombre de todos, cuando digo que nadie esperábamos que Mónica se animase con esto de la escritura y cuando me lo dijo, no me lo creía, pensaba qué era otra de las bromas que le gusta hacer (que son bastantes), pero se hizo realidad cuando me mandó el documento con su libro.

Tuve la suerte de ser una de las primeras personas que leyó el libro desde sus inicios y, conforme iba leyendo, me daba cuenta de que era verdad, que mi Moni, mi amiga desde cole, con la que tantas horas he jugado, con la que tantos mundos había imaginado había escrito su primer libro.

Ahora, el juego se ha hecho real y nos ha regalado una parte de ella en forma de palabras.

Conforme avanzaba en la lectura me di cuenta de que hay mucho de Mónica en estas páginas, en sus personajes, en su lenguaje, en sus ilusiones pero, sobre todo en la valentía.

La valentía de la protagonista, Valeria, que ya es como una más de nuestro grupo de amigas, es lo que le une con su creadora porque a través de este libro, Mónica nos está dejando entrar en su mundo, está exponiendo sus ideas, imaginación, miedos, ilusiones... Y eso, es de ser muy valiente.

Tras esto, solo me queda recomendadísimo encarecidamente la lectura de Lost in West y para poder conocer el maravilloso mundo que se esconde detrás de él.

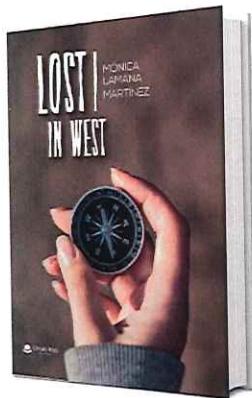
Ahora vamos a pasar a la presentación del libro por parte de su autora, que es la que mejor lo va hacer, después habrá un turno de preguntas o comentarios y finalmente podréis pasar a que os firme vuestros ejemplares que también podéis comprar aquí.

Sara Mor

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

LOST IN WEST

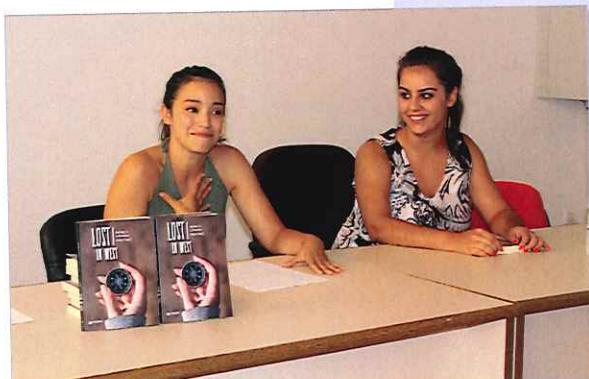
Mónica Lamana Martínez



Círculo Rojo
EDITORIAL

4 de agosto a las 17:30
Salón polivalente
Trasmoz
(Zaragoza)

editorialcircularojo.com



La Tribune

Escritos

Amparo, eternamente embrujada

Hay un dicho popular que dice que "los bilbaínos nacemos donde queremos". Amparo no nació en Trasmoz ni tenía familia allí, pero en su corazón siempre se ha sentido muy de Trasmoz hasta el punto de que muchas personas pensaban que era de aquí.

Amparo conoció Trasmoz y el Moncayo en 1957, con 14 años, y de una manera bastante curiosa... pero ¡cuántas veces las casualidades marcan nuestras vidas! Nacida y residente en Bilbao, al igual que sus padres -Amparo y Federico-, ese ya lejano 1957 a la hija de una vecina el médico le recomendó "cambiar de aires" unos meses en verano. Como esa vecina tenía familia en Trasmoz, decidieron ir allí, pero como en aquellos tiempos viajar una mujer sin su marido no era muy frecuente, invitó a sus vecinos a acompañarla, lo que hicieron.

Aunque la niña enferma y su madre ya nunca volvieron a Trasmoz, algo debió hechizar a Amparo y sus padres porque ellos sí que regresaron al año siguiente... y al siguiente, y al siguiente... hasta el punto de hacer de Trasmoz y el Moncayo su segundo hogar, el 'pueblo' al que volver. Y ello, gracias a los lazos de amistad que se habían creado esos primeros años y a la generosidad de una familia que les ofreció su casa para hacerlo.

Amparo no solo volvió todos los años fiel a su cita con Trasmoz y el Moncayo, sino que convirtió a la causa trasmocera a su marido Joaquín, a su hija Pili, a su tía Maxi... y a montones de amigos a los que escuchar sus historias de Trasmoz les animó a visitarles en el pueblo.

Amparo y Joaquín se compraron casa en 1979 y desde entonces ya nada les pudo separar de allí, nada. Colaborando siempre en todas las actividades que podían, su bodega y toda su casa siempre estaban abiertas para vecinos y visitantes. El "Patxarán J. Castro" y las pócimas de bruja buena de Amparo nos han acompañado muchos años. Y también sus pastas de "coco" en la cena de hermandad en San Roque, sus manos hábiles para hacer manualidades y preparar exposiciones para el pueblo... y, cómo no, su creatividad con la escritura, que le llevó a ganar en varias ocasiones el concurso de redacción y a escribir siempre algo para esta revista.

Amparo tuvo el honor de ser nombrada 'Bruja del Año' en 2004 y desde entonces no faltaba al desfile de las brujas que abre la 'Feria de Brujería y Plantas Medicinales', aunque la salud a veces se lo pusiera difícil. Este año 2019 será el primero que falte... en persona, porque su espíritu y su empuje estarán presentes y nos acompañarán y alentará sin duda.

Amparo falleció en noviembre de 2018, solo año y medio después que Joaquín. Pero tanto han querido Amparo y Joaquín a Trasmoz que ahora descansan donde tantas veces lo hizo Gustavo Adolfo Bécquer, hechizados por las brujas del Castillo y ante la mirada omnímoda del imponente Moncayo.



Amparo en la puerta de su casa, en la feria de brujería de 2017

Pili Castro y Carmelo Corada

“Centenaria... y más”

La Tribuna

Me llamo Máxima Calvo Urruticoechea, aunque todo el mundo me llama Maxi. Soy bilbaina.

Nací en 1918, en plena I Guerra Mundial. Entonces la llamaban solo ‘La Gran Guerra’ porque no había habido otra... que tristemente llegó poco después. Pero para nosotros la gran guerra fue la ‘Guerra Civil’; ahí sí que lo pasamos mal, corriendo a los refugios cuando sonaban las sirenas, llevando ropa y comida a los soldados de las trincheras del ‘cinturón de hierro’ entre los que estaba mi hermano...

Fuimos cuatro hermanos (dos chicos y dos chicas) y vivíamos en Bilbao, a cuyas escuelas de Indautxu fui hasta los 12 años. Después empecé a trabajar, soy costurera, así tanto para otras personas que me contrataban como para tiendas. He sido muy trabajadora y me ha gustado mucho coser, aún sigo haciéndolo de vez en cuando.

Cuando la gente me ve tan mayor y me llama “Señora” les corrojo diciendo que soy Señorita, “prolongada” pero señorita, pues nunca me casé.

Hace unos 40 años conocí Trasmoz, porque mi hermana Amparo, junto con su marido Federico y

su hija ‘Amparito’, habían empezado a ir a pasar algunas temporadas de verano desde finales de la década de 1950, y se habían comprado una casa. Desde entonces no dejaron nunca de ir y yo les he acompañado, junto a Joaquín y Pili.

Me gusta mucho Trasmoz. Es un pueblo muy bonito y con mucha historia. Además, conozco a todo el mundo y todo el mundo me conoce. Disfruto mucho de la feria de la brujería, de las fiestas patronales y de las vacaciones de agosto, “tomando la sombra” en la terraza... y el aire del Moncayo.

El año pasado llegué a centenaria, como me dijo mi madre hace ya muchos años. Lo celebramos en la cafetería donde he ido a las tardes desde hace 40 años con una gran fiesta, con muchos invitados. Por la mañana me había visitado el Alcalde de Basauri y una persona de la Diputación de Bizkaia me regaló un grabado precioso. Fue un día inolvidable.

Pili Castro



Un momento de mi fiesta de 100 cumpleaños



Visita del Alcalde de Basauri y de representantes del Ayuntamiento y la Diputación

Relatos

“Igual talento igual reconocimiento”

Desde noviembre de 2018 la exposición fotográfica “WOMENBI: igual talento, igual reconocimiento” ha visitado varios museos, salas de exposiciones, casas de cultura... y sobre todo numerosas estaciones del metro de Bilbao, reivindicando el talento de tantas mujeres de nuestra sociedad concretado en las 20 fotografiadas, una de las cuales es Pili Castro Blanco, trasmocera “de pro” y miembro del ‘Embrujo de Trasmoz’, a quien le hicieron su retrato junto a la estatua de la “escarabillera” de Basauri, ejemplo histórico de “mujer imparable, con fuerza y talento”.

Carmelo Corada García



Nuestro vecino (parte 1)

En este nuestro país tenemos la mala costumbre de no reconocer los méritos de nuestros vecinos y compatriotas. Será por envidia, será por falta de interés o será por razones intrínsecas a nuestra particular forma de ser, pero lo cierto es que no es hasta mucho después de muerto y enterrado que un español es reconocido y valorado por sus méritos, si es que alguna vez lo es.

Ese es el caso de nuestro ilustre vecino, olvidado por la historia y lo que es más grave, por los que ahora vivimos en Trasmoz, su pueblo. Como muchos de nosotros, no vivía permanentemente en el pueblo, sino que gustaba

de residir en Zaragoza, ciudad que le ofrecía muchas más posibilidades y distracciones, aunque hay que resaltar que se alojó en su domicilio de Trasmoz durante largos períodos de tiempo junto con su mujer.

Hablo de un hombre excepcional, escritor, hombre de negocios, defensor de su pueblo, guerrero y amante de su esposa. En su persona se conjuga a la perfección la unión de la espada y la pluma, que también se dio en Cervantes, héroe de Lepanto y en Garcilaso de la Vega, poeta que alcanzó el grado de Maestre de Campo y sirvió a Carlos V hasta su muerte, y es que en España hay una larga tradición de

intelectuales soldados que a la defensa de su Patria han unido el desarrollo de las artes.

Debo señalar que no menos importante es la figura de su madre, que siempre veló por sus negocios e intereses y procuró obtener los mayores beneficios para su hijo. Una mujer fuerte y valiente que luchó y sufrió por su familia, a la que sus enemigos acusaron de orquestar un asesinato para defender los intereses de su vástago, de ser cierto sería digna de Maquia-velo.

Asimismo no puedo dejar de hacer referencia al carácter de este personaje, primer romántico relevante de la historia de Trasmoz, aunque el posterior paso de Bécquer por la localidad y sus rimas y leyendas hayan eclipsado a nuestro protagonista.

Se trata de un autor del renacimiento. Educado en los clásicos se vio influido por autores como Seneca y Cicerón y también por otros autores renacentistas. Su propio bisabuelo, conocido como el Orador, tenía fama de persona instruida, dominaba el latín, visitaba las cortes europeas y sus poemas llegaron a ser recopilados en un cincionero.

De hecho, tras el reciente descubrimiento de la última de sus obras hay quien lo sitúa a la altura de Diego de San Pedro, Juan del Encina o Juan Boscán, los más representativos escritores españoles del Primer Renacimiento. Dos de sus dos grandes obras, el Cincionero y la Peregrinación, sobresalen en el conjunto de la literatura escrita a finales del siglo XV y principios del XVI en España.

Pues sí, como ya sospecharéis me refiero al que puede ser considerado como el primer poeta aragonés, D. Pedro Manuel Ximénez de Urrea, Señor de Trasmoz.

Pedro Manuel nació en Épila en 1485 y se crió en el seno de una familia aristocrática como pocas en el Aragón del siglo XV. Su linaje era uno de los más importantes y antiguos de Aragón, su padre Lope recibió además el título de Conde de Aranda a lo que se une que su madre Catalina era hija del no menos importante Duque de Híjar. Nuestro vecino era el segundo de seis hermanos; el primogénito y heredero Miguel, Catalina que se comprometió con el señor de Illueca, Beatriz que sería condesa de Fuentes y dos hermanos que entraron en la Iglesia; Timbor y Juan.

De hecho, integrarse en la jerarquía eclesiástica era el futuro que también hubiese esperado a nuestro querido vecino si su madre no hubiera intercedido por él, logrando que su padre le dejara en herencia el señorío de Trasmoz,

a costa de la herencia de su hermano mayor Miguel.

Pedro Manuel quedó pronto huérfano de padre y su hermano Miguel reclamó judicialmente su derecho a asumir toda la herencia. En este enfrentamiento nuestro protagonista fue apoyado por su madre Catalina y Miguel acabó por desterrarlo a ambos, aunque esto no supuso que Pedro Manuel dejara de buscar durante toda su vida el cariño y comprensión de su hermano mayor, al que apoyó en sus disputas contra otros ilustres de la época.

De su padre no guardaba recuerdos, pues falleció siendo él muy joven. De esto se lamentaba en uno de sus poemas dedicados a su amada mujer, María de Sessé, en la que sostiene una conversación con su difunto padre.

Pedro Manuel escribió múltiples obras devotas de temática religiosa así como poemas de amor; tanto al amor romántico que sentía por su mujer María de Sessé, como al amor filial por su madre o el fraternal por su hermana Beatriz y su hermano mayor Miguel. También escribió varios poemas a diversas mujeres, incluida una gentil mora, a pesar de rechazar a los musulmanes (escribió una obra trobada contra la "seta de Mahometo"). No eran estos los únicos objeto de su rechazo, pues también despotricó de los franceses en otra de sus obras.

Con este artículo he presentado a nuestro vecino, pero hay mucho que hablar de él, tanto de su obra como de su relación con Trasmoz, pueblo al que se considera probable que dedicase su poema titulado "a una aldea".

Dejo para próximos artículos ahondar en su historia y su obra, digna del más honorable de los caballeros andantes. Pero ya os adelanto que la tormentosa relación entre Trasmoz y los pueblos vecinos, y sus conocidas consecuencias (excomunión y maldición), se producen en un contexto histórico muy complejo, marcado por una disputa entre dos de las principales casas del Reino que a punto estuvo de destruirlo y derivar en una auténtica guerra civil, y en la que nuestro pueblo, su señor y sus enemigos de la actual comarca de Tarazona y el Moncayo se vieron inmersos.

DF.

Agradecimientos

Gracias!



La comisión de fiestas de este año nos concedió una placa a todos nosotros, a las personas que pertenecemos a la Asociación Cultural el Embrujo de Trasmoz, personas del pueblo y otras que no lo son, algunos hace muchos años que no nos visitan pero que con el trabajo de todos hacéis posible que siga existiendo la Asociación.

Muchísimas gracias por la placa de agradecimiento a nuestra labor, será colocada en un lugar importante de nuestro local y también tiene un lugar importante en nuestros corazones.

LA JUNTA

Hasta siempre!

La Tribune



“Querido Jose María,
no te olvidamos”.

Hasta siempre

La Tribuna

ASOCIACION CULTURAL



www.trasmoz.com

Patrocinado por la
Comarca de Tarazona
y el Moncayo